الأنوار

١٦ صفحة

٥٠ قرشا

بيروت الاحد ١٢ كانون ٢ ١٩٧٥ - السنة ١٦ - العدد ٥٠٩٢

AL - ANWAR - Beyrouth 12 Janvier 1975 16e Année No. 5092

ممثلو الاقطاب العرب بجنازة البطريرك

■ الكاردينال مار بولس بطرس المعوشي بطريرك انطاكية وسائر المشرق ■

■ الرئيس فرنجية ، ورئيس الحكومة ، والوزير طوني فرنجية ، وعدد من السادة المطارنة ، في الغرفة التي سجي فيها جثمان البطريرك المعوشي في الصرح البطريركي في بكركي امس ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

..١٥٠ جرس كنيسة في لبنان قرعت امس حزنا على وفاة الكاردينال مار بولس بطرس المعوشي بطريرك انطاكية وسائر المشرق .

اخر كلمات قالها البطريرك قبل ان يسلم الروح في الثامنة والنصف صباحا : يا عذراء ، يا يسوع .

وعندما وصل الرئيس فرنجية الى الصرح البطريركي في بكركي ، كانت الدموع في عينيه . وقد دخل رئيس الجمهورية ، يرافقه رئيس الحكومة ، الى الغرفة التي سجي فيها الجثمان.

وفي الفاتيكان ، اعلن امس ان قداسة البابا بولس تأثره لوفاة البطريرك المعوشي ، وهو الذي كان يعرفه معرفة وثيقة . وسيقيم البابا قداسا اليوم الاحد ، يؤبن فيه البطريرك الماروني .

برقيات الى الملوك والرؤساء العرب

وقد وجهت امانة سر البطريركية المارونية ، برقيات الى ملوك ورؤساء الدول العربية ، والدول الصديقة ، ورؤساء الطوائف وكبار الشخصيات في لبنان ، تنعي فيها البطريرك المعوشي. وجاء في هذه البرقيات التي وقعها المطران نصر الله صفير المدير البطريركي يؤسفنا ان ننعي اليكم المثلث الرحمة صاحب النيافة غبطة ابينا السيد البطريرك مار بولس بطرس المعوشي بطريرك انطاكية وسائر المشرق للموارنة الذي توفاه الله صباح السبت (امس).

واعلنت مصادر موثوقة مساء امس، ان ممثلي الملوك والرؤساء العرب سيحضرون جنازة البطريرك يوم الثلاثاء المقبل .

(تفاصيل اخرى على الصفحتين ٢و٣)

واعلن الصرح البطريركي امس : ان مطارنة الكنيسة المارونية وعموم اكليروسها ، وابناءها ، وآل المعوشي وآل عزيز ، وانسباءهم في الوطن والمهجر ، ينعون ببالغ الاسى المثلث الرحمة صاحب النيافة والغبطة السعيد

— البقية على ص ٨ عمود ١ —

القسم الأول : ٨ صفحات

بطـريرك العـرب

القى البطريرك ماربولس بطرس المعوشي عصاه واستراح .

ودق الناقوس الحزين معلنا رحيل الاب اللبناني الكبير الذي كانت هيبته تضفي شعاعا من المحبة والايمان على قمم لبنان وشواطئه .

وصعد وشاح من السواد غطى ذلك الصرح الاخضر في بكركي .

لبنان كله حزين اليوم .

فالذي غاب لم يكن لطائفة دون اخرى ، بل كان لشعب لبنان . كان للاشقاء العرب ، وهو الذي لقب بطريرك العرب .

عندما كانت تعصف رياح التفرقة في هذا الوطن كان البطريرك المعوشي يتصدى لها فيبددها ..

وكم من مرة مسح بكلمات قليلة هموما متراكمة وجعل مكانها الثقة والاطمئنان، لان كلماته كانت صارخة بالحق والاخلاص والغيرة على الوطن .

دائما كان يردد « ابواب بكركي مفتوحة لكل اللبنانيين » .

ويوم زاره وفد من العلماء المسلمين للبحث في تعزيز الوحدة الوطنية ، حل وقت الصلاة قبل انتهاء الزيارة فصلى العلماء في الصرح .

وللتاريخ كان ذلك المشهد ، وخاصة للبنانيين الذين ان اختلفت مواقفهم واتجاهاتهم ، لم تختلف دعواتهم الى الايمان بالله والى الحفاظ على هذا البلد واحة رجاء ومجمع قيم وامثولات في التعايش ، ليس بين ابنائه فحسب بل بين الشعوب ايضا .

ورغم المرض والعجز ظل البطريرك المعوشي عينا ساهرة على لبنان واللبنانيين ، فما شغل عن خطر او ضيم . ومن فراشه كان يرسل التنبيهات مشفوعة بالدعاء والبركة .

احبه الجميع بمقدار احترامهم له وتقديرهم لنبله وسمو خلقه وعظمة نفسه التي ما انطوت الا على الخير .

ولن ينسى لبنان افضال البطريرك المعوشي . فقد كان ماثلا في كل قضية وطنية او انسانية او اجتماعية .

السياسيون كانوا يلوذون به . وكذلك الافراد من جميع الفئات . والجميع كانوا يجدون في حضرته العون والنصيحة .

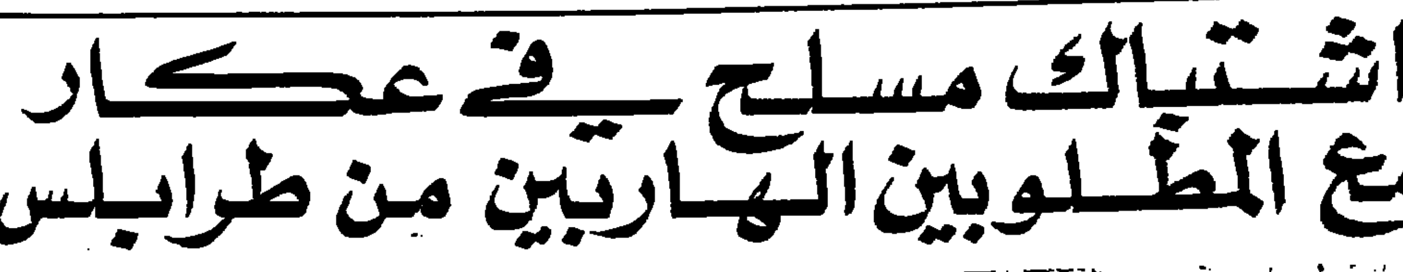
لقد دخل البطريرك المعوشي تاريخ لبنان المعاصر في اصعب حقباته ، فكان دوره فعالا في كل حقبة ، بل كان صمام امان وضمانة سلامة في اكثر من تجربة .

لذلك سيبقى ذكره مرادفا للوحدة الوطنية والتفاهم والتآخي بين العائلات اللبنانية .

ففي ذمة الله ايها الاب الجليل. حسبك انك وفيت قسطك كاملا وانت ممتلئ بنعمة الايمان .

وحسب لبنان انك باق في ثراه كما في ضمير ابنائه .

« الانوار »



















اشتبكت قوات الجيش والدرك امس ، مع المطلوب احمد القدور و ٦ من رفاقه . ووقع الاشتباك المسلح في احراج « تلة النبي دنون » قرب بلدة بزال في جرود عكار . وقد استطاع الاختفاء وسط الظلام .

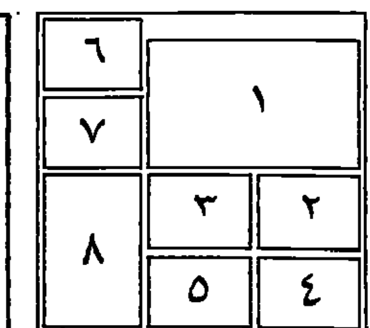
وكان احمد القدور ، الذي وصفه رئيس الحكومة بـ « مارشال » المطلوبين ، قد استطاع الفرار من الاحياء الداخلية في طرابلس الى جرود عكار . وتفيد معلومات قوى الامن ، ان ٦ مطلوبين رئيسيين يرافقونه هم : عبد الغني كمون ، البير حلو ، مظهر الشامي ، خلدون المصري ، ابراهيم الصيدي ، جمعة المسلماني .

وتشترك الان قوة كبيرة من الجيش وقوى الامن ، في محاصرة المطلوبين قرب بلدة « بزال » في عكار . وقد نقلت هذه القوات بثلاث طائرات هليكوبتر ، وست شاحنات عسكرية تدعمها ثلاث مصفحات .

وكان المطلوبون قد اجتازوا مفرق « حبشيت » ، قرب بلدة بزال ، باتجاه نهر موسى . ولدى وصولهم الى هذه المنطقة ، شاهدتهم قوة من درك عكار بقيادة الملازم اول غسان حمصي . وعندما انذرتهم بالتوقف بادروها باطلاق النار . ووقع اشتباك استمر زهاء ساعة ، حتى الرابعة والنصف من بعد ظهر امس. ثم انطلقت القوة في مطاردتهم ، حتى تمكنت من محاصرتهم وسط الاحراج قرب قرية بزال .

وقد خفت القوات المشتركة من الجيش والامن الداخلي ، واشتركت في الحصار .

(تفاصيل اخرى على الصفحتين ٤و٥)



٦	١	
٧		
٨	٣	٢
	٥	٤

■ لقطات لقوات الجيش والدرك اثناء حملة مطاردة المطلوبين في الاسواق الداخلية بطرابلس . ويبدو في الصورة رقم ١ — احد المغاوير وراء مدفعه ٢ — جندي يراقب اية تحركات ٣ — اثنان من قوى الامن على تقاطع شارعين ٤ — اقتحام احد المنازل ٥ — رجال امن في شارع داخلي يراقبون السطوح ٦ — جندي على مدخل احد الاسواق ٧ — رجل امن يراقب من احد الابواب ٨ — عملية اقتحام لاحد المنازل ■

(تصوير محمد شبو)

العدو يعترف باصابة ٤ من جنوده

قصف العدو الاسرائيلي مناطق راشيا الفخار وكفر حمام وكفرشوبا في العرقوب امس ، في وقت اعترف فيه بان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا بجروح عندما اطلقت النار عليهم في منطقة جبل الشيخ .

— البقية على ص ٨ عمود ١ —

البابا يحذر من حرب بسبب الطاقة

قال البابا بولس السادس امس : ان «حرب مصادر الطاقة » خلقت خطر تهديد جديد للسلام . واضاف ، ان الوضع الدولي تدهور بشكل يخشى ان يكون العالم بعده على اعتاب مرحلة ما قبل حرب عالمية جديدة .

وكان البابا يتحدث امام اعضاء السلك الديلوماسي الذين اتوا يهنئونه بحلول العام الجديد . وقالت وكالة « يونايتدبرس » ان الديلوماسيين الذين استمعوا الى البابا فهموا انه كان يشير الى تهديدات كيسنجر لدول النفط .

وتابع يقول : علينا الا نخفي ان

— البقية على ص ٨ عمود ٢ —

عملية انتخاب سرية بعد ١٠ أيام من وفاة البطريرك

يوضح الباب السادس من نصوص « المجمع الماروني » ، ان اختيار البطريرك الخلف ، يتم بعملية انتخاب سرية في اليوم العاشر للوفاة ، على اعتبار ان الجناز يستمر تسعة ايام .

ويعتبر الانتخاب صحيحا اذا تم بثلثي الاصوات ، ويعاد الى ان ينال الاسم المنتخب اكثرية الثلثين . اما الهيئة الانتخابية فتضم اساقفة الطائفة المارونية وعددهم ١٤ ، في لبنان والخارج .

واساقفة الطائفة الـ ١٤ هم اصحاب السيادة : انطونيوس عبد (طرابلس) ، انطونيوس خريش (صيدا) ، يوسف خوري (صور) ، الياس فرح (قبرص) ، نصر الله صفير (البطريركية)، مخائيل ضومط (صربا) ، يوسف سلامه (حلب) ، يوسف مرعي (القاهرة) ، يوحنا شديد (البرازيل) ، فرنسيس الزايك (الولايات المتحدة)، عبدو خليفة (اوستراليا) ، شكر الله حرب (بعلبك) ، اغناطيوس زياده (بيروت).

والمطران الماروني الرابع عشر هو المطران عبد الله نجيم ، وهو حاليا

— البقية على ص ٨ عمود ١ —

انتقادات نيابية لاجتماعات لجنتي الدفاع والخارجية المطالبة بخطة واضحة لتعزيز صمود الجنوب

التقى النواب الموالون مع المعارضين على وصف اجتماعات لجنتي الدفاع والخارجية التي خصصت لبحث الوضع في الجنوب ، بانها مناسبة لتكرار الخطب والعبارات التي يرددها المسؤولون والنواب ، منذ ان بدأت اسرائيل بعملياتها العدوانية على الجنوب بعد عام ١٩٦٧ .

وقال نواب حضروا الاجتماع الاخير الذي عقدته اللجنتان بان الحكومة لم تقدم للنواب اية معلومات جديدة سوى تكرار اعلان استعدادها لاتخاذ التدابير العملية والفعالة (ضمن امكانات الدولة) لتعزيز صمود ابناء الجنوب .

العجز الحكومي

واضاف النواب بان القرار الذي توصلوا اليه بعد اجتماعات لجنتي الدفاع والخارجية ، هو ان الحكومة عاجزة عن الدفاع عن الجنوب ، وليس لديها اية مشاريع جديدة لتعزيز القدرة الدفاعية او على الاقل التخفيف من الخسائر التي تنجم عن الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب .

ويرى النواب ، ان القرار الذي اتخذته اللجنتان والقاضي بتأكيد توصياتهما السابقة بحث الحكومة على اجراء اتصالات مع الدول العربية لعقد مؤتمر عربي مسؤول هو قرار كلامي اكثر منه عملي ، لان عقد مؤتمر قمة في مثل هذه الظروف يكاد يكون امرا مستحيلا ، وذلك بالاستناد الى التصريحات التي صدرت في الايام القليلة الماضية عن مسؤولين عرب ، والتي استبعدت فيها امكانيات عقد مؤتمر قمة عربي في وقت قريب .

تعليقات نيابية

وامس ادلى عدد من النواب بتصريحات حول اجتماع لجنتي الدفاع والخارجية والنتائج التي توصلتا اليها تؤكد ان هذه الاجتماعات لم تعط النتائج المتوخاة وبالتالي فانها لم تخرج عن اطار الكلام الحماسي والوعود الكلامية .

وقال الرئيس صائب سلام ، ان نتائج اجتماع لجنتي الدفاع والخارجية اكدت توقعاته لهذه الاجتماعات من انها كلام بكلام .

وصرح نائب رئيس مجلس النواب السيد منير ابو فاضل بانه ضد مبدأ ان توضح الحكومة ماذا اجابت كل دولة عربية على طلبات لبنان .

واضاف : في حال اوضحت الحكومة ردود الدول العربية فان هذا سيبين تفاوتا بين تلك الدول ويظهر حساسية نحن بغنى عنها .

وقال : فمن يعطينا نحن له من الشاكرين ، ومن لا يعطي فاننا نستمر معه على اخوتنا وصداقتنا . واعتقد ان الدول العربية ستتجاوب معنا في كل الامور وكل منها يقدم المساعدات بحسب امكانياته ، لان القضية قضية جبهة عربية شاملة وليست قضية جبهة منفردة .

وقال : فالذي تقوم به وزارة الخارجية الان هو العمل الفعال والحقيقي بانها تتصل بصورة مستمرة مع الدول المعنية من اجل الوصول الى ما قرر في مؤتمر القاهرة .

الاتصالات لعقد مؤتمر عربي

واضاف : لقد ابلغنا وزير الخارجية بان الحكومة وبصورة خاصة الخارجية تهيء ولا تزال تقوم باتصالات لكي يعقد مؤتمر عربي مسؤول بحيث تكون نتائجه مثمرة ، ولهذا فان وزارة الخارجية لا تزال تتصل بالسفراء العرب وغيرهم للتوية لعقد هذا المؤتمر .

وناشد ابو فاضل جميع النواب ان يحضروا هذه الجلسات المهمة لانها تعالج الامور اللبنانية الجنوبية ، بشكل دقيق .

وقال النائب مخايل الضاهر معقبا على نتائج اجتماعات اللجنة المشتركة للدفاع والخارجية بانه ليس هناك من شيء جديد لدى الحكومة حول قضية الدفاع عن لبنان ، ان بواسطة تعزيز القوات الدفاعية والتنسيق مع الدول العربية، وان بواسطة التحرك الديبلوماسي ، وان الحكومة لم تقدم اي شيء محسوس يختلف عن الاجتماعات السابقة التي عقدتها اللجنة المشتركة، وهذا بالطبع يضع امامنا التساؤل التالي : الى اين نسير في هذه المهزلة ، ولبنان هو الذي يدفع الثمن ؟؟

وقال : ان الجنوب يعاني من اعتداءات اسرائيل المتكررة والحكومة لا تعطيه بصيص امل للثقة بها ، وهذا اخطر ما يمكن ان تتوصل اليه علاقة المواطن بدولته . ومن هنا فاننا نطالب بان تكون اجتماعات اللجنة المشتركة للدفاع والخارجية على مستوى الاحداث والمسؤولية لان الوضع الذي نمر فيه لا يحتمل الا الجدية والعمل السريع .

وقال النائب حميد دكروب : ليس المهم برأيي الاجتماعات بقدر ما نحن نهتم الى نتائج تلك الاجتماعات ، فحتى اليوم نشعر وكاننا لا نزال بعيدين عن جوهر القضية التي نعالجها ، وهي ان هناك شعبا في الجنوب يعيش يوميا تحت وطأة القنابل الاسرائيلية والطائرات التي تروع الاطفال ، ونحن هنا في بيروت وبقية المدن اللبنانية نعيش ولا نشعر او نتحسس مع ابناء الجنوب الذين يعانون الامرين .

واضاف : اننا نقول عنهم الشعب الصامد والبطل ، ولكن الى متى يبقى هذا الشعب صامدا اذا لم نجعله يشعر بان الدولة هي دولته وتستطيع ان تدافع عنه في كل لحظة . ونحن منذ مدة طالبنا بعقد مؤتمر عربي

— البقية على الصفحة ٧ —

الاحرار والكتائب يبرقون لشمعون والجميل بوفاة البطريرك المعوشي

ابرق المسؤولون في حزبي الكتائب والاحرار الى الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل الموجودين في ايران ، واعلموهما بوفاة البطريرك المعوشي . وطلبوا اليهما العودة بالسرعة الممكنة للاشتراك في المأتم الوطني الذي سيقام للفقيد الكبير يوم الثلاثاء المقبل .

سلام يؤكد تضامن التحالف الثلاثي ويهاجم « استهتار » المسؤولين

قال الرئيس صائب سلام امس ، ان التحالف الثلاثي مستمر لتصحيح الاوضاع المتردية في البلاد ، وأن هناك دسا واضحا من النبو دكتلو ضد التحالف ، لكن هذا الدس ليس له اي مفعول .

واضاف الرئيس سلام : لقد تردت الاوضاع بشكل متزايد ، مبعثه اللامبالاة والاستهتار وعدم الجدية . وأن المثال الحي على ذلك هو في كيفية معالجة قضايا الدفاع والمعلمين وملاحقة المطلوبين في طرابلس .

وقال : ان علاقاتنا بسماحة الامام الصدر لا تقتصر على الصلة الشخصية ، بل ان الامر مبني على نظرة موحدة لاوضاعنا العامة ، وان كل ما ندعو اليه نحن ويدعو اليه الامام الصدر هو التنبيه الى خطورة الاوضاع واخذ الامور بالجدية .

وحذر الرئيس سلام من استمرار الاوضاع على ما هي عليه .

■ الرئيس فرنجية والرئيس الصلح والسفير الفرنسي وعدد من كبار المعزين ، وعدد من اصحاب السيادة المطارنة والراهبات في بكركي امس ■

■ قريبات نيافة الكردينال يودعنه الوداع الاخير ■

تدفق كبار الشخصيات الى بكركي للتعزية بالبطريرك المعوشي
فرنجية يذرف الدمع امام الجثمان

كتب منير نجار :

..١٥٠ جرس قرعت امس حزنا في لبنان : لقد مات البطريرك .

قبل وفاته كان الى جانبه المطران نصر الله صفير والمونسنيور اميل شاهين .. ثم وصلت الراهبة بالدواء ، قال : شو ، ابرة ؟ ثم قال : يا عذراء ، يا يسوع ، وأسلم الروح .

وعندما وصل الناس الى بكركي ، كان جرس الكنيسة حزينا ، ولم يكن البطريرك في الصالون الكبير الذي يغص بالوافدين ، كان هناك كرسيه، وفي صدر الصالون صورته الزيتية الكبيرة ، وكان الصمت مهيبا رغم الحشد الكبير .

الراهبات حول الجثمان يرتلن بحزن ، وعلى جوانب المنصة الاربعة شموع وحرير احمر . البطريرك في الجناح الغربي يلبس التاج ، وبذلة القداس ، ويمسك الصليب باليد اليمنى .. الا انه لم يعد في صدره انفاس ، وقلبه الكبير لم يعد ينبض .

فرنجيه يبكي

وعندما وصل الرئيس فرنجية ، يرافقه رئيس الحكومة ، كانت في عينيه دموع . ودخل الرئيس الى الغرفة التي سجي فيها الجثمان ، ورسم اشارة الصليب ، ثم بكى .. واستعجل العودة الى الصالون الكبير .

ولم يكن الرئيس فرنجية وحده الذي بكى ، فكل الذين قصدوا بكركي ، بدافع عاطفة وتقدير للرجل الكبير ، بكوا بدورهم .

الثامنة صباحا

الوفاة حصلت في الثامنة صباحا ، وفور اذاعة النبأ ، تواقد الاقارب الاساقفة والكهنة والراهبات من كل الطوائف الكاثوليكية ، وكان السفير البابوي في طليعة الواصلين .

ووصل الى بكركي تباعا محامي البطريركية السيد سامي الخوري ، والسيد جان عزيز ، واركان الطائفة وبعض الديبلوماسيين ، وكان بينهم سفير فرنسا السيد ميشال فونتين .

خريش في بعبدا

وقد ابلغت البطريركية الرئيس فرنجية نبأ الوفاة هاتفيا ، ثم قصد القصر المطران انطونيوس خريش مطران صيدا ، لينقل الخبر شخصيا . وكان أول ما قاله الرئيس للمطران خريش : سيكون المأتم رسميا وكبيرا ، فللبطريرك حق كبير على لبنان .

وابتداء من الساعة الحادية عشرة والربع ، اوقفت الاذاعة اللبنانية برامجها الموسيقية والغنائية، حدادا على الراحل الكبير ، واكتفت باذاعة الموسيقى الكلاسيكية مبقية على النشرات الاخبارية في مواعيدها . وعلى فترات متقطعة . قرعت الأجراس حزنا طوال النهار في بيروت وطرابلس وكسروان وجبيل وزغرتا وبشري وجزين والقبيات وزحله وسائر المدن والقرى اللبنانية .

وفيما تم ختم مكتب البطريرك الخاص بالشمع الأحمر ، ثم حنط الجثمان وسجي في غرفة نيافته الخاصة ، كانت وفود شعبية من مختلف المناطق تتواكب تباعا ، للتعزية وقد بدا انها حزينة .

ووصل مع اركان الطائفة عدد من الرسميين والسياسيين ، وبينهم الوزير طوني فرنجية يرافقه النائب باخوس حكيم ومدير عام وزارة الاعلام السيد رامز خازن ، والنائب الياس الخازن ، والشيخ ميشال الخوري ، والسيد فؤاد بطرس ، والأمير عبد العزيز شهاب ، والسيد بيار اده . وفي الساعة الرابعة بعد الظهر وصل الرئيس السابق شارل حلو .

وكانت اروقة بكركي وساحاتها تغص برجال الدين ورؤساء الطوائف ، ولوحظ وصول المطران عبد الله نجيم متأثرا جدا ، وقد دخل الصالون الكبير ، ثم وقف امام الجثمان خاشعا وتمتم صلاة قصيرة قبل أن يغمى عليه ، فنقل الى غرفة للمعالجة .

وفي وقت لاحق وصل من الوزراء والنواب والشخصيات الاقتصادية والديبلوماسية : لويس ابو شرف ، جورج سعاده ، عادل عسيران ، جوزف سكاف ، طارق حبشي ، جبران طوق ، رينه معوض ، فؤاد نفاع ، جوزف شادر ، الشيخ بطرس الخوري، السفير السعودي الشيخ محمد منصور الرميح ، ومدير الامن العام العقيد انطوان دحداح . وتداول نواب الطائفة في ما بينهم بحضور المطرانين خريش وصفير ، في تامين حضور دائم لقبول التعازي .

وسينقل جثمان البطريرك الراحل الى الكنيسة صباح اليوم ، لافساح المجال امام الجمهور لالقاء نظرة وداع ، قبل ان يصلى لراحة نفسه يوم الثلاثاء المقبل .

وقد وجهت دعوات مستعجلة لاساقفة الطائفة في الخارج ، للحضور الى لبنان من اجل انتخاب خلف للراحل الكبير ، كما تقضي الاعراف الدينية .



■ جثمان نيافة الكردينال مسجى في بكركي ■

■ المعزون في القاعة الرئيسية بالصرح البطريركي ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)

المثلث الرحمات البطريرك المعوشي : صفحة مجيدة في تاريخ الكنيسة ولبنان
زعماء البلاد يشيدون بالراحل الكبير

بوفاة البطريرك الماروني تنطوي صفحة مجيدة من تاريخ الكنيسة ، ربما كانت الاكثر اشراقا في الربع القرن الاخير . وقد اشاد بالرجل الكبير امس زعماء البلاد ، والتقوا على انه استحق لقب « بطريرك العرب ».

امتاز البطريرك الراحل كاسلافه الـ ٦٦ ، الذين تعاقبوا على كرسي البطريركية، بالزهد والتقوى والقداسة والغيرة ، في حياته الكهنوتية كما في الاسقفية وسدة السلطة ، وقد كان قدوة في الايمان كما في الثبات على الحق .

وفي حياته الدينية كان البطريرك المعوشي يخص القضايا الوطنية برعايته الابوية السامية ، وهي الرعاية التي شملت جميع اللبنانيين ، مقيمين ومغتربين ، على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم وميولهم . وقد استطاع بذلك ان يكون احد صانعي تاريخ لبنان المعاصر ، وحافظ على التراث الضخم الذي انشأه اسلافه ، منذ القديس مار يوحنا مارون حتى اليوم .

انفتاح عربي

ومنذ أوائل الخمسينات كانت بكركي — كما في تاريخها الطويل — ملجأ للمظلومين والمضطهدين ، وقد كرس غبطته انفتاح البطريركية على الداخل والخارج ، خاصة على الاشقاء العرب ، معمقا بذلك دورها الاصيل على امتداد وجودها ، منذ ان كانت في مغاور قنوبين . وفي المرحلة العصيبة عام ١٩٥٨ ، وما رافقها من احداث مؤلمة بين اللبنانيين ، لقب البطريرك الماروني «بطريرك العرب».

ومعروف عن البطريرك المعوشي ، رحمه الله واسع الرحمات ، انه كان عنيدا في الحق ، يلتزم بمواقف واضحة بعنفوان ورجولة ، في القضايا التي يتعاطى شؤونها ، ولكنه في كل مرة كان يؤكد حرصه على الوحدة الوطنية في لبنان ، وهو يعتبر من اشد الذين رسخوها واقواها . وفي هذا المجال ، كان أول بطريرك ماروني يفتح أبواب بكركي ، ليؤدي فيها فريضة الصلاة فريق من كبار المسلمين .

تعاون دائم مع الفاتيكان

وعلاقة البطريركية المارونية بالفاتيكان ، كانت علاقة تعاون دائم وتسامح مسيحي كاثوليكي . فهو من بين البطاركة القلائل الذين زاروا الكرسي الرسولي ، وبالتحديد يعتبر البطريرك الماروني السادس الذي قصد روما منذ اوائل القرن الثالث عشر . وقبله زار الكرسي الرسولي كل من اصحاب الغبطة البطاركة : ارميا العمشيتي (١٢١٥) ، ارميا الدملصاوي (١٢٨٢) ، بولس مسعد (١٨٦٧) ، الياس الحويك (١٩٠٥)، وانطوان عريضه (١٩٣٧) .

وقد شاعت بعض المصادر في الفترة الاخيرة ، أن تنسب الى علاقات بكركي بالفاتيكان بعض الفتور ، انطلاقا من « ضرورة » احالة البطريرك على التقاعد ، الا ان هذا الفتور بقي دون اثبات ، وقد تحمل نيافته مسؤولياته كاملة ، حتى الرمق الاخير .

أربعة عهود

والسنوات العشرون الماضية كانت في تاريخ لبنان السياسي سنوات حساسة ، وعلاقة البطريرك الراحل برؤساء البلاد كانت علاقة صداقة وتعاون ، واذا شابها بعض الجفاء احيانا ، فلاعتبارات وطنية عليا ، ذات صلة مباشرة بظروف البلاد واحوالها .

وفي عودة الى بعض التفاصيل ، يمكن القول ان علاقة غبطته بالرؤساء كميل شمعون ، فؤاد شهاب ، شارل حلو ، وسليمان فرنجية ، كانت طيبة بصورة شبه دائمة ، ما عدا فترات قصيرة يشوبها بعض الفتور ، لم تكن تصل الى مرحلة انقطاع الحوار .

مأثره الاخيرة

وقد بدأت صحة البطريرك المعوشي تسوء بشكل ملحوظ في آذار ١٩٧٤ ، عندما دخل مستشفى « اوتيل ديو » لاجراء بعض الفحوصات المستعجلة . وامضى غبطته ثلاثة ايام في المستشفى عاد بعدها الى بكركي ، وسط تكهنات عن انه مصاب بمرض في الدم .

وتأكدت هذه التكهنات في ١٣ نيسان من العام الماضي ، بعد حوالي شهر ، عندما صدر عن بكركي قرار بتعيين المطرانين انطونيوس خريش ونصر الله صفير نائبين عامين للابرشية البطريركية ، ومفوضين للبطريركية ، نظرا الى حالة البطريرك الصحية . وجاء هذا التعيين بعد موافقة المراجع الفاتيكانية بيوم واحد . وقد ساءت صحته بعدها الى حد بالغ ، فلم يستطع الاشتراك في مأتم شقيقته التي كان يحبها كثيرا .

وفي ١٣ حزيران ١٩٧٤ وزعت البطريركية وصية لنيافته ، تقضي بتخصيص ما جمعه من اموال خاصة طيلة حياته الكهنوتية والاسقفية والبطريركية ، لتحقيق مشروع خيري في بلدته جزين . وقد تنازل البطريرك لهذه الغاية عن ٢٠ عقارا تشتمل على عدة ابنية ، تقارب قيمتها الاجمالية اربعة ملايين ليرة لبنانية .

بطريرك العرب

وقد التقى زعماء البلاد امس على ان فقدان الرجل الكبير خسارة لا تعوض ، فقد عمل للبنان ، وللقضايا العربية ، وكان مخلصا في مواقفه ، كما كان من الرعاة الصالحين .

قال الرئيس صائب سلام انني اشترك مع جميع اللبنانيين بشعور الاسى لفقدان هذه الشخصية الكبيرة، وقد كان لي الحظ بان عاشرت غبطة الراحل الجليل في فترة عصيبة من تاريخ لبنان ، فوجدت فيه صاحب الدين الحقيقي والوطنية الصادقة ، مما عاوننا كثيرا في حجب الدماء البريئة وفي تخطي عوامل التفرقة ، وفي ابقاء روح الاخوة سائدة بين كافة اللبنانيين وعلى مختلف مذاهبهم ونزعاتهم .

واضاف وكان تقديري لمواقفه في ذلك الحين كبيرا جدا ، بالنسبة لدقة وخطورة الظروف التي كنا نمر بها ، ولما كان يتطلبه موقفه شخصيا من بعد نظر وضمير وطني حي وجرأة في التعبير .

وقال السيد شفيق الوزان رئيس المجلس الاسلامي الاعلى : نبأ مؤلم يعز علينا سماعه ، لاننا نشعر بغياب وجه كريم كان له من المواقف مالا ننساه على كل صعيد . فلقد كان لبنانيا اصيلا ، احب وانة ولم يفرق بين طوائفه ، بل عمل لمصلحة الجميع وفي احلك الظروف .

وقال السيد عدنان الحكيم : نعدها خسارة وطنية لاننا نكن له كل احترام وتقدير ، خاصة عندما تجاوب معنا في احداث ١٩٥٨ ولقبناه يومذاك بطريرك العرب . ونتقدم من الطائفة المارونية الشقيقة بتعازينا الحارة ، متمنين لها دوام الاستمرار بخير خلف لخير سلف .

وقال رئيس الهيئة الوطنية السيد امين العريسي ، ان المصاب وطني . والتقى النواب السادة ادمون رزق ، وراشد الخوري ، وامين الجميل ، وجبران طوق ، ومنير ابو فاضل ، وجوزف شادر ، والبير مخيبر ، على ان وفاة البطريرك الماروني ليست فقط خسارة للطائفة ، وانما خسارة للبنان لانه عمل دائما على توطيد الوحدة الوطنية ، وكان له دائما بعد نظر لتجنيبه الفتن الطائفية ، ضمن روح المسيحية والتسامح .

البطريرك المعوشي كرّس حياته لجميع اللبنانيين



▪ الرئيس فرنجيه يعانق البطريرك المعوشي عندما عاده في بكركي في حزيران ١٩٧٤ ▪



▪ غبطته في حديث مع الرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل ▪



▪ .. مع الرئيس الراحل شهاب والرئيس كرامي عام ١٩٦٠ ▪



▪ .. ومع الرئيس شارل حلو ▪



▪ البطريرك المعوشي في اخر صورة له عندما زاره الرئيس رشيد الصلح في ١٥ تشرين الثاني الماضي ▪



▪ .. ومع الرئيس الراحل بشارة الخوري ▪





▪ قبعة الكردينالية يضعها البابا بولس على رأس البطريرك المعوشي في شباط ١٩٦٥



▪ مع وفد من السادة العلماء في بكركي



▪ في لقاء مع الرئيسين سلام واليافي وهنري فرعون والمغفور له حبيب ابو شهلا



▪ غبطته في قداس حبري بعد تعيينه كردينالا

▪ في احتفال تطويب الابشربل في الفاتيكان عام ١٩٦٠



▪ البطريرك الراحل في لقاء مع الرؤساء شهاب ، وسلام ، وحماده والشيخ بيار الجميل وسياسيين اخرين



▪ مع الرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل والعميد اده



▪ مع قداسة البابا بولس السادس في مروره ببيروت عام ١٩٦٥ الى القدس

البطريرك المعوشي : ٨١ عاما

تخصص في الفلسفة واللاهوت في روما سنة ١٩١٧ وضع نفسه في خدمة الكنيسة

ولد مار بولس بطرس المعوشي بطريرك انطاكية وسائر المشرق صباح اول اذار عام ١٨٩٤ في جزين ، والده اسعد المعوشي ووالدته من عائلة مدول . دروسه الاولى كانت في مدرسة الضيعة ، ومنها انتقل الى مدرسة الاخوة المريميين في دير القمر ، ثم الى مدرسة الحكمة في بيروت .

وقبيل الحرب العالمية الاولى سافر الى روما ، حيث دخل جامعة الاباء اليسوعيين ، وفيما كان يتابع دروسه العالية ، خص الموسيقى بجانب من اهتمامه ، وكان يتقن الترتيل والعزف على الارمونيوم .

وفي روما ، وبعد ان نال شهاداته في الفلسفة واللاهوت والقانون الكنسي وقف الشماس فريد المعوشي يوم ٧ كانون الاول ١٩١٧ (عيد الحبل بلا دنس) ، ليقول : « ها انذا آت لاعمل مشيئتك يا رب » ، واصبح كاهنا الى الابد .

وبعودته من روما عين نائبا عاما لابرشية صيدا المارونية ، في مساعدة المطران اوغسطينوس البستاني ، ثم رافق المطران شكر الله خوري في رحلات تفقدية لابناء الطائفة المغتربين ، فاستفاد من الفرصة ليتقن الاسبانية والانكليزية والبرتغالية ، الى جانب العربية والفرنسية واللاتينية . ورحلاته كانت موفقة الى حد انه لقب «بيطريرك الموارنة » في الاميركيتين قبل ان ينذر نفسه للاسقفية .

وانتقل وهو كاهن الى اميركا ، ليهتم برعية نيوبدفورد ، ثم برعية لوس انجلوس المارونية ، ولاربع عشرة سنة ، اثنتان منها فقط في نيوبدفورد . وفي ٨ كانون الاول ١٩٣٤ ، عين نائبا لمطران صور ، ثم تلقى برقية من المطران عبد الله خوري ، تنبئه وهو في لوس انجلوس انه انتخب مطرانا على صور .

في سدة البطريركية

ولما اشتدت الشيخوخة على المثلث الرحمة البطريرك انطوان عريضة ، عين قداسة البابا بيوس الثاني عشر لجنة اسقفية برئاسة المطران بولس المعوشي وعضوية المطرانين عبد الله خوري وبطرس ديب ، استمرت تدير اعمال البطريركية وشؤونها بين عامي ١٩٤٨و١٩٥٤ . وبوفاة المطران عبدالله خوري عين المطران انطونيوس زيادة خلفا له ، وطوال هذه السنوات السبع كان المطران المعوشي يزاول مهماته الجديدة من بكركي .

وبوفاة البطريرك عريضة عام ١٩٥٥ ، صدرت ارادة بابوية بتعيين المطران بولس المعوشي بطريركا على الطائفة ، وقد حمل هذه الارادة من الفاتيكان المطران « اودي » في ٦ ايار ١٩٥٥ ، واعلن القرار بعد اجتماع عقده اساقفة الطائفة في ٢٥ ايار . وكانت المرة الاولى التي يتم فيها تعيين بطريرك ماروني من قبل الفاتيكان . وفي ٥ حزيران ١٩٥٥ نصب مار بولس بطرس المعوشي بصورة رسمية ، وزار روما في ٩ حزيران ١٩٥٨ .

وفي ٢٢ شباط ١٩٦٥ رفع البطريرك المعوشي بارادة البابا بولس السادس الى رتبة كاردينال ، وكان قد لعب دورا هاما في المجامع المسكونية التي عقدت ايام البابا يوحنا الثالث والعشرين .

صيت عالمي

والمثلث الرحمات البطريرك المعوشي كان يتقن قراءة وكتابة : السريانية ، والفرنسية ، والايطالية ، واللاتينية ، والانكليزية ، والاسبانية . وهو يحمل عدة اوسمة رفيعة جدا من لبنان ، والاردن ، واسبانيا ، وايطاليا ، وفرنسا ، والولايات المتحدة والسعودية ، وكان عميد شرف لجامعة سلامنكا الاسبانية .

وخلال حياته اجتمع بيافعة شخصيات عالمية كبيرة منها : الرئيس الراحل جون كينيدي ، الرئيس الراحل شارل ديغول ، الرئيس الراحل جورج بومبيدو ، يوثانت ، الملك فيصل ، الرئيس انور السادات ، الرئيس ليندون جونسون ، الملك حسين ، وعدد لا يحصى من الشخصيات التي كانت اذا زارت لبنان ، تصعد بكركي ، بعد ان اصبح للمقر البطريركي صيت عالمي .

وبين الاوسمة التي يحملها : وشاح الارز اللبناني ، وشاح جوقة الشرف الفرنسي ، وشاح النهضة الاردنية ، وشاح الصليب الكبير الاسباني ، وسام الاستحقاق الايطالي ، وشاح الصليب الكبير لمالطة ، قلادة منظمة القبر المقدس ، القلادة الكبرى بدرجة النجمة اللامعة للصين الوطنية . وهو اول بطريرك ماروني يدخل مصاف الكرادلة ، واول بطريرك ماروني يزور طائفته في الولايات المتحدة ، وقد ساهم خاصة خلال ولايته في انشاء الابرشيات المارونية الثلاث في البرازيل والولايات المتحدة واوستراليا .

عين لبنان

وقد تخطى في عهده علاقات البطريركية المارونية بالكرسي الرسولي ما تقتضيه الشؤون الكنسية المعتادة ، فاتسمت الصلات بقداسة البابا بولس السادس ابان المجمع المسكوني والمجامع الاسقفية اللاحقة بطابع الاخوة الحميمة ، ورسخت التعاون في الشراكة والخدمة ، وقد افاد منهبا لبنان بعطف رئيس الكنيسة المتميز . وكان اللقاء الاحب يوم عانق قداسة البابا البطريرك الماروني في مدينة القدس اجمل اعلان بالقرب من قبر المسيح لامقة الطائفة المارونية الدائمة .

وعلى خطى الاسلاف العظام ، كان بالنسبة لمقدرات لبنان العين الواعية واليد العاملة على تضامن ابنائه وتعاضد طوائفه ، ففتح الصرح البطريركي للقاءات بعثت الحوار الاخوي ، في انطلاقات مشتركة خيرة لرفع شأن الايمان ، وترسيخ الاخلاق السليمة ، وتحقيق العدالة والمساواة. وقد وطد البطريرك الراحل العلاقات الحميمة التي ربطت ، على مدى التاريخ ، الطائفة المارونية ولبنان بالبلدان المجاورة والصديقة .

ويبقى استقباله للرئيس انور السادات لامعا في تاريخ بكركي ، كما يظل لحفاوة الملك حسين بنيافته في القدس ذكر جميل في التعاطف المتبادل بين ولي الصرح البطريركي وقادة الشعوب في الشرق المضطرب . وبهذا تجلت العلاقات الدائمة مع العاهل السعودي ، ومع الرئيس حافظ الاسد رئيس البلد المنشأ للكرسي البطريركي وبرز المثلث الرحمة وفيا في هذا المجال للروابط المخلصة التي كرستها الاجيال مع البلدان الصديقة في دنيا المغارب، فجاءت زيارته الى فرنسا وايطاليا واسبانيا اعلانا ساطعا عن الامانة للتراث الانساني والروحي المشترك . وعلى مثال الرعاة الذي احاط الطائفة المارونية بسهر متواصل ، عاملا على ازدهارها الروحي والاجتماعي والثقافي لتظل العامل النشيط الامين في تقدم لبنان .

جمعية عمومية لجامعة آل طبارة

دعت الهيئة الادارية لجامعة آل طبارة اعضاء الهيئة العامة الذين سددوا اشتراكاتهم الى حضور الجمعية العمومية السنوية لمناقشة تقرير ميزانيتي عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ ومشروع موازنة ١٩٧٥ وذلك الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الاحد الواقع في التاسع عشر من كانون الثاني سنة ١٩٧٥ في منزل السيد احمد توفيق — بناية التوفيق — رمل الظريف .

امين السر

جمعيتان عموميتان للمعلمين اليوم لتقرير مصير الاضراب

جنبلاط ينتقد المعلمين ويعارض زيادة الاقساط

استمر اضراب معلمي المدارس الخاصة امس ، فيما وجهت لجنتا التربية والشؤون الاجتماعية النيابيتان نداء الى المعلمين تناشدهم فيه تعليق الاضراب حتى نهاية الشهر الجاري ، حتى لا يبقى الطلاب في حالة تشرد .

وتعقد نقابتا المعلمين الخاصة والعامة جمعيتين عموميتين قبل ظهر اليوم لعرض نتائج الاتصالات والتصويت على الاستمرار في الاضراب او العودة عنه . وقد عقد وزير التربية مساء امس اجتماعا مع المسؤولين في وزارته لوضع مسودة مشروع جديد يتعلق بتعديل سلسلة رواتب المعلمين لعرضه على النقابتين اليوم .

ولم تعقد الجمعية العمومية التي كانت مقررة قبل ظهر امس في نقابة معلمي المدارس الخاصة لشرح تطورات اضراب المعلمين بسبب عدم اكتمال النصاب ، وكذلك لم تعقد الجمعية العمومية في نقابة المعلمين العامة بسبب عدم اكتمال النصاب ايضا ، وقد تاجلت الجمعيتان الى الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم للتصويت على الاستمرار في الاضراب او التراجع عنه .

■ نقيب المعلمين السيد انطوان السبعلاني يتحدث الى المعلمين في مركز النقابة امس ■ (تصوير اسماعيل حمدان)

المطالبة بتصعيد الاضراب

وقد تحولت الجمعية العمومية التي كانت مقررة في نقابة معلمي المدارس الخاصة الى جلسة مناقشة تحدث فيها عدد كبير من المعلمين المشتركين في الاضراب ، والمعروف أن عدد المنتسبين يبلغ العشرة الاف معلم ، والمطلوب حضور خمسة الاف معلم لتامين النصاب القانوني .

ومن بين المتحدثين في جلسة المناقشة كان الدكتور افرام بعلبكي فقال ، أن الاضراب الذي تحقق كان بفضل ارادة المعلم ، وحتى الان لم تعطنا الدولة مطلبا يقنعنا بحل الاضراب . وطالب بالاستمرار وعدم التراجع ، الا اذا صدر مرسوم عن مجلس الوزراء يحقق مطالب المعلمين .

وتحدث عصام خليفة فعرض مراحل الاضراب وطالب بضرورة الاستمرار فيه مؤكدا على اهمية الوحدة النقابية ، وضرورة تعزيز التعليم الرسمي .

وتطرق الى قضية المدرسة المجانية . فطالب الدولة بايقاف المساعدات التي تقدمها الى هذه المدارس والتي تبلغ الخمسين مليون ليرة ، لانها تصرف في غير محلها ، وطالب بتحويل هذه المبالغ لبناء مدارس رسمية تحل مكان المدارس المجانية .

وعرض عدة خطوات عملية لتصعيد الاضراب هي :

● اصدار نشرة رسمية توصل صوت النقابة الى المدارس والصحف .

● استقطاب الفئات الشعبية والعمالية عن طريق اقامة مؤتمر وطني لدعم المعلمين تشترك فيه جميع

— البقية على الصفحة ٧ —

ذكرى عاشوراء في العاملية

تحتفل الجمعية الاسلامية العاملية بذكرى عاشوراء اعتبارا من مساء اليوم الاحد ، حيث تقدم مع وقائع الذكرى ، مساء كل ليلة ، أحاديث لعدد من العلماء ورجال الفكر والادب .

وقد اعدت الجمعية منهاجا خاصا ليوم العاشر من محرم الذي يصادف الاربعاء في ٢٢ الجاري .

الاسعد يستقبل نقيب المحررين

استقبل الرئيس كامل الاسعد امس ، نقيب المحررين السيد ملحم كرم . وتناول البحث في اللقاء مطالب نقابية وشؤونا اعلامية عامة . كما اطلعه على الاتصالات التي أجراها مع الجهات المسؤولة في الاتحاد الاشتراكي المصري اثناء زيارته لمصر . وقد ابدى الرئيس الاسعد اهتماما بالغا بكل ما تناوله البحث .

عطل فني يقطع مئات الخطوط الهاتفية

قطعت ادارة الهاتف خلال الايام الماضية ، مئات الخطوط الهاتفية عن المشتركين في العاصمة والضواحي ، بسبب عطل فني طرا على الدماغ الالكتروني عام ١٩٧٣ ، وأدى الى تاخر المشتركين في دفع القسط الثالث من العام المذكور .

وقد قامت الضجة في أوساط مئات اصحاب المصالح الذين فوجئوا بهذا التدبير مطالبين باعادة الحرارة الى خطوطهم ومطالبتهم بالمتأخرات باسلوب اخر .

... بكمية من البطاقات ...

■ السيد لقيس من « مؤسسة الحياة » يشكر ممثلي « مؤسسة سعيد فريحه » جان ناصيف ونزيه ابي عاصي ■

تلبية لنداء الزميلة « الدايلي ستار» من اجل جمع تبرعات وحاجيات لمساعدة المتضررين من الاعتداءات الاسرائيلية في الجنوب ، تبرعت « مؤسسة سعيد فريحه للخدمات الاجتماعية والثقافية والعلمية » بخمسين بطانية .

وقد قام عضوا اللجنة التنفيذية للمؤسسة المحامي نزيه ابو عاصي ، والسيد جان ناصيف بتسليم البطانيات الخمسين في مكاتب جريدة الدايلي ستار ظهر امس السبت ، وكان في استقبالهما السيد لقيس من «المؤسسة الحياة ».

قصة « الحرب » بين السلطة والخارجين على القانون بطرابلس

كتب عمر جبنجر :

في غمرة الحديث عن ملاحقة المطلوبين في مدينة طرابلس الداخلية وخارجها لا بد من التطرق الى الذين يمثلون السلطة في صراعها مع الخارجين على القانون . انهم العسكريون من جنود ورجال درك وتحر ، الذين يقفون في الخطوط الامامية .

لقد امضى هؤلاء سبعة ايام وسبع ليال في اجواء كانون الشديدة البرودة يتربصون اشباحا غير منظورة ، ويداهمون بيوتا لا يعرفون ماذا ينتظرهم بداخلها .

سالتهم عن مشاعرهم ..

قال احدهم ، ووافقه رفاقه :« منذ زمن ونحن ننتظر هذه اللحظة » ان سيطرة المطلوبين على الاحياء الداخلية كانت وصمة .

كنا « مطلوبين » للمطلوبين .. يلاحقوننا كما نلاحقهم ، وكانوا في المركز الافضل ، يروننا ولا نراهم .. يطلقون علينا النار ويهربون الى الداخل ، نطاردهم حتى ابواب الداخل ونتوقف ، لان الدخول ممنوع علينا ، بينما هم يخرجون عندما يشاؤون ..

كنا نتذمر من وضعنا ، لكننا منفذون محكومون الى قانون ، لو خرجنا عليه ، لبتنا مثلهم ، خارجين مطاردين ..

وبعد الاقتحام ما رايك ؟

راينا — قال دركي في سرية طوارىء طرابلس — ان القاعدة ذهبت بالشواذ .. انهم شواذ ، وجودهم كتصرفاتهم شواذ بشواذ ..

وقال اخر : لقد اعدنا للسلطة هيبتها .

درك الطوارىء في طرابلس ، كانوا الهدف الاول لرصاص المطلوبين ، ورئيسهم الضابط ابو جوده ، نسال نصيبه من قنابلهم ، عندما تجرروا مدخل البناية التي يسكنها .

كثيرون منهم ، خاصة حديثو الخدمة في طرابلس لم يسبق لهم معرفة الاحياء الداخلية ... وها قد تعرفوا عليها الان ..

ترحيب الاهالي

احدهم قال : لقد استقبلنا الاهالي بالترحاب الصامت ، وكانوا يقدمون لنا الفاكهة ، واحيانا القهوة .. انما واجهنا بعض التحفظ من سكان الازقة المرتبطة بالدهاليز ، الذين كانوا لا يزالون تحت هاجس الخوف من المطلوبين ، او الذين في نفوسهم عقدة دائمة من رجال السلطة ، فهم بنظرهم ، جماعة « هات » لا جماعة « خود » .. لا يرونهم الا عند تنظيم المحاضر او القاء القبض ..

سبعة ايام ، بسبع ليال عاشها الجنود والدرك في احياء طرابلس الداخلية ، في العراء ، مطر وصقيع وخوف دائم من المفاجآت .

بعض اصحاب المحلات في سوق الخضار ، رأى صورة صناديقه الخشبية الفارغة ، في الصحف ، وعندما علم السبب ابتسم وقال « فداكم »..

هذا ما رواه احد الجنود ، الذي اشترك في تكسير الصناديق واضرام النار فيها خلال الليل ، سعيا للدفء من برد كانون القارس ..

صعوبات بالغة واجهت رجال القوة المشتركة ، الخمسماية ، في اليوم الاول والثاني من الحملة ، حيث كانوا يواجهون مقاومة فعلية ونفسية ...

الطعام على الواقف .. جندي ياكل السندويش الذي توزعه سيارات الجيب واخر يتولى الحراسة ريثما ياتي دوره ..

الاستراحة المستحبة ، بالنسبة للجنود والدرك ، كانت عندما تشرق الشمس .. فالشمس افضل مصدر للدفء في تلك الاحياء الاثرية الرطبة .

المتاريس التي اقامها المطلوبون في طرابلس الداخلية عونا لهم على السلطة ، انقلبت الى متاريس ضدهم بعدما احتلها رجال الامن ..

والصقيع ، كان له منافعه ، كما له مضاره .. فبفضل الصقيع ، قال احد الجنود : تمكنا من اعتقال المطلوبين من المدمنين على تعاطي المخدرات .. فالمدمن يتجمد في الصقيع ، ولا يعود قادرا على الحركة ، خاصة اذا ما افتقد « الشمة » في موعدها ..

وعن معاملتهم للاهلين في الاسواق الداخلية ، قال احد الدركيين : اننا لسنا جنود احتلال ، فهؤلاء مواطنون لنا

وتحدث احد رجال التحري عن جامع المعلق ، الذي لجا اليه المطلوبون عند اول هجوم ، فقال انه لم يصدق ما شاهده داخل هذا المسجد ، الذي حوله المطلوبون الى وكر من اوكارهم .

وقد سبق لسماحة المفتي ان لفت نظر الحكومة الى حالة هذا المسجد الذي هجره المصلون منذ اصبح تحت سلطة المطلوبين ، وقد اقيمت فيه صلاة الجمعة لاول مرة ، الاسبوع الماضي .

وقال آخر : من الآن وصاعدا ، لم يعد من الجائز اعتبار نقل الدركي الى طرابلس ، قرارا تاديبيا ..

ماذا كانوا يفعلون

وبعد هذه الجولة مع الذين انهوا عهد دولة المطلوبين بعد ستة اشهر من التربص والانتظار ، كان لا بد من عودة ، لما قام به المطلوبون في طرابلس في عهد دولتهم القصير ..

قال احد المسؤولين ، ان عهد الاحياء الداخلية في طرابلس ، بالمطلوبين ، ليس جديدا .. انما السلطة لم تواجه مطلوبين بهذا العنف والتمرد ..

فاحمد القدور ابن الدركي العكاري والام الطرابلسية ، لم يكتف بما اتاه السابقون من اقرانه ، كرضوان البيروتي ، واحمد شحيطة الذي تربى على يديه ، اللذان كانا لاجئين للاحياء الداخلية ، هربا من السلطة ومن خصومهم الشخصيين ، دون أن يحاول احدهم مد يده على الخرج .. اي اقامة مخافر وانشاء محاكم ، واستخدام رشاشات ثقيلة وصواريخ ، وفرض الاتاوات على اصحاب المؤسسات والشركات ..

فقد كان اول عمل اجرامي نفذه القدور بعد خروجه من السجن ، واستقلاله في الاحياء الداخلية ، نسف مطعم حديقة عبد الحميد العمر ، لانه صرح بالحقيقة وقال ان القدور هو الذي قتل الطالب خالد تجوش في الميتة في ١٨ اذار ٧٤ . حيث كان الطلاب يسدون الطريق ، سعيا لتحقيق مطالب .

ورد عبد الحميد الصاع للقدور وقتل احد رجاله ، الذي جاءه الى داخل المطعم .. وبعد اعتقال القاتل نسف مطعمه من جديد ، وقد تحول الى اطلال ولا يزال .

فروع القدور

ومنذ ذلك الوقت بدات فروع القدور تمتد في الازقة والاحياء الداخلية ، ثم انتقلت الى الخارج عن طريق فرض الخوة على اصحاب المؤسسات والتجار .. والمتفجرات الناسفة حاضرة ، لمن لا يدفع ..

واخطا القدور في تقدير قدرته ، عندما اعلن الاحياء الداخلية منطقة محرمة على رجال السلطة ، وادار ظهره الى من كان لهم عليه فضل الحماية ..

وكثر الملتجئون الى حمى القدور ، من نساء ورجال ، ممن باتوا مطلوبين للسلطة ، وكان يوزع عليهم المهمات والادوار ، هذا « للار بي جي » كجمعة المسلماني مثلا ، وذلك للقنابل اليدوية كرشيد فاضل موسى ، وآخر للمتفجرات كمظهر الشامي ورابع لرئاسة الاركان كفيد الغني كمون ، وخامس لتنفيذ « احكام الاعدام » كابراهيم الصعيدي ومحمود الحنش .

قدوريات ..

ويستدل من احصائيات الحوادث التي ارتكبها جماعة القدور في طرابلس ما يلي :

في ١٥ تموز نسفوا مبنى مخفر التبانة بواسطة عشرة كيلو ديناميت .

وفي ٢٤ تموز ، كلف ابراهيم مصطفى الصعيدي بقتل علي المصري ، وهو صاحب مقهى رفض الخضوع لسلطة دولة القدور ، واسفر الهجوم على المقهى عن قتل المستخدم محمد خضر محرز وجرح احد الرواد سعيد العمر .

وفي ١٦ ايلول هاجم القدور مع البر حلو ومظهر الشامي وعبدالغني كمون ، الحارس الليلي محمد رسلاني بحجة انه ينقل اخبار تحركاتهم للسلطة فاصابوه بجراح وقتلوا عابر سبيل هو الفتى محمد امين عصافيري .

وفي ٢٥ ايلول ، قتل المطلوب فيصل البيروتي برصاص مجهول ، وفيصل هو قاتل محمد شرف الدين شقيق قاتل عمه رضوان .

وفي ٢١ تشرين الاول وجد شخص لم تعرف هويته مقتولا وملقى وسط بورة مزروعة بالقصب ، وقد اضرمت النار فيها فاحترقت واحترق من فيها .

وفي الخامس من تشرين الاول قتل المطلوب معن برغشون ، القبضاي خضورة زبيده ، بسبب النفوذ ، ويقول المعتقل فيصل الاطرش ان القدور ورجاله عمدوا الى قتل معن غورا ، حتى لا يقوى عليهم .

وفي السابع من تشرين ، نشبت معركة عنيفة بين جماعة القدور ودورية من فرقة الطوارىء بطرابلس ، اسفر عن مقتل الفتاة رنده احمد اليسير (١٨ سنة) وخالد الخالد (٤٥ سنة) بالرصاص الطائش ، كما قذف جماعة القدور مصفحات الدرك « بالار بي جي » ...

ليلة المتفجرات

وفي ٢٣ تشرين الثاني ، وعلى اثر توقيف السيد محمد حمزة لبضع ساعات ، بعد مداهمة منزله ، وجد القدور فرصة لهز العصا في وجه الدولة ، وكان أن شهدت طرابلس ليلة من المتفجرات لم يسبق لها مثيلا . بينما متفجرتان القيتا على مخفر التل ومخفر السويقة وثالثة على البنك البريطاني .

اما بقية المتفجرات ، فقد القيت في مجرى نهر ابو علي ، الذي يعتبر بمثابة « حائط المبكى » بالنسبة للمطلوبين يلجاون اليه لالقاء المتفجرات لا لذرف الدموع ، كلما خطر لهم اثارة اعصاب السلطة .

— البقية على الصفحة ٥ —

■ قوة من المغاوير الذين اشتركوا في الحملة ■



■ جندي يتمركز بمدفعه الرشاش فوق حاجز كان يستخدمه المطلوبون ويبدو اثنان من الجنود الى جواره ■





■ متراس وراء حائط داخل الاسواق القديمة ■



■ بعض رجال الدرك والجيش في الاسواق الداخلية ■

تاريخ قصير "لدولة المطلوبين" في طرابلس
سجل حافل بالجرائم وسلسلة عمليات ارهابية انتهت بحملة المطاردة العسكرية

كتب [illegible] المطوب :

[illegible] في تشاؤه مع تقدم الحملة العسكرية المشتركة على المطلوبين في احياء طرابلس الداخلية ... يوم كامل ، خرجت منه ، بسجل مختصر للتاريخ « دولة المطلوبين » القصير ، في عاصمة لبنان الثانية .

وخرجت بنتيجة ثانية ، التقطها من لسان مسؤول كبير ، وهي ان كلمة « مطلوبين » لم تعد في محلها ، بعد الان في طرابلس ، فالجميع اصبحوا معتقلين ، ولم يعد ثمة مطلوبا سوى « الماريشال » قدور وجماعته ، والتسمية لرئيس الحكومة ، وعددهم ٧ فيما اصبح داخل السجون نحو ٥٠ من اعوانهم التنفيذية .

دولة القدور متى تشكلت ؟

التمرد على السلطة داخل احياء طرابلس القديمة ، ليس جديداً ، لكنه بدأ يأخذ طابع العنف والتحدي العلني المباشر ، الا في عام ٩٦٩ .

وكان أول من « عسكر » في احياء طرابلس الداخلية في ذلك العام القبضاي الطرابلسي المعروف رضوان البيروتي ، بعدما ارتكب جريمة قتل ، واقام حلفا مع المطلوب الاخر فيصل مريم .

وكان هدف البيروتي ، ومن التف حوله فيما بعد ، حماية انفسهم من قبضة السلطة ، اما علاقتهم مع مواطني الاحياء الداخلية فقد كانت طبيعية ، عادية حتى ان بعضهم كان يحمي هؤلاء من فارضي الخوة .

وفي عام ٩٧١ ، قامت في الاحياء الداخلية حركة تمرد حقيقية ، بقيادة احمد شحيطة ، الذي بدأ يستقطب طريدي العدالة ، ويفرض الخوة ويبسط نفوذه ، في الاسواق وخارجها .

وقامت ضجة في الاوساط الطرابلسية في حينه ، وسرعان ما وقع شحيطة وجماعته في قبضة السلطة ، بعد عملية ناجحة ، رتبت على اساس استدراجهم الى خارج الاحياء الداخلية .

وصدرت على شحيطة ورجاله احكاما مختلفة ، وكان بين هؤلاء المحكومين الفتى احمد خالد المحمد من قرية تكريت في عكار ، والملقب باحمد القدور .

تعارفا في السجن

وداخل السجن تعرف احمد القدور بسجين اخر يدعى عبد الحميد العلي العمر ، وبما انه عكاري مثله فقد عطف عليه عبد الحميد ورعاه داخل السجن . وبعد خروج العمر من السجن ، ظل يرسل المكولات والمال لصديقه السجين احمد القدور .

وعندما انهى القدور محكوميته استقبله عبد الحميد مع ثلاثة من اصدقائه على باب السجن ونقله بسيارته الى بلدته تكريت في عكار ، حيث اقيم احتفال بالمناسبة .

وفي نهاية الحفل ، وبوصولهم الى بلدة المنية فوجئوا بالطريق الى طرابلس مقفلا من قبل اهالي وطلاب البلدة احتجاجا على مطالب حياتية .

كان ذلك في ١٨ اذار ٩٧٤ ، وقد حاول عبد الحميد متابعة سيره رغم اقفال الطريق ، فتصدى له عدد من الصبية ، فاذا باحمد القدور يشهر مسدسه ويطلق النار ، ويصيب الطالب خالد بخوش ..

وانطلق عبد الحميد هاربا فيما بادر اهل الطالب الجريح الى نقله بالسيارة الى مستشفى طرابلس ، وقد لحقت سيارتهم بسيارة عبد الحميد فظن هذا انهم يلاحقونه للنيل منه ، فما كان من القدور الا ان راح يطلق النار عليهم ، فاصاب الجريح وهو داخل السيارة ، برصاصة قضت عليه .

واجريت تحريات ثبت بنتيجتها ان السيارة التي اطلقت النار ، تخص عبد الحميد العمر ، وقد القي القبض على عبد الحميد ، وعندما علم القدور ارسل اليه مهددا ان هو اقر عنه ، واوصاه بان يقول امام المحققين بان شخصا اخر ممن كانوا في السيارة هو الذي اطلق النار ، لكن هذا الشخص رفض ان يلصق التهمة بنفسه اكراما للقدور ، مما اضطر عبد الحميد الى قول الحقيقة ، متهما القدور فاطلق سراحه .

وعلم القدور بما افاده عبد الحميد العلي العمر ، فعمد بتاريخ ٣—٤—٧٤ الى ارسال من ينسف مطعمه ، المسمى بمطعم « الانكل مايك » في طرابلس ، والذي كلفه خسائر زادت عن مئة الف ليرة .

وبوجود شحيطة في السجن ، ومقتل رضوان البيروتي برصاص عبد العزيز شرف الدين بتاريخ ٢٤—١—٧٤ ، ثم مقتل محمد علي شرف الدين ، شقيق عبد العزيز برصاص فيصل ناصر البيروتي في ١٨ شباط ٩٧٤ ثارا لعمه ، خلت الساحة لاحمد القدور ، وبدأ يمثل دور شقيقه محمد الذي قتل في وقت سابق ، وبدأ يجهز نفسه لبناء « دولة المطلوبين » في احياء طرابلس الداخلية معتمدا على احدى الجهات التي كانت تمده بالمال ، لاستغلاله في الامور السياسية ، لكنه سرعان ما تمرد على هذه الجهة ، عندما قوي ساعده ، وسطع نجمه ، وصار يحسب لغضبه في طرابلس حسابا .

وعرفت طرابلس اجواء متوترة ، كلها رصاص وديناميت وضحايا بريئة.. كل يوم معركة واقفال مؤسسات ، واعتداءات على مخافر قوى الامن والمؤسسات الحكومية ، واستمر الوضع على ما هو عليه ، الى ان بدأت حملة المطاردة القائمة حاليا .



■ بعض رجال الامن يجمعون قنابل ورصاص صودرت خلال المداهمات ■



■ قوة مشتركة من رجال الدرك اثناء اعتقال احد المطلوبين ■



■ احد الجنود يجري اتصالا لاسلكيا مع القيادة اثناء الحملة ■



■ المحقق العسكري الياس عساف ■



■ دماء الضحية محمد اكرم الامام الذي قتل داخل منزله في محلة بوابة الحدادين ■

انتقلت مطاردة المطلوبين الرئيسيين الى عكار
المدعي العام العسكري والمحقق ينتقلان الى الاحياء الداخلية بطرابلس

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

في اليوم السابع للحملة على المطلوبين في الاحياء الداخلية بطرابلس، تأكد بان المطلوبين الرئيسيين السبعة ، بمن فيهم « الماريشال » احمد القدور ، كما وصفه رئيس الحكومة ، قد اخترقوا الحصار المضروب على الاحياء الداخلية وانتقلوا الى جرود عكار ، حيث بدأت مطاردتهم هناك .

فقد اتضح ان احمد القدور ورفاقه ، عبد الغني كمون ، والبير الحلو ، ومظهر الشامي ، وخلدون المصري ، وابراهيم الصميدي ، وجمعة المسلماني ، قد غادروا مخبأهم ، في محلة « الحمام الجديد » في اليوم الثاني للحملة ، كما افاد المعتقل رشيد موسى ، وبعد أن تزودوا بالمؤن ، انطلقوا في ازقة محلة « العوينات » متسللين عبر الازقة المؤدية الى محلة « قبر الزيني » « مخناق حمارو » ، وعبروا شارع بيروت فبولفار فؤاد شهاب ، الى بساتين ليمون « السقي الغربي » في طرابلس ، قاصدين طلب حماية رجل اعمال طرابلسي يتعاطى السياسة .

وقد حصل ذلك فجر الاثنين الماضي ، لكن رجل الاعمال رفض استقبالهم في املاكه ، فعادوا الى منطقة العوينات بالاحياء الداخلية ، حيث باتوا ليلتهم هناك ، ومن ثم رجعوا في نفس الطريق عبر البساتين المحاذية لخط السكة الحديد ، وتوجهوا الى « الحارة الجديدة » واقتحموا منزل السيد ابراهيم الخولي ، الذي لم يجرؤ على التصدي لهم ، ومكثوا بعض الوقت .

وراح القدور ورفاقه يجهزون اسلحتهم واصلحوا رشاشين معطلين ، من كثرة الاستعمال ، عدا رشاش القدور شخصيا ، الذي تعطل بنتيجة اصابته برصاصة ، في اليوم الاول لحملة المداهمات .

وخلال الليل ، اخذ المطلوبون الخولي معهم كرهينة ، لضمان عدم اتصال أهله بالسلطة ، ثم تركوه في منطقة تدد النهر البارد ، وهناك شوهدت آثارهم على مقربة من قرية « عدوا » ، على طرف الوادي لجهة النهر وعلى الطرف الاخر لجهة بلدة « قبعيت » التابعة لقضاء عكار .

وتوجهت قوات الامن بقيادة الملازم أول غسان حمصني الى مثلث « عدوا » — قبعيت — سد البارد وباشرت بمطاردتهم .

هذا ، وقد وصل الى طرابلس امس ، المدعي العام العسكري الشيخ أسعد جرمانوس ، وقاضي التحقيق الاستاذ الياس عساف وتوجها الى الاحياء الداخلية حيث اجريا كشفا على منزل اكرم الامام ، الذي قتل ولده محمد برصاص رجال الامن اثناء محاولته اغلاق النافذة ليل الاربعاء — الخميس الماضي .

وبعد الكشف وتسجيل الملاحظات ، عاد المدعي العام والمحقق الى ثكنة القبة لمتابعة استجواب الشهود من رجال الامن بالاضافة الى المعتقلين الجدد ، وبينهم فيصل الاطرش .

وكان التحقيق القضائي الذي اجراه المحقق عساف ، قد اظهر ارتكاب القدور وجماعته جرائم جديدة كخطف الفتيات واغتصاب بعض النسوة .

كما توصل التحقيق الى تحديد المتهمين بقتل الدركي المغوار محمد الشيخ الرفاعي ، فجر يوم الاثنين ، والذي وجدت جثته في منزل الموقوف حسن طالب .

قصة الحرب — تتمة

وفي ٢٨ تشرين الثاني ، جرى نسف عمود ارسال اللاسلكي الخاص بمفرزة الطوارىء ، والقي القبض على ثلاثة من الفتيان التابعين لفرقة الاستكشاف القدورية ، وقد ادلوا باعترافات عن حياة القدور الشخصية والافعال التي قام بها ، مما اثار حفيظة كبير المطلوبين ، وفش خلقه بدورية للامن العام كانت تمر بساحة النجمة ، الكائنة قرب حدوده ، وسقط اثنان من رجال الدورية جريحين .

وفي ١٨ كانون الاول قتل ماجد مصطفى اثناء تفجيره قنبلة . وفي نفس الوقت عهد محمود الحنش وابراهيم الصميدي الى تنفيذ الحكم بمحمود ابو لقمة « المتهم » بالتعامل مع السلطة ، فقتلاه وقتلا معه سميح ورور داخل مقهى المواس ، بالغلط ، واصيب الحنش ، واعتقل في الحملة الاخيرة ، بينما فر الصميدي ولا يزال هاربا ..

وفي ٢٢ كانون الاول القيت متفجرة على البنك العربي اللبناني في طرابلس وفي ٢٠ كانون الاول القيت متفجرة على مقهى علي المصري ، الذي امر القدور بمهاجمته للمرة الثانية ، فشاهد رجال الدرك فتى يعدو هاربا بعد الانفجار وانذروه ، ولما لم يستسلم اطلقوا عليه النار وقتلوه ، هذا الفتى يدعى علي عبد الرزاق ، يعرف بعلي ابوطيطه ..

بيان من آل الاطرش

تلقت « الانوار » البيان التالي :

« عائلة الاطرش في لبنان وجبل الدروز يوضحون للرأي العام اللبناني أن المدعو فيصل أطرش من سكان طرابلس الملاحق من السلطات اللبنانية بخصوص حوادث طرابلس ليس من العائلة نفسها ولا يمت بأية صلة من القربى لعائلة الاطرش المعروفة لدى الرأي العام ، وهو ليس حتى معروفا لاحد من أفرادها ، فلذلك وجب التوضيح » .

مقتل جندي وأصابة ثلاثة بحادث سير

قتل الجندي شهدان الخوري وأصيب ثلاثة من زملائه ، في حادث تدهور سيارة على طريق صور ، خلال الليل الماضي .

والقتيل من أهالي بلدة الحرف بقضاء جزين .

نعى مجلس القضاء الاعلى ومجلس شورى الدولة ونقابة المحامين وآل التامر وآل الاسعد المرحوم

رضا التامر

(الرئيس السابق لمحكمة جنايات بيروت ومفوض الحكومة لدى مجلس شوري الدولة)

حامل وسام الارز من رتبة ضابط اكبر وعدة أوسمة وطنية واجنبية ولد الفقيد في عام ١٩٠٢ وتخرج من كلية الحقوق في باريس عام ١٩٢٨ . مارس المحاماة ثم تدرج في عدة مناصب قضائية وعاد الى مهنة المحاماة حتى تاريخ وفاته . وقد اسهم في عدد من المؤسسات الرسمية والخاصة منها : اليانصيب الوطني ، الصليب الاحمر اللبناني ، مجلس ادارة الليطاني وبيت المغترب اللبناني .

يشيع جثمان الفقيد من منزله في بناية البربير — الحرج — الساعة التاسعة من صباح اليوم الاحد ١٢ الجاري الى بلدته تولين — الجنوب ، حيث يوارى جدث الرحمة في الساعة الثانية بعد الظهر في جامع التامرية .

تقبل التعازي ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٣ و١٤ و١٥ الجاري في منزل الفقيد — بناية البربير — الحرج .

نعى آل لحود في بعبدات المأسوف عليها المرحومة

ماري بطرس لبكي

(أرملة نسيب جرجس لحود)

والدة انجيل والمرحوم سليم وفؤاد وبديع وسامي

وقد احتفل بالصلاة لراحة نفسها بعد ظهر أول من امس الجمعة في بعبدات .

تقبل التعازي في بعبدات اليوم الاحد وغدا الاثنين في ١٢ و١٣ الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة .

انتقل الى رحمته تعالى مساء امس المرحوم

ايليا سبع خير الله

وسينقل جثمانه من منزله في بيروت شارع مي زياده — ملك الدكتور خياط في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاحد ، الى مسقط رأسه في بحمدون، حيث يحتفل بالصلاة عن نفسه في كنيسة مار جرجس للروم الارثوذكس في بحمدون الضيعة .

تقبل التعازي في منزله ببيروت يومي الاثنين والثلاثاء في ١٣ و١٤ الشهر الجاري .

الرجاء عدم ارسال اكاليل ، والتبرع للمؤسسات الخيرية في بحمدون .

سفر حاكم المصرف المركزي الى واشنطن

غادر بيروت ظهر امس الى واشنطن السيد الياس سركيس حاكم المصرف المركزي لحضور اجتماع صندوق النقد الدولي بصفته عضوا في اللجنة المنبثقة عن لجنة العشرين ، والتي تتالف من وزراء المال وحكام المصارف المركزية لعدد من الدول .

واهم ما يتضمنه جدول اعمال الاجتماع تعديل نظام صندوق النقد الدولي وموضوع الذهب والدولارات الفائضة عن حاجة البلدان المنتجة للنفط .

دراسة مقارنة حول ارتفاع الاسعار بين ١٩٧٤ و ١٩٧٥

وضعت نقابة تجار مال القبان دراسة مقارنة حول اسعار المواد الغذائية في الفترة بين ١٩٧٤و١٩٧٥ كما وضعت جدولا يتضمن اسعار هذه المواد حسب بيعها في الاسواق اللبنانية من قبل تجار نصف الجملة مع تبيان النسبة المئوية للزيادة او النقصان .

وقد اوضحت الدراسة ان معظم اصناف المواد الغذائية سجلت تراجعا في اسعارها تراوح بين ٤٢ بالمئة و ٩ بالمئة ، وان بعض هذه الاصناف حافظ على استقرار اسعاره، اما الاصناف التي ارتفعت اسعارها فهي الزيت النباتي والجبنة القشقوان والجبنة العكاوية والحليب المجفف والشاي السيلاني والسردين .

اتحادا المصالح المستقلة يرفضان اقتراحات اللجنة الوزارية ويصرّان على تعديل سلم الاجور

عقد المجلسان التنفيذيان لاتحادي المصالح المستقلة والمؤسسات العامة والخاصة ، اجتماعا مشتركا امس ، بحثا فيه العروض التي قدمتها اللجنة الوزارية اثناء المفاوضات التي جرت امس الاول بينها وبين اركان الاتحادين.

وناقش اعضاء المجلسين الاقتراحات التي قدمتها اللجنة الوزارية ورؤساء المصالح المستقلة ، واهمها اعطاء سلفة نصف شهر لموظفي وعمال المصالح بدلا من رفع سلم الاجور والرواتب . وقد قرر الاتحادان رفض هذا العرض والاصرار على المطالبة باقرار مشروع زيادة سلم الاجور والرواتب .

وكانت اللجنة الوزارية ، التي تتالف من رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ووزراء المال ، والموارد المائية والكهربائية ، والتصميم ، والعمل ، والاشغال العامة ، قد عرضت على اركان الاتحادين اول من امس تاجيل موعد الاضراب ١٥ يوما حتى يتسنى لها دراسة مطالب نقابات المصالح المستقلة ، والنفقات التي تترتب على الخزينة في حال تحقيقها .

تعذر تأجيل الاضراب

وابلغ اركان الاتحادين اللجنة انه من المتعذر عليهم تاجيل الاضراب لان الجمعيات العمومية سترفض حتما هذا التاجيل ، فضلا عن انه سبق للدوائر المختصة في الوزارات المعنية ان درست هذه المطالب ووضعت تقارير عنها . واعلنوا ايضا تمسكهم بمشروع الملاك الجديد الذي وضعته لجنة رباعية تمثل المصالح المستقلة .

اما اللجنة الوزارية فقد ابلغت اركان الاتحادين ان الدولة لا تستطيع اقرار الملاك الجديد نظرا لما يترتب عليه من نفقات اضافية ، في وقت بدأت النفقات الحكومية بالتضخم بسبب ارتفاع اسعار القمح والسكر والمحروقات .

واعلن نائب رئيس اتحاد المصالح المستقلة السيد موسى ناصر امس ان الاتحادين يواجهان ضغطا شديدا من المستخدمين والعمال الذين يفوق عددهم ١٤ الف مستخدم وموظف ، لان اركان الاتحادين يفاوضون اللجنة الوزاريةحول امور بعيدة عن مطالب النقابات الاساسية .

وقال : ان الاتحادين لا يمكن ان يقبلا بسلفة النصف شهر ، وانهما لن يقبلا حتما بمنحة الـ ١٥٠ ليرة المعروضة ، بل هما يصران على مشروع سلم الاجور الجديد او على رفع سلم الرواتب والاجور الحالي .

واعرب السيد ناصر عن اعتقاده ان المفاوضات التي جرت مع اللجنة الوزارية لم تؤد الى نتيجة ايجابية تذكر على صعيد المطالب الاساسية .

الامل بتفادي الاضراب

من جهة اخرى ، اعلن وزير العمل السيد نديم نعيم عن امله في تفادي اضراب المصالح المستقلة والمؤسسات العامة ، وقال ان اللجنة الوزارية اقرت معظم مطالب نقابات المصالح باستثناء مطلب واحد هو رفع سلم الاجور والرواتب . وتوقع ان تصل اللجنة مع نقابات الاتحاد الى حل يوم غد الاثنين او يوم الثلاثاء على ابعد تقدير .

وذكر الوزير نعيم ان اللجنة وافقت على المطالب التالية :

— رفع منحة الانتاج من ٨٥ الى ١٠٠ ليرة م

— جعل دوام العمل الاسبوعي للعمال الفنيين ٤٢ ساعة بدلا من ٤٨،وللاداريين ٣٢ ساعة بدلا من ٣٥ .

— دفع ايام الاحاد والاعياد .

— رفع التعويض العائلي من ٩٠ الى ١٠٥ ليرات .

— تجميد شهر السلفة حتى اصدار سلسلة الرواتب الجديدة .

— رفع اجور الساعات الليلية بمعدل ١٠٠ بالمئة .

واضاف الوزير نعيم ان اللجنة الوزارية عرضت سلفة قدرها نصف شهر ، كما عرضت دفع زيادة ١٠ بالمئة على الاجور حسب اقتراح ممثلي اتحادي المصالح المستقلة والمؤسسات العامة .

بورصة بيروت في اسبوع: فتور في المبادلات بسبب التخوف من تطورات الاحداث في المنطقة

تميزت حركة تبادل الاسهم في بورصة بيروت خلال الاسبوع الماضي، بالفتور ، رغم ارتفاع عدد الاسهم المتداولة ، وقيل ان السبب يعود الى الاجواء السياسية التي سيطرت على المنطقة العربية مؤخرا والتي انعكست بصورة مباشرة على اصحاب الادخارات وحملة الاسهم .

اسم الشركة	عدد الاسهم المباعة	اقفال هذا الاسبوع ل.ل	اقفال الاسبوع السابق ل.ل	+ أو - ل.ل	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل
المالية العامة	٧٥	١٣٩	١٤٠	-١	١٧-٦-٧٤	٥
الاسمنت الابيض	٢٠	٣٠١	٢٩٣	+٨	—	—
الاترنيت	٢٠٥	٣١٥	٣١٩	-٤	٣٠-٣-٧٤	٤
البارد	١٠٠	١٢٥	—	—	٢٤-٥-٧٤	٢،٧٥
قاديشا	٢٧٠	١٨٧	—	—	٢-٦-٧٤	١١
ادارة المرفأ	٤٧٥	١٩٧	—	—	١٠-٤-٧٤	١٥،٥٠
ا.ب.ث	٦٣٥	٣٦،٥٠	٣٦،٥٠	استقرار	١٥-٨-٧٤	٦
كازينو لبنان	٧١٥	١٣٨،٥٠	١٣٦،٥٠	+٢	٢٦-٣-٧٤	١٠
نعص ـ بكفيا	٧٥	١٧٨،٥٠	—	—	—	—
ايدن روك	٧٠٠	١١٣	١١٢،٥٠	+٠،٥٠	—	—
هيلتون	١٢٠	٣٧	٣٧	استقرار	—	—

وبلغ حجم المبادلات ، خلال اول اسبوع عمل من العام الجاري ، ٢٦٧٠ سهما اي بارتفاع بلغ ٦٧٥ سهما بالمقارنة مع الاسبوع السابق ، بينما طرا تراجع نسبي على قيمة المبادلات بلغ ٦٦٥٩ ليرة ، حيث سجلت الردهة ٣٩٨٣٣٣ ليرة مقابل ٤٠٤٩٩٢ ليرة للاسبوع السابق .

وردت اسباب هذه الفروقات بين حجم وقيمة المبادلات الى ان التداول خلال الاسبوع الماضي تركز باكثريته على انواع الاسهم ذات الاسعار المنخفضة .

اما بالنسبة لحركة المبادلات اليومية فان الردهة شهدت فتورا نسبيا خلال معظم جلساتها في الاسبوع الماضي، بينما سجلت ارتفاعا نسبيا في جلسة يوم الخميس ، على الشكل التالي :

- الاثنين : ٢٨٠ سهما بقيمة ٦٨٨٩٠ ليرة .
- الثلاثاء : ٥٩٠ سهما بقيمة ٩١٩٢٣ ليرة .
- الاربعاء : ٥٠ سهما بقيمة ٩٨٩٢ ليرة .
- الخميس : ١٢٥٥ سهما بقيمة ١٤٣٣٢١ ليرة .
- الجمعة : ٤٩٥ سهما بقيمة ٨٤٣٠٧ ليرات .

ردود الفعل النفسية

ويقول عملاء البورصة ، ان التفاوت في حركة النشاط اليومي ، كما يبدو من الارقام الواردة، يعكس ردود الفعل النفسية التي اصيب بها معظم حملة الاسهم والمدخرين ، نتيجة اضطراب الاحداث السياسية في المنطقة ، والتهديدات الاسرائيلية الموجهة الى لبنان .

وقد نصح عدد من عملاء البورصة زبائنهم خلال الاسبوع الماضي بالتوقف عن البيع والشراء ، بانتظار تطور الاحداث ، وظهر هذا الامر جليا خلال جلسة يوم الاربعاء الماضي .

على صعيد توزع الاسهم على القطاعات شمل العمل في القطاع العقاري نوعا واحدا من الشركات ، حيث بيع ٧٥ سهما من المالية العامة بسعر ١٣٩ ليرة ، بانخفاض بلغ ليرة واحدة .

وتم تداول ثلاثة انواع من اسهم الشركات في قطاع الشركات المتفرقة، كما يلي : ٦٣٥ سهما ا.ب.ث. بسعر ٣٦،٥٠ ليرة (استقرار) ، و٧١٥ سهما كازينو لبنان بسعر ١٣٨،٥٠ ليرة بارتفاع بلغ ليرتين ، و٤٧٥ سهما ادارة المرفا بسعر ١٩٧ ليرة .

كما تم تداول ثلاثة انواع من الشركات في القطاع الصناعي ، هي: الاترنيت بيع منها ٢٠٥ اسهم بسعر ٣١٥ ليرة بانخفاض بلغ ٤ ليرات ، و٢٠ سهما الاسمنت الابيض بسعر ٣٠١ ليرة بارتفاع ٨ ليرات ، و٧٥ سهما نعص ـ بكفيا بسعر ١٧٨،٥٠ ليرة للسهم الواحد .

وجرى تداول ١٠٠ سهم للبارد بسعر ١٢٥ ليرة ، و٢٧٠ سهما قاديشا بسعر ١٨٧ ليرة في القطاع الكهربائي بالاضافة الى ٧٠٠ سهم ايدن روك بسعر ١١٣ ليرة و١٢٠ سهما هيلتون بسعر ٣٧ ليرة تم تداولها خارج السوق الرسمية .

والجدير بالذكر ان حركة المبادلات سجلت اعلى مستوياتها خلال شهر كامل ، خلال الاسبوع السابق ،حيث بلغت قيمة المبادلات ٤٠٤٩٩٢ ليرة مقابل ١٦٨٩١٣ ليرة و١٣٧٥٨٥ ليرة للاسبوعين السابقين .

حركة البورصة في اربع اسابيع من ١٣ ك١ ١٩٧٤ لغاية ١١ ك٢ ١٩٧٥
بآلاف الليرات اللبنانية
ل.ل. ٤٠٠ ، ٣٥٠ ، ٣٠٠ ، ٢٥٠ ، ٢٠٠ ، ١٥٠ ، ١٠٠ ، ٥٠
الاول الثاني الثالث الرابع

ضجة في مطار بيروت بسبب الترخيص لشركة تجارية باستثمار نقل حقائب المسافرين

تدبير جديد في مطار بيروت اقرته وزارة الاشغال ومديرية الطيران المدني ، اثار ضجة بين شركات الطيران ، التي اعتبرته بمثابة حد من حرية تحركها لتامين مصلحة المسافر ، ويعطي الحق لشركة خدمات مستجدة باحتكار عملية نقل حقائب الركاب من داخل حرم المطار الى باحة السيارات لقاء رسوم معينة لم تكن مفروضة من قبل .

والسرعة التي اقترن بها الترخيص للشركة الجديدة في احتكار عمليات نقل حقائب المسافرين في المطار اثارت تساؤلات عديدة واقامت قيامة شركات الطيران ولم تقعدها بعد ، خاصة وأن تقديم طلب الترخيص الى وزارة الاشغال واحالته الى المديرية العامة للطيران المدني واقترانه بموافقتها لم يستغرق اكثر من خمسة ايام .

وفوق ذلك ، فقد اقترن الترخيص للشركة الجديدة بنقل حقائب المسافرين ، بتدبير اخر سريع ايضا ، اتخذ بقرار من وزير الاشغال ، منع على الحمالين التابعين للشركات الاستمرار بالقيام بعملهم ، قبل ان يبدأ حمالو الشركة الجديدة بالقيام بعملهم ، وكان على المسافرين خلال اليومين الماضيين ان ينقلوا حقائبهم بانفسهم الى خارج الحرم .

وتقول اوساط شركات الطيران في المطار ، ان الحمالين التابعين لهذه الشركات والذين اكتسبوا خبرة طويلة في خدمة المسافرين كانوا يقومون بعملهم دون ان يطلبوا بدلا معينا ، بل كان الامر متروكا للمسافر نفسه يدفع المبلغ الذي يريد ، ولا يدفع اذا لم يكن يرغب بالدفع ، اي انه لم يكن هناك رسم معين مفروض ، بعكس ما يقضي به الترخيص للشركة الجديدة ، اذ يجيز لها تقاضي رسوم معينة عن كل حقيبة ، مما يشكل عبئا ماليا جديدا على المسافر .

ويتساءل العاملون في المطار عن الحكمة من الترخيص لشركة تجارية باستثمار عملية نقل حقائب المسافرين عبر مطار بيروت ، ولماذا لا تتولى هذه العملية اذا كانت فعلا ضرورية مصلحة خاصة تكون تابعة للمديرية العامة للطيران المدني ، فتكون عند ذلك عائدات استثمار هذا المرفق الحكومي حق لخزينة الدولة ، بدل أن تذهب الى جيوب أفراد .

التنبوء بأمطار غزيرة تزيد كميات المياه الجوفية

لن يشهد لبنان هذا العام شحا في كميات المياه الجوفية ، وبالتالي لن يواجه ازمة عطش في الصيف المقبل لهذا السبب .

فكميات الامطار التي هطلت ، حتى الان ، تشير الى زيادة كبيرة عن الامطار الهاطلة في العام الماضي ، وحتى بالنسبة للمعدل العام في الاعوام العشرة الماضية .

وتنبؤات مرصد مطار بيروت ، مع انها مجرد تنبؤات ، تؤيد هذا الاتجاه ، وتتوقع سقوط الامطار والثلوج بغزارة وكثافة .

المزارعون وصيادو السمك والمواطنون في كافة المناطق يعتمدون في معظم الاحيان على النشرة الجوية لتحديد تحركاتهم في اليوم التالي على ضوء ما يرد فيها ، سواء اكان الطقس صحوا او غائما او مثلجا ، وكذلك بالنسبة لتقلبات الرياح ودرجة الحرارة . ولكن احيانا ، تسير الرياح عكس ما تشتهي السفن ، فيكون الطقس عكس ما يرد في النشرة الجوية ، ويجد البعض انفسهم امام مازق . فيتساءلون عن مدى صحة النشرة ، واسباب تغير الطقس ، ويقفون حائرين أمام كل ذلك .

معلومات المرصد

حملنا هذه التساؤلات الى احد المسؤولين في مرصد مطار بيروت ، فقال ان قضية تقلبات الطقس تخرج احيانا عن نطاق المعلومات المتوفرة، لان هناك مفاجآت لا يمكن معرفتها قبل وقوعها .

واضاف : ان لبنان على الصعيد الطبيعي الجغرافي ، ليس كباقي البلدان ، ومساحته لا تسمح بتغطيته من حيث الدراسة الجوية ، وقد يحدث احيانا ان نتنبأ بالصحو في بيروت ، بينما تكون السماء في طرابلس ملبدة بالغيوم ، وقد حدث غير مرة ان امطرت السماء في المطار ، بينما كانت الشمس مشرقة فوق بيروت .

وقال : ان مطار بيروت واحد من المحطات العالمية ، وهو على صلة دائمة مع اكبر عواصم العالم ، بحيث يتلقى من هذه العواصم اشارات مستمرة عن تغير الطقس ، حتى تكون قاعدة صالحة لاطلاع الطيارين على التنبؤات الجوية الصحيحة عن كل بلد يتجهون اليه .

واكد أن الغيوم انواع ، بل ان هناك ثلاثين نوعا على وجه التحديد ، ولكل غيمة خصائص معينة ، واسم يختلف عن الآخر . فهناك الغيمة البيضاء الكثيفة ، والغيمة المتقطعة ، ولعل الغيمة الغبراء اكثر الغيوم جدارة بالدراسة ، لانها ــ كما يقولون ــ لا تكاد تمر في سماء اي بلد حتى تثير الحساسية عند السكان .

ويتوقع المرصد ان تهبط امطار غزيرة هذه السنة تتجاوز النسبة السنوية ، وتبلغ أكثر من ضعفي الأمطار التي هبطت خلال العام الماضي . ولكن هذه التوقعات تبقى ــ كالنشرة الجوية ــ خاضعة للتقلبات والمفاجآت . غير ان نسبة الامطار التي هطلت حتى اليوم تؤيد هذا الاتجاه .

اتجاه لتأخير تنفيذ احدى مراحل الخطة السداسية

اعلن مصدر مالي مطلع ان هناك اتجاها لتاخير تنفيذ مرحلة من مراحل الخطة السداسية الانمائية لسد العجز في الموازنة العامة لهذه السنة .

ويقول المصدر ان هذا الاتجاه ورد لدى المعنيين بعدما لاحظوا ان اكثرية النواب يرفضون اقرار مشاريع الضرائب الخمسة الموضوعة بقصد سد العجز في موازنة العام ١٩٧٥ .

بحث موضوع أزمة الغاز والاتجاه لرفع الاسعار

تاجل البت بموضوع ازمة الغاز الى الاسبوع المقبل ، بعدما وعد وزير الصناعة والنفط السيد لويس ابو شرف بحل قريب ، واستمرت طلبات المستهلكين على شراء القوارير وسط خلافات شديدة بين الشركات من جهة والموزعين ووزارة الصناعة والنفط من جهة اخرى .

وكان الوزير ابو شرف قد عرض صباح امس على الرئيس سليمان فرنجية ، خلال اجتماع العمل الذي عقد بالقصر الجمهوري ، مختلف قضايا وزارته ، والمشاكل القائمة حاليا حول المحروقات ، بما فيها ازمة الغاز .

وبعد انتهاء جلسة العمل ، عقد الوزير ابو شرف اجتماعا قصيرا مع سفير العراق في لبنان السيد خالد مكي الهاشمي قبل أن ينتقلا معا الى تناول طعام الغداء في مزرعة كفرتيبان .

وذكرت مصادر وزارة الصناعة والنفط أن الوزير ابو شرف والسفير العراقي استعرضا بصورة مفصلة مجمل العلاقات البترولية بين البلدين ، بما فيها الاتفاقية التي يمون الجانب العراقي لبنان بموجبها بـ ٦٠ بالمئة من احتياجاته النفطية ، والتي ينتهي مفعولها في نهاية العام الجاري ، والاسعار التي سيجري اعتمادها في الاتفاقية الجديدة ، مرورا بقضية استيراد الغاز العراقي الى لبنان .

وسائل النقل

واشارت هذه المصادر ، الى ان احدى شركات تعبئة الغاز المحلية ، سبق لها وتعاقدت مع الجانب العراقي خلال العام الماضي لاستيراد « غاز البوتان » وتعبئته محليا ، باسعار تقل عن المستويات العالمية الحالية بحوالي ٢٥ بالمئة . الا ان المشكلة الاساسية التي تواجه الشركة المستوردة هي وسيلة النقل ، بسبب صعوبة الشحن عبر الصحراء ، وقلة الصهاريج المتوفرة في لبنان للقيام بمثل هذه العملية .

واضافت هذه المصادر ان هناك اقتراحا تقدمت به مديرية النفط الى المراجع المختصة ، يقضي بالاتفاق مع العراق من اجل تعبئة القوارير في مصفاة المنشأ ، بدلا من تعبئتها محليا ، لتجنب الوقوع في ازمة نقص ، بعد تهديد الشركات المحلية بالامتناع عن الاستيراد من الخارج اذا استمرت اسعار البيع على حالها ، اي ٦ ليرات للقارورة (١٣ كلغ) بالمفرق .

ومن جهة ثانية ، بدأت امس الاجتماعات بين اللجنة المشتركة التي تضم ممثلين عن مديرية النفط وشركات تعبئة الغاز بدراسة كيفية التوصل الى اتفاق لوقف الخلافات المتعلقة بالاسعار ، وذلك عن طريق دراسة تقرير مفصل وضع عام ١٩٦٤ حول كلفة تسعير قارورة الغاز .

وعلم ان الاتجاه لدى ممثلي الجانبين يميل نحو اعادة النظر بتركيبة الاسعار المعتمدة بموجب التقرير المذكور ، ووضع تقرير اخر يراعي التطورات التي حدثت مؤخرا ، على صعيد الكلفة ، ورفع هذا التقرير يوم الثلاثاء المقبل الى وزير الصناعة والنفط ، تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء .

تعيين الشيخ بكري رئيسا لبعثة الاونيسكو في لبنان

اصدر السيد رينه ماهو المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) قرارا بتعيين السيد الشيخ بكرى رئيسا لبعثة الاونسكو في لبنان ،بالاضافة الى مهامه الحالية كمدير لمكتب الاونسكو الاقليمي للتربية في البلدان العربية الذي يتخذ من بيروت مقرا له .

وتجدر الاشارة الى أن المكتب الاقليمي للتربية الذي يديره السيد بكرى قد انشيء في بيروت في اوائل ١٩٧٢ على اثر قرار اتخذه المؤتمر العام في دورته السابعة عشرة (باريس). ويعمل السيد بكرى في هذا المكتب علىراس فريق من ٣٠ موظفا بينهم ١٤ موظفا وخبيرا دوليا و١٦ موظفا محليا .

وسيتولى السيد بكرى ، كرئيس لبعثة الاونسكو ، مسؤولية الاشراف على الخبراء الذين تنتدبهم الاونسكو للعمل في لبنان في اطار برامجها المتعددة وسيتعاون بنوع خاص مع وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين (الانروا) ولا سيما فيما خص برامجها التربوية .

■ السيد الشيخ بكري مدير مكتب الاونسكو الاقليمي للتربية في البلاد العربيةورئيس بعثة الاونسكو في لبنان ■

الترخيص بتأسيس "الشركة المالية للشرق الاوسط (سوفيمو) ش.م.ل"

قرر مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بتاريخ ٨ كانون الثاني الترخيص بتاسيس « الشركة المالية للشرق الاوسط (سوفيمو) ش.م.ل » ووافق على نظامها الاساسي وقد تم تاسيس الشركة بمبادرة من شركة « لا سوسيتيه جنرال ــ فرانس » برأس مال اولي قدره ستة ملايين ليرة لبنانية .

وسوف تقوم الشركة بتنمية العمليات المالية على كافة انواعها في لبنان والشرق الاوسط والاسواق الدولية . والمؤسسون الرئيسيون هم:

— « سوسيتيه جنرال » ــ فرنسا.
— الشيخ نجيب علم الدين (لبنان).
— « المانا تريدنغ كومباني » (قطر).
— الشيخ عبد العزيز السليمان(المملكة العربية السعودية) .
— البنك الفرنسي العربي للاستثمارات الدولية « فراب بنك انترناشيونال ش.م.ل. » (فرنسا).
— الشركة الكويتية للاستثمارات الدولية (الكويت) .
— الشركة العامة اللبنانية الاوروبية المصرفية (لبنان).

مركز الشركة الرئيسي في بيروت .

حفلة العام في معامل "شركة البيرة والتخمير" (الماسه)





■ جريا على عادتها في كل عام ،اجتمعت اسرة موظفي وعمال شركة البيرة والتخمير « الماسة » حول مدرائها وعلى راسهم السيد فيكتور جبر ، عضو مجلس الادارة المنتدب والمدير العام ، للاحتفال بنهاية السنة . وقد جرى خلال هذا الاجتماع التقليدي توزيع المداليات والشهادات على موظفي الشركة الذين قضوا في خدمتها ١٠ و٢٠ و٣٠ سنة ، كما قدمت الهدايا الى الموظفين في الصورة السيد فيكتور جبر يحيط به عدد من موظفي الشركة ■

نتائج الدورة الاولى لمباريات طاولة الزهر التي جرت على القنالين ٥ و ١١ يوم الخميس في ١٩٧٥/١/٩

اسماء الفائزين	النتيجة	اسماء الخاسرين	النتيجة
محمود عبد الله	٧	عباس كامل ايوب	٢
مسعود جبران عطوي	٧	جرجي اسعد ايليا	١
فيليب سعيد عازار	٨	ميلاد عبدو بطرس	٤
حسن نصر الله قلقاس	٧	عزت ديب عقيل	١
عادل حرفوش	٧	ابراهيم عيسى	١
نقولا أنطوان الخوري	٧	جورج كساب	٣
حسن الاسعد	٧	نجيب حمد ابو غبرا	٢
ميشال الياس توما	٧	عزت سليم محبوبة	٤

وزير الموارد يدرس مشاريع الري العائدة لتنمية القطاع الزراعي

عقد وزير الموارد المائية والكهربائية المهندس مالك سلام اجتماعا ضم كبار موظفي الوزارة جرى خلاله البحث في الاسس والمعايير الواجب اعتمادها لمشاريع الري العامة التي قررت الدولة تنفيذها لتنمية القطاع الزراعي بموجب خطة تهدف الى مضاعفة مساحة الاراضي المروية خلال السنوات العشرين المقبلة .

عودة الدكتور العطار من ندوة العالم الثالث

يعود الى بيروت اليوم الاحد الدكتور محمد سعيد العطار الامين العام التنفيذي للجنة الامم المتحدة الاقتصادية لغربي آسيا بعدما حضر ندوة العالم الثالث التي عقدت في كراتشي .

ويصل مع الدكتور العطار السيد انريك اغلاريانس ، الامين التنفيذي للجنة الامم المتحدة الاقليمية لاميركا اللاتينية ، الذي شارك الدكتور العطار في حضور تلك الندوة .

ابو شرف يعرض مشروع انشاء منطقة حرة في الجنوب

عرض وزير الصناعة والنفط السيد لويس ابو شرف على الرئيس فرنجية ، الخطوط العريضة لمشروع انشاء منطقة صناعية حرة في الجنوب ، وهو المشروع الذي اعده حزب الكتائب .

وقال الوزير ابو شرف لدى مغادرته القصر انه بحث مع الرئيس ايضا في قضايا النفط وبعض المتعلقة بوزارة الصناعة والنفط ولي قيام وتشجيع الصناعات في الارياف ، وخصوصا في المناطق الحدودية .

اسعار شراء العملات

■ انخفاض محلي للذهب ■

رغم اقفال اسواق النقد الدولية امس ، لمناسبة عطلة نهاية الاسبوع ، فقد سجل الكيلو عيار ٩٩٥ انخفاضا نسبيا بلغ ١٦٥ ليرة ، حيث اقفل على ١٣١١٠ ليرات مقابل ١٣٢٧٥ ليرة للاقفال السابق .

وبالنسبة للعملات العربية ، سجلت اسعار دنانير البحرين والاردن والكويت وريال قطر ، والليرة المصرية والريال السعودي ودرهم الامارات ارتفاعا نسبيا امس ، قابله انخفاض بسيط في سعر الدينار العراقي .

اما العملات الاجنبية ، فقد سجلت بعض التحسن في اسعار الفلوران الهولندي والفرنك الافريقي والاسترليني والفرنك الفرنسي (بنكنوط) ، واستقرت اسعار باقي العملات .

وفيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة امس :

	ق.ل		ق.ل
الكورون الدانمركي	٤٠٦٢٥	الليرة المصرية حوالة	٧٢٠
الكورون السويدي حوالة	٥٦٢٠	الليرة السودانية	٣٦٥
الكريزيرو البرازيلي	٣٦	الليرة الاسترلينية	٥٣٦
دينار البحرين	٥٧٣	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٣٦٥٠
الدينار العراقي	٦٥٠	الليرة السورية	٦١٦١٥
الدينار الاردني	٧١٧	الليرة التركية	١٥٦٨٠
الدينار الكويتي	٧٨٦	المارك الالماني	٩٥٦٧٠
الدينار الليبي	٥٣٥	المارك الالماني حوالة	٩٥٦٨٠
درهم الامارات العربية	٥٧٦١٥	البيزيتا الاسبنيولية	٤٤٠٥
الدولار الاوسترالي	٢٩١	البيزو الارجنتيني (الجديد)	٨
الدولار الكندي	٢٣٦٦٥٠	الريال الايراني	٣٠٣٤
الدولار الاميركي	٢٢٧٦٥٠	ريال قطر	٥٧٦٢٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٨٦٥٠	الريال السعودي	٦٤٦١٠
الدراخما	٦٦٧٥	الروبية الهندية	٢٦
الفلوران الهولندي	٩١٦٧٥	الشلن النمساوي	١٣
الالف فرنك افريقي	١٠٢٠	الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٤٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٦٦٣٩	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٥١٦٤٥	الليرة الايرانية	٩٥٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥١٦٨٠	الليرة العثمانية التجارية	٨٦٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٩	الليرة العثمانية الرشادية	١١٢٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٥٠٠
الالف لير ايطالي(حوالة)	٣٥٢٦٥٠	البيزوس المكسيكي	٥٤٥٠٠
الليرة القبرصية	٥٤٠	الليرة الانكليزية (ملك)	١٢٢٠٠
الليرة المصرية	٣٤٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٣١١٠٠٠

المحكمة العسكرية تستجوب المتهمين بعمليتي المتفجرات في "مركز كندي" و"بان اميركان"

باشرت المحكمة العسكرية الدائمة امس ، برئاسة العميد جوزف زخور ، بمحاكمة اعضاء « منظمة الشباب العربي الثائر » المتهمين بنسف مركز جون كنيدي في بيروت ومحاولة نسف مكاتب شركة « بان أميركان » .

وقد مثل المتهمون بحضور وكلائهم ، وحضور المدعي العام العسكري الاستاذ وفيق الحسامي وهم : علي حسن مبارك ، سمير عزيز طنوس ، يوسف محمد يوسف ، ابراهيم محمد سليمان ، ناظم احمد عسيلي وشقيقه كامل .

وتلي في مستهل الجلسة قرار الاتهام وجاء فيه ان المتهم الرئيسي علي حسن دياب مبارك (٢٠ سنة) المقيم في برج حمود ، اسس بادىء الامر « اتحاد شباب برج حمود » وادخل فيه بعض الشباب المقيمين في المنطقة ، ثم حول هذا التنظيم الى منظمة سماها « منظمة الشباب العربي الثائر » هدفها ضرب المصالح الاميركية في لبنان ، كلف احد عمال المطابع لطبع الايصالات باسم الاتحاد بغية جباية الاشتراكات ، ثم راح يبحث عن مصدر لتسليح المنظمة ، فاتصل بعدة جهات حتى وفق بمن يمده بالسلاح والمتفجرات .

واضاف القرار : في ٢٨—٥—٧٤ انتقل علي مبارك وسمير عزيز طنوس الذي عين رئيسا للميليشيا ، وسليم طه خليل الى مركز كندي بسيارة « داتسون » .

وتولى عزيز خليل الهاء حارس مركز كندي بسؤاله عن احدى دور السينما فيما دخل علي مبارك وسمير طنوس الى المركز ، وتولى علي وضع المتفجرة التي انفجرت مع متفجرة الجامعة في آن واحد ، واصيب اثنان من الحاضرين وفي المساء اتصل علي باحدى الصحف معلنا مسؤولية « منظمة الشباب العربي الثائر » عن العملية .

عملية « بان أميركان »

وفي ٣—٨—٧٤ اعتقل علي مبارك اثر وضعه حقيبة متفجرات في مقر شركة « بان أميركان » ، وذلك بالجرم المشهود .

وباستجواب المتهم علي مبارك من قبل رئيس المحكمة العسكرية اعترف بمحاولة نسف « البان اميركان » وانكر علاقته بنسف مركز كنيدي .

وقال علي مبارك ، ان ما نشرته احدى الصحف بالنسبة « للشباب العربي الثائر » ، لا علاقة له به ، وانه كرر امام المحقق ما سبق له ان رواه في الصحيفة .

وقال : ان « اتحاد شباب برج حمود » ، كان اتحادا رياضيا ، وان شخصا يدعى سامي الحديدي ، وهو الذي رافقه الى « البان اميركان » هو الذي ارغمه على نقل المتفجرات وهو الذي وشى به .

واوضح المتهم مبارك ، انه سبق ان وشى بسامي الحديدي بسبب اقدامه على سرقة محل سجاد ، وقد اتصل بالنقيب ذبيان ، من مفرزة بيروت القضائية وابلغه عن السرقة فاعتقل سامي وافرج عنه بعد شهرين .

وعلم سامي ان علي وشى به فقرر الانتقام ، فاتصل به فخري المعادي ، صديق سامي ، عارضا المصالحة ، فوافق علي لان سامي بدا يضايقه ، وهو يريد ان يلمن شره ، وقد اشترط سامي لتتم عملية المصالحة ان يقوم علي بعمل ارهابي كبير ضد المصالح الاميركية ، وهدد علي بقتل اشقائه الصغار ان لم ينفذ ما طلب منه .

وادعى علي ان سامي كان يتصل به بواسطة المدعو علي سعيد البرهومي وقد التقى الثلاثة في ٣—٨—٧٤ ، وكان سامي قد جهز المتفجرات لالقائها على « البان اميركان » وسلمها الى علي ، ثم طلب من علي البرهومي الذهاب وشانه .

وقال علي ايضا : انه فكر بالتراجع في آخر لحظة ، لكن سامي ذكره بمصير اخوته فاضطر لمواصلة الخطة ودخل « بان اميركان » ووضع حقيبة المتفجرات فاعتقله رجال الامن الذين كانوا بانتظاره بعدما لحقوا به الى سوق الخضار .

● الرئيس : تقول انك اسست اتحاد شباب برج حمود للرياضة ، فاية رياضة كنتم تمارسون ؟

□ علي مبارك : كنا ننظم مباريات بالفليبرز والبليارد ..

● الرئيس : وهل هذه رياضة ؟

□ المتهم : ولعبة كرة القدم ايضا .

● الرئيس : مــاذا كان دورك باللعبة ؟

□ المتهم : دفاع وهجوم ..

● الرئيس : اذكرك بافادتك امام المحقق حول عملية « مركز كنيدي » .

المتهم : هــذه الافادة ركبناهــا من عقلنا لنتخلص من الضرب .. وابو جعفر تعرفت به قبل عملية البنك بيومين ، وقد تعرضت لضرب عنيف من قبله حتى وافقت على تنفيذ العملية .

□ المحامي عــادل قانصو وكيل الدفاع : ان آثار الضرب لا تزال ظاهرة على جسم المتهم رغــم مضي خمسة اشهر ، وانا اطلب من المحكمة الاطلاع مباشرة على آثار الضرب على ظهره ..

● الرئيس : هلق كان عم يقول انو ابوجعفروجماعته ضربوه، وشو بيعرفني اذا كان الضرب منهم او من المحققين ، ولماذا لم يطلب طبيبا للكشف عليه .

□ المتهم : ضربات « ابو جعفر » شفيت منها ، ثم اجريت عملية « بيت شعر » عند الدكتور سامي بيضون قبل اعتقالي بـ ١٥ يوما ، ويمكنكم سؤاله عما اذا شاهد آثار ضرب اثناء اجراء العملية ، اما بعد اعتقالي وتعرضي للضرب فقد استدعي الدكتور نجيم ، الطبيب العسكري وكشف علي وارسل لي دواء مع احد العسكريين ، ولا ادري اذا كان نظم لي تقريرا .

● الدفاع : ما هي علاقتك بسمير طنوس ..

□ المتهم : كنا نلعب فليبرز ونحضر سينما معا ونكزدر على الكورنيش ..

المتهم سمير طنوس

وقال المتهم سمير طنوس ، انه لم يشترك بعملية مركز كنيدي ولا غيرها ولم يكن رئيسا لميليشيا في المنظمة ، وكل ما ادلى به من اعترافات كانت تحت تأثير الضرب . وانا شاب امسي لا اقرأ ولا اكتب .

● الرئيس : هل توجد بينك وبين المحققين عداوة شخصية ليؤلفوا عن لسانك كل هذه الاعترافات التي جاءت متناسبة مع اقوال رفاقك ؟

□ المتهم طنوس : ليس بيني وبين احــد منهم عداوة .. وقاضي التحقيــق لم يضربنــي ، انمــا هددني باعــادتي الى التحــري ليضربوني.. وقالوا اني رئيس ميليشيا واني نسفت « مركــز كنيدي » مع اني امي ، ولا اعــرف حتى ايــن يقع ؟

● الرئيس : مش ضروري تكــون فيلسوف لتحمل رشاش ..

● الحسامي : طالما ان افادتــك المفصلة اخذت منك تحت الضغط ، لماذا لم تدلي بغير اسمــاء رفاقك ، وكيف تسنى لك تحديد الادوار ؟

□ المتهم طنوس : ما بعرف

المتهم يوسف محمد يوسف

قال يوسف ، المتهــم بالانضمام لتنظيم الشباب العــربي الثائر ، انه طالب سوري حضر الى لبنان للعمــل خلال الصيف وعمل في احد الافــران وهنــاك تعرف بمحمد مبارك شقيق علي الذي عرفه بعلي ، وهذا عرض عليه الدخــول باتحــاد للرياضة ، فوافقت .

● الرئيس : الم يسئلك عما اذا كنت تجيد لعبة الفوتبــول أولا ؟

□ المتهم : لم يسألني ، وانا كنت العب كــرة قدم .

● الرئيس : ما هــي وظيفتــك باللعبة ؟

□ المتهم : دفاع

● الرئيس : كلكم دفاع وهجوم ...

□ المتهم : على كل انا وافقت على الدخول بالاتحاد ، لكني لم ادخــل بسبب دراستي في سوريا ..

● الحسامي : ما هذا التناقض .. الم تقــرأ افادتك امام المحقق ؟ هــل تعرضت للضرب ؟

□ المتهم يوسف : كــلا .. بس شدوا علي شوي ...

● الرئيس للمتهم علــي مبارك : لماذا ذكــرت أسم يوسف كعضو فــي الاتحاد ؟

□ المتهم مبارك : سالوني عــن اعضاء الاتحاد فاعطيت اسمه ..

المتهم عزيز سليم طه خليل

وقال المتهم خليل (كردي) انــه وافق على دخــول اتحاد الرياضة ، لكنه لم ينتسب .. وانه لم يقــم بالهاء حارس « مركز كنيدي » عنــد وضع المتفجــرة في المكتبــة ، وانــه لم يكــن يرى علــي مبارك الا في محل الفليبرز يوم الاحــد ، والاعترافات المسجلة عليه اخذت منه تحت الضغط والتعذيــب بالكهرباء .

● الرئيس : لماذا اذن حضرت عملية « مركــز كنيدي » بعلي مبارك وسمير طنوس ، ولم تعط اسماء غيرهما ؟

المتهم عزيز : اثناء مقابلتي مع علي عند المحقق ، كان المحقق يحكي ويكتب وانــا وعلي نقول مضبوط ..

□ الرئيس : شو المستنطق آلو ثار عليك ؟ .

□ المتهم : المستنطق كتب هيك ..

● الرئيس : لماذا اعترفت بعملية « مركز كنيدي » ولم تعترف بعمليــة « البــان اميركان » أو غيرها ، طالما انــك كنت مرغما ؟

□ المتهم : كنت مدووخ ..

● الرئيس : انت قلت امام المحقق ان سمير طنوس كان رئيس الميليشيا ؟

□ المتهــم : ابدا .

● الرئيس : شو عــرف المحقــق بوجود ميليشيا للتنظيم ؟..

المتهم ابراهيم محمد سليمان

وقال المتهم ابراهيم سليمان انــه يعمل في محل سمانة ، وقد تعــرف على علي والاخرين من محل عمله ، وعرض عليه علي فكــرة اتحــاد الرياضة ، فوافق ، وانه كان يلعب دور الهجــوم ..

المتهم أحمــد مصطفى العسيلي

وقال احمــد العسيلي انه وافق على الدخول في اتحــاد الرياضــة بناء لطلب علي ، ثم انسحب لاسباب خاصة . في حين كان قد افــاد امام المحقق بانه انسحب عندما حول علــي التنظيم الى منظمة ثورية .

المتهم كامــل مصطفى العسيلي

وقال كامل العسيلي ، شقيق احمد، انه وافق على دخول اتحاد الرياضة ليتخلص من الحــاح علي .

● الحسامي : هــل تعرضــت للضرب ؟

□ المتهم كامل : ابدا .

● الحسامي لبقية المتهمين : لماذا ضربوكــم جميعــا ولم يضربوا هــذا المتهم ..؟

□ المتهمون : ما منعرف .

ثم انتقلت المحكمــة الى سمــاع الشهود ونودي على شاهد الحق العام الرقيب الاول الياس درغــام ، فاعلن رئيس المحكمة انه تلقــى برقية معذرة من القيادة لوجود هذا الشــاهد بمهمة ، وقد طلــب المدعي العام صرف النظر عن دعوته ، لكن وكلاء الدفاع اصروا على تكــرار جلبه ، فوافقت المحكمــة على تكــرار دعوته .

واستمعت المحكمــة الى شهــادة الرقيب الاول سعيد نور ، الــذي اشترك بالقبض على علــي مبارك ، وقال انه شاهد رفيقه سامي الحديدي لكن همه كان القبض على علي لانه كان ينقل المتفجــرة .

وطلب وكيــل مبارك المحامي ادولف تيان ، دعــوة الدكتور نجيم الــذي كشف على موكله اثر تعرضه للضرب ، وطلب وكيله الاخــر الاستاذ قانصو دعوة الدكتور بيضون الذي اجــرى له عمليــة جراحية ، والنقيب نبيــان حول موضوع الوشاية ، ليثبت بان موكله ذهب ضحية عملية استدراج .

كما طالب وكيلاه بدعوة ســامي الحديدي ، الذي قــام بدور المخبر ، والذي كان يقيــم في فندق بمحلــة الزيتونــة .

وطلــب وكيل المتهم عزيز خليــل تكليف لجنــة طبية لاثبــات كون موكله لم يبلغ الثامنة عشرة من عمــره . وارجئت الجلسة الى ١٥ شبــاط المقبــل لسماع هؤلاء الشهــود .



■ المراقب الجمركي الضحية سامي فرحات ■

■ المتهم عدنان نير ■

اصدر أمس ، قاضي تحقيق جبل لبنــان الاستاذ موريس مسعد قراره الظني في جريمة قتل المراقب الجمركي في مستودعات مطــار بيروت ، سامي فرحات ، وطلب المحقق في قراره انزال عقوبة الاعدام بالعميل الجمركي عدنان النير الذي ارتكب الجريمة .

وقداعتبر المحقق انعدنان النيرقتل المراقب سامي فرحات عمدا ، الجرم المنصوص عنه في المادة ٥٤٩ من قانون العقوبات .

وجاء في وقائع القرار ما يلي :

تبين انه في الخامس من آب ١٩٧٤ ، عقد اجتماع في ادارة الجمرك بالمطار ، وقام الرؤساء بالقاء محاضرة علــى الكشافين ، بوجوب التشدد بالكشف ، على اثر مصادرة أسلحة ورصاص من طرد ارسل من بيروت الى قطر .

عبارات قاسية

وفي الرابــع من أيلول نظم المدعى عليــه عدنــان النير بوصفــه مخلص معاملات في ادارة الجمرك ، معاملة في مكتب المراقب الاول جــان غصوب ، اثنــاء وجود المراقب فرحــات وبعض الموظفين ، فشاهده فرحــات وقــال للنير : « روح هلق ولاه .. »

وأجابه عدنان قائلا : « انت ولاه ، نحنا مهذبين ، وانت بلا تهذيب .. » ثم غادر مكتب غصوب وانتقل بسيارة أحد معاونيه الى بيروت .

وتبين أن المغدور فرحات ، كان قد قال للمتهم قبل مغادرته المكتب ، بانه سينظم تقريرا به .

ويظهر أن المتهم صمم على قتــل سامي فرحــات ، فذهب الى منزلــه واحضر مسدسه الحربي وعــاد الــى المطار ، ودخل مكتب المراقب فرحات ، فشاهده ينظــم التقرير فشهر مسدسه واطلق عليــه النــار فاصابه بطلقين نارين قضيا عليــه ثــم اركن للهرب بسيارة كــان اوقفها في مكــان قريب للمكتب .

وبعد القبض عليه اعترف بجريمته وزعم بــان المراقب فرحــات استفزه وحاول أن يخرب بيته بالتقرير .

السجن ٥ سنوات لشرطي سطا على قصر الامير فيصل

قضت محكمة جنايات جبل لبنان في حكم اصدرته امس ، بحبس الشرطي علي محمد محسن مدة خمس سنوات وحبس صديقه عبد الرحمن مومنــة مدة سنتين ، لاقدامهما على مهاجمــة الامير فيصل بن سعود داخل قصره في عالية ليل ١١ — ٨ — ٧٣ وسلبــه وسلب زواره مبلغ ٩٠٠ ليرة وساعة يد واشياء اخرى . وقد رافق العمليــة اطلاق رصــاص ، واصابة احــد المستخدمين في القصر ، برصاصة فــي كتفه .

وكان الشرطي محسن ، قد فشل في استعادة مسدسه الذي وقع علــى الارض ، فكشفه مسدسه الاميري ، والقي القبض عليه في المستشفــى العسكري حيث تظاهر بالمرض ، ثــم هرب من المستشفى فاعيد اعتقاله .

توقيف امرأة بثياب الرجال

قبض رجال الشرطة على شاب في احد ملاهي الزيتونة لتناوله المشروبات مع الفتاتات ورفضه دفع الحساب .

وفي التحقيق تبين ان الشاب ما هو الا فتاة ، وقد اعترفت الفتاة مــاري ميلاد أ.ض (٢١ سنة) بانها ارتــدت ثياب الرجال حبا بالتقليد ، ولم تدفع لانها لا تحمل سوى ليرتين .

محاولة قتل بسبب القمار

لخلاف على لعب الميسر ، اطلــق احمد حسن عجور الملقب بالسبليني ، الرصاص على حسن محمد حلال (٣٠ سنة) داخل المقهى العصري في شارع نهر ابراهيم مساء امس الاول واصابه في اعلى فخذه .

ونقل الجريح الى المستشفى فيمــا بوشر البحث عن مطلق النار .

عاصفة ثلجية تقضي على ٤ رعاة في جرود العاقورة

زحلــة — من مراسل « الانوار » :

وجدت ظهر امس السبت ، اربــع جثث لرعاة من مزارع « بيت مشيك » في البقاع ، حاصرتهم عاصفة ثلجية في جرود « العاقورة » المطلة على منطقة دير الاحمر ، وقــد نفق العديد من طروشهم .

وضحايا العاصفة الثلجية هــم : حسين علي مشيك (٦٥ سنة) واحمد نظير مشيك (١٣ سنة) وعلي مشيك مشيك (٢٥ سنــة) ونايفة حسين سويدان (٤٥ سنة) ، جميعهم من مزارع بيت مشيك وسكــان قريــة « كفردان » .

وكان ضاهر علي مشيك (٧٥ سنة) شقيق حسين ، قد وصل الى مخفر درك حدث بعلبــك في الساعة الثامنة والنصف من صباح أمس ، وأفاد عن فقدان شقيقــه حسين واحمــد وعلي ونايفــة والفتــاة هنــد ضاهر مشيك (٢٥ سنة) في جــرد العاقورة قرب اليمونة حيث كانوا يرعون طروشهم في محلة وادي الديور بالقرب من البركة الخضراء ، منذ يوم الجمعة ، امس الاول .

عاصفة ثلجية

وقال ضاهر ، ان أحد انسبائــه رشيد سلامة مشيك كان مــع الرعاة عندما حاصرتهــم العاصفــة الثلجيــة وشتتت قطيعهم ، وقــد تمكن هو من الوصول الى بلدته فيما ظل الاخرون في الجرود ويجهل ما حل بهم .

وعلى الاثر توجهت قوة من الدرك برفقــة أهالي المفقودين الى المنطقــة التي كانوا فيهــا ، فعثروا على هند مشيك ، حية ، والباقين جثثا مجلدة بفعل الصقيع .

اما القطعان ، فقد نفق العديد منها.





■ منطقة العاقورة التــي تعرضت للعاصفة الثلجية ■

سقط في ملعب المدرسة ومات

سقط الطالب السعودي محمد عبد الرحمن عبد الله الملحم (١٤ سنة) في ملعب مدرسة الشويفات اثنــاء لعبه ، فاصيب بكسر في جمجمته نقــل على اثره الى مستشفى قلب يسوع في الحازمية ، ومالبث ان فارق الحياة .

سدوا الطريق بسبب اشتغال السيارات الخصوصية

اوقف سائقو السيارات العمومية، سياراتهم وسط بوليفار زحلة امس ، مقفلين الطريق ، احتجاجا على عــدم ملاحقة السيارات الخصوصية العاملة بالاجرة .

وقدبادر رجال الدرك الى فتح الطريق.

الدفاع والخارجية — تتمة

على أي مستوى ، وذلــك لبحث قضية الجنوب ، ولكن حتى اليوم لم نتلق جوابا شافيا ، ومن هنا نسأل : هل نتــرك الجنوب في هكذا وضــع تعتــدي اسرائيل على اهاليه ساعة تشاء وتحتل متى تريد ؟؟

وأضاف : ان الاجتماعات برايــي خصوصا اذا كانت على هذا النحو ، لا يمكن ان تعطي النتائج المطلوبة ، ولذلك ، فانا لست من المقتنعين بأنها ستــؤدي الى اي شيء جديــد الا الوعود .

عدم جدية

وقال النائب علي الخليل : ان عدم جدية اجتماعات اللجنة الخارجيــة والدفاعية ، جعلنا نتأخر عن حضور هذه الجلسات ، فجميع الجلســات التي عقدت بهذا الشان كلها تدور في طقة مفرغة،واهالي الجنوب يتعرضون للاعتداءات الاسرائيلية وللعمليــات الخطف المتكررة ، ونحن هنا نكتفــي بالكلام فقط .

واضاف : طالبت سابقا بان يستعين لبنان بمساعدات عربية ، وان اقتضت هذه المساعدات دخول قوات عربيــة، وهذا يستمر الى حين تعزيز جيشنــا بالاسلحة المطلوبة ، وعندما نشعــر باننا اصبحنا فعلا نستطيع الدفــاع عن ارضنا وشعبنا .

وقال : ولكن الحكومة يبدو انهــا لن تاخذ بهذا الراي لاسباب نجهلها ، وهي تريد من اجتماعات لجنتي الدفاع والخارجية تمييع القضية الجوهريــة التي نبحثها ونعالجها ، وهي ابقــاء الجنوب وشعبه صامدا في وجــه الاعتداءات الاسرائيلية ، ولذلك فــلا ارى اي فائدة ايجابية من اجتماعات اللجنــة المشتركة خصوصــا وان الحكومة ليس لديها النية في الدفــاع عن لبنان كما يجب ان يصار وذلــك من خلال التنسيق مع الدول العربية المتاخمة لاسرائيل .

وقال النائب جبران طوق : حتى اليوم لم تطلعنا الحكومة على اشيــاء جديدة في قضايا الدفاع ، وهــذا الامر يستلزم بالطبع ان نضع الحكومة امام مسؤولياتها ونطالبها بتوضيــح جميع الامور للبنانيين ، لكي يعــرف المواطن ما هو مصيره ومستقبله فــي هذا البلد .

واضاف : ان التوصية التي خرج بها المجتمعون ليست بالشيء الجديد، ولكن هذا يدل على ان الاجتماعــات المتواصلة والتي هدفها معالجة قضايا الدفاع عن لبنان ما زالت تدور حــول نفس النقطة وهي : هل نستعيــن بمساعدات عسكرية عربية ، أم نبدأ ببناء جيش قوي ؟ هذا السؤال اصبح مطروحا ، واذا كانت الحكومة تريــد بالفعل الدفاع عن لبنان فما عليهــا الا ان تعلن رايها بصراحة ، حــول هذه القضية ، لا ان تبقى مترددة بين هذا الموقف او ذلك .

مصير الاضراب — تتمة

الطبقات الضاغطة على الدولة .

● طرح فكرة تصعيد الموقف بالتنسيق مع الاساتذة الرسميين والاتحــادات الطلابية .

وشرح أمين سر النقابة السيد عباس قاسم مراحل الاتصالات مع المسؤولين وهاجم نقابة المعلمين العامة والاتحاد العمالي العام .

وزار امس « دار الصياد » ، وفد يمثل نقابة معلمي المدارس الخاصة ، حيث شكر « الانوار » علــى موقفها من قضية المعلم .

جنبلاط ينتقد توقيت الاضراب

وانتقد السيد كمال جنبلاط توقيت اضراب المعلمين في هذه الفتــرة ودعا الى منع زيادة الاقساط المدرسيــة ، اذا تقررت الزيادة المعلمين .

قال السيد جنبلاط : عندما ننظر الى قضية اجتماعية او اقتصادية ، يجب ان ننظر اليها وان نعالجها مــن وجهة نظر الانصاف الشامل لجميــع فئات الموظفين .

واضاف « ان اضراب المعلمــين ، بسبب عدم رفع الحد الادنى لاجورهم الى مستوى ما قررته الدولة بالنسبة للقطاع العام ، هو امر يحوز علــى مطلب عادل في الظروف القائمة ويجب تحقيقه .

وتابع « ولكن لو كان على معلمــي المدارس ان يبدأوا اضرابهم ، اذا كان للمعلم وصاحب الرسالة حــق معنوي بالاضراب في بدايــة السنــة المدرسية قبل ان تلتئم الصفوف ، لا في منتصف السنة ، لان اضرابهم ، فــي منتصف السنة ، سيجعل فاصــلا زمنيا كبيرا يلحق الضرر الكبيرثلاثماية الف تلميذ .

مصلحة التلاميذ أولا

وقال السيد جنبلاط : يجــب أن ينظر المعلم ، اذا كان حقا معلمــا لمصلحة التلاميذ ، الــى ما سيصيبهم من اضرار بسبب انقطــاع التعليم ، تماما كما حصل في العــام الماضي بالنسبة لاضراب المعلمين الرسميــين حيث أضاع التلاميذ قسما كبيرا مــن عامهم الدراسي بسبب المطالبة ببعض الزيادات المالية .

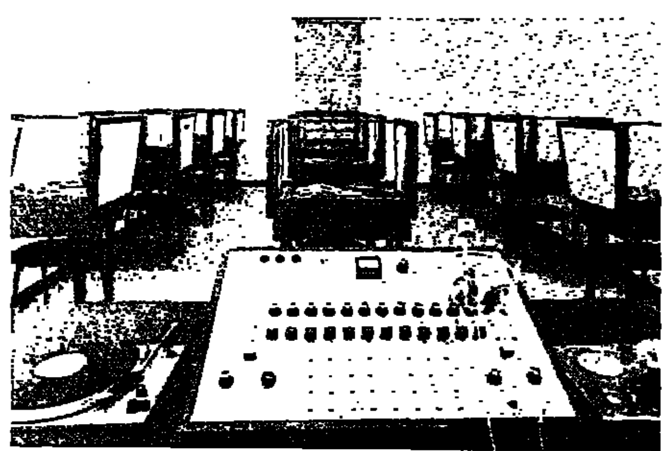
وتابع : « آننا مع تاييدنا انصاف صغار المعلمين ممن يتقاضون اجــورا هي دون الحد الادنى ، لكن اضرابهم في منتصف السنة ، يجعلنا نفكــر بمصير الثلاثماية الف تلميذ الذيــن تعطلت دروسهم وسيوشكون ، اذا طال الاضراب ، ان ينسوا ما تعلمــوه في مقابل حصول الالفين او الثلاثــة الاف او اكثر او اقل مــن المعلمــين الذين يتقاضون ٢٥٠ أو ١٥٠ لــيرة شهريا على زيادة نسبية .

وختم كلامه قائلا : « يجب النظر الى هذه القضية من وجهــة اخــرى هي ان الزيادات التــي ستتحقــق للمعلمين ستقع على عاتق جمهور التلاميذ واوليائهم . وهنا يجب ان تؤخــذ بعين الاعتبار هذه النقطة الجوهريــة لكي لا نزيد لاشخاص من جهة ونزيد، من جهة اخرى ، في اعباء غالبية الناس بما يعادل نصف العائلات اللبنانية ، لان التعليم الخاص يشمل اكثــر ، بقليل ، من نصف اللبنانيين » .

مختبر اللغات والعلوم وتكنولوجية التربية الحديثة



■ نموذج عن صالة علم التكنولوجيات بسرعة ■



■ نموذج عن صالة مجهزة لمختبر اللغات ■

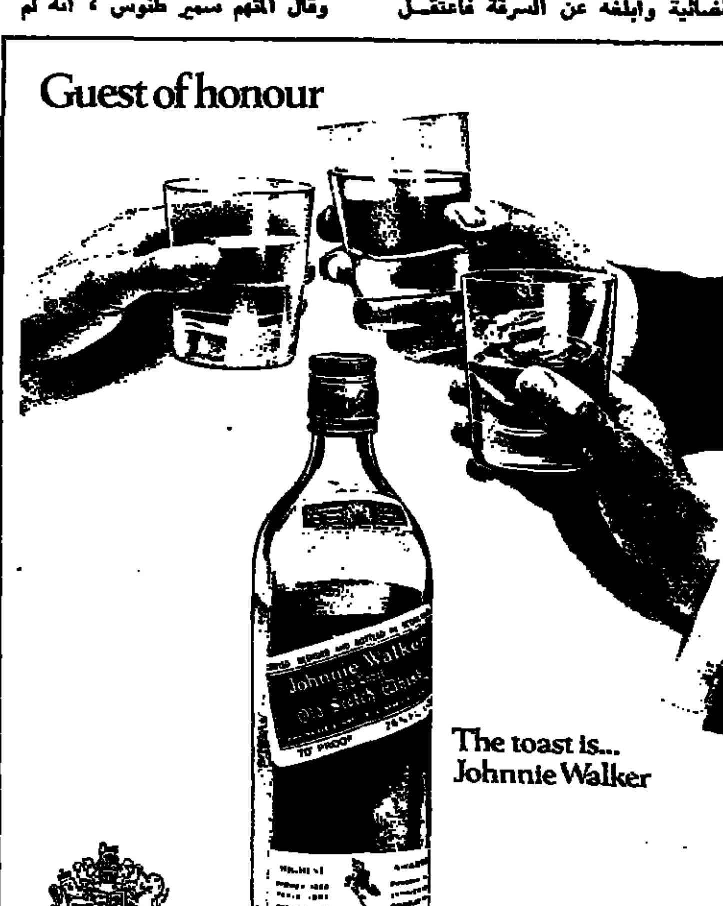
يعمل المربون في مختبرات اللغات الحية منذ حوالي عشر سنين. والنتائج التي حصلوا عليها تثبت أن المرحلة الاختبارية لهذه الوسيلة تخطاهــا الزمن . ففي المدارس الحديثــة ،تفرض مختبرات اللغات الحية مثلمــا تفرض صالة التلفزيون والــورشــة الالية . بعكس التعليم التقليدي ، تسهل هذه المختبرات على الطــلاب تعلم اللغة بتكلمها ، ولكــن قبــل الوصول الى تكلم لغة ، يجب بادىءذي بدء ، السماع ، الاصغاء والتفهم، اذن استيعاب لغة جديدة يبدأ بالسمع اولا ومن ثم بالنطق ، حتــى نصــل الى القراءة والكتابة . اثناء الدرس يخضع كل تلميذ الى تدريب متواصل وصارم . يستمع الى النص النموذجي فيعيده او يردده جملة جملة ، وبعدها يستمع الى ما قاله . يسمى هــذا ،مرحلة النشاط السمعي (الاوديــو اكتيف) . وبوسع الطالب ان يستمع الى تسجيل صوته ومقارنته بكــل مرحلة من الدرس ، ويسمى هــذا : الجملة التشبيهية .

وبامكان المعلم أن ينصرف كليا لكل تلميذ ، هكذا يساعد الطلاب الذيــن يلاقون صعوبات . وبالمناسبة يسجل تمارين الطلاب ليلاحق تقدمهم ويلاحظ اخطاء اللفظ حتى يحضر الامثــولات المقبلة .

وبعد خبرة عشر سنين ، ارتــأى المعلمون استخدام هذه المختبرات ، ليس للغات وحسب ، بل فــي اكثــر المواد التعليمية كالفيزياء والكيميــاء والرياضيات والتاريــخ والجغرافــيا والادب ، بواسطة جهاز اسقــاط ، فيستمع التلميذ الــى شرح المعلــم بينما تظهر على شاشة في الحائــط جميع التفسيرات المصورة . لذا فكروا بتجهيز هذه المختبرات بآلات تشغيل وتوقيت متصلة بجهاز الاسقاط .

كل هذه الوسائل الجديدة بواسطة السماعات تسهل للتلميذ استيعــاب شروح المعلم ، فتمنع التمتمــات والتشويش الخارجي وتجمع كل حواس الطالب في المادة المراد درسها .

فمن الرابع والعشرين الى الواحــد والثلاثين من شهر كانون الثاني ١٩٧٥ تقيم ندوة الدراسات الانمائية معرضها الدولي الاول للتكنولوجيا التربوية ، في قاعات دار المعلمين والمعلمــات ، محلة بئر حسن ، وستشترك فيــه شركة « بروجكتس » حيث تقدم اجهزة كاملــة عــن مختبر اللغات بواسطــة السمعيــة البصريــة والتكنولوجيات بسرعة .



اسماء المشتركين في مباريات طاولة الزهر المدعوين لمباريات يوم الخميس في ١٩٧٥/١/١٦ على القنالين ٥ و١١

محافظة الجنوب

أسماء الفائزين	البلدة	المشتركون الجدد	البلدة
محمد عبد الله	عيترون	السيدة رينيه طانيوس سعيد	جزين
مسعود جبران عطوي	راشيا الفخار	انطوان نجيب الصرية	جزين
فيليب سعيد عازار	مشموشة	عباس قنبر	عين قانا
حسين نصر الله قلقاس	زفتا	عادل رزق غفري	علما الشعب
عادل حرفوش	بكاسين	احمد موسى أبو عيد	صور
نقولا انطوان الخوري	الصالحية	أسعد سميح صدقة	مرجعيون
حسن الاسعد	صيدا	منعم علي ياسين	بنت جبيل
ميشال الياس توما	برتي .	نقولا قزحيا	كفرجرة

عرفات يستقبل النائبين شاهين والزين

استقبل السيد ياسر عرفات امس وفدا من النبطية يضم النائبين رفيق شاهين وعبد اللطيف الزين وعددا من ممثلي القوى الوطنية والتقدمية في المنطقة .

وقد تناول الحديث اوضاع الجنوب بشكل عام ، وتركز حول الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة التي تستهدف المدنيين والعزل . واكد السيد عرفات انه سيثير الموضوع في اللقاءات العربية .

■ السيد ياسر عرفات اثناء استقباله النائبين رفيق شاهين وعبد اللطيف الزين امس ■ (صورة من وفا)

تأكيد نبأ زيارة السادات لباريس

قالت مصادر دبلوماسية في القاهرة امس ، ان الرئيس السادات سيزور باريس في اواخر الشهر الجاري ، وقد اقترحت مصر يوم ٢٥ او ٢٦ موعدا لبدء الزيارة .

وكانت « الانوار » قد نشرت نبأ الزيارة امس الاول .

وقالت المصادر ان السادات سيزور واشنطن واليابان ايضا .

القاهرة — ي.ب

جنازة البطريرك — تتمة

الذكر الكاردينال ماريوس بطرس المعوشي بطريرك انطاكية وسائر المشرق ، الذي دعاه الله اليه ليكلله بالمجد جزاء فضائله ومبراته وخدماته الدينية والوطنية صحبة اسلافه الابرار في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم السبت (امس) في الكرسي البطريركي في بكركي ، وهو في الحادي والثمانين من عمره ، والعشرين من بطريركيته . يعرض جثمانه الطاهر في كنيسة الكرسي البطريركي في بكركي حتى يوم الثلاثاء الواقع في الرابع عشر من كانون الثاني . ثم يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في الساعة العاشرة صباح اليوم عينه ، ويدفن في كنيسة الكرسي البطريركي في بكركي على رجاء القيامة المجيدة . يبدأ الصرح البطريركي في بكركي باستقبال المعزين ابتداء من الساعة التاسعة والنصف من صباح الاحد (اليوم) .

عملية انتخاب — تتمة

بلا ابرشية ، لكنه يحتفظ بدرجته الاسقفية وحقه في الانتخاب ، ولا يعتبر مفصولا او محروما .

اصول الانتخاب

وكيف يتم الانتخاب ؟

العودة الى نصوص « المجمع الماروني » توضح ما يلي :

— متى استأثر الله تعالى بالسيد البطريرك :

● يجب اقامة جناز على مدى تسعة ايام من وفاته .

● اذا كان اليوم التاسع ، فليختر من حضر من الرؤساء ثلاثة كهنة ، يعين اثنان منهم كاتبي اسرار المجمع ، والثالث حاجبا .

● اذا كان اليوم العاشر فلينعقد جميع المطارنة والاساقفة ، ورئاسة المجمع لاقدم المطارنة عهدا في الرسالة .

● في اليوم العاشر نفسه ، يشرع المطارنة والاساقفة بعد القداس ، يتفاوضون في انتخاب البطريرك ، ولهم ان يتموا ذلك في ما لو اجمعوا رأيا ، على شرط ان يكون هناك ٦ اساقفة وان لم ينتظروا غيرهم .

وتضيف نصوص المجمع المتعلقة بالانتخاب : يتم الانتخاب في الكنيسة ، ويكتب كل من اعضاء المجمع اقتراعه في رقعة على هذه الصورة : انني انتخب بطريركا على انطاكية وسائر المشرق وراعيا لطائفتنا السيد .... السامي الاحترام ، المطران او الاسقف او الكاهن .. انا مطران ... من الابرشية ... ثم يطوي الرقعة بيده ويختمها بخاتمه ، ويلقيها في الكاس المعدة لذلك . وبعد اعلان النتيجة تحرق .

● لو اتفق ثلثا الآراء على الانتخاب صح ، والا فليجدد الى ان يتفق الثلثان على واحد بعينه .

هذا في النصوص ، وعمليا سيترأس المجمع الانتخابي بعد عشرة ايام سيادة المطران انطونيوس عبد ، كبير السن والسيامة الاسقفية ، وهو من مواليد ١١ تموز ١٨٩٩ .

العدو يعترف — تتمة

واستمر القصف حوالي الساعة ، واسفرت عنه خسائر في المزروعات .

وقد اعترف ناطق عسكري في تل ابيب بان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا بجروح صباح امس ، عندما اطلقت عليهم النار عبر الحدود في منطقة « جبل الروس » .

وقال ان النار اطلقت على الجنود عندما كانوا في دورية عادية قرب الحدود ، وان الاسرائيليين ردوا على النار بالمثل .

وذكر راديو اسرائيل ان فدائيين مسلحين بمدافع بازوكا ومدافع رشاشة قاموا بالهجوم .

● واعلنت المقاومة الفلسطينية امس ، مسؤولية الفدائيين عن العملية وقالت انهم دمروا مجنزرتين اسرائيليتين وقتلوا وجرحوا من كانوا فيهما في منطقة جبل الشيخ .

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) عن ناطق بلسان حركة المقاومة قوله : ان مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين من قوات الداخل ، قامت بنصب كمين لدوريات العدو في المنطقة الواقعة شمال غرب جبات الزيت في جبل الشيخ .

تحرك عراقي واسع

البكر يبعث برسالة للملك فيصل

وصدام حسين يزور الاردن

بدأ وزير خارجية العراق السيد سعدون حمادي امس جولة عربية كانت الزيارة الاولى فيها للمملكة السعودية حيث استقبله الملك فيصل بعد وصوله بقليل الى جدة ، وتسلم منه رسالة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر .

ومن جدة سينتقل وزير الخارجية العراقي الى دولة الامارات وقطر والبحرين والكويت .

ويأتي التحرك العراقي الجديد في اعقاب تطورات سياسية خطيرة على الصعيدين العربي والدولي ووسط معلومات عن استعداد السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس الثورة للقيام بزيارة الى الاردن في الاسبوع المقبل .

ومع انه لم تصدر عن بغداد اي اشارة رسمية الى هذه الزيارة فقد نقلت وكالات الانباء من عمان امس ان مصادر وزارة الخارجية الاردنية اعلنت ان السيد صدام حسين سيزور الاردن في الاسبوع المقبل لاجراء محادثات مع الملك حسين حول نزاع الحدود مع ايران .

وقالت المصادر نفسها ان الملك حسين يقوم بوساطة بين العراق وايران ، وان هذا الموضوع بحث مع الشاه اثناء زيارته لعمان في مطلع الاسبوع .

والمعلوم ان الملك حسين كان قد تعهد في مؤتمر القمة العربي في الرباط بالقيام بوساطة بين العراق وايران لتسوية مشاكل الحدود وقد حرص الملك حسين في الرباط على تحقيق تقارب مع العراق فزار السيد صدام حسين في «فيللته» الخاصة واجرى معه مباحثات طويلة.

وقد اثارت تلك الزيارة اهتماما في اوساط الوفود العربية على اعتبار ان الذي اخذ المبادرة في الزيارة ملك وان المستقبل نائب رئيس مجلس ثورة .

ولكن في حين تعلن عمان بصورة شبه رسمية ان السيد صدام حسين سيزور الاردن في الاسبوع المقبل تقول مصادر مطلعة في بيروت انه من المحتمل ان يقوم بهذه الزيارة وزير الخارجية العراقي السيد سعدون حمادي الذي يقوم الان بجولة في السعودية ودول الخليج العربي لتسليم رؤسائها رسائل من الرئيس البكر .

لماذا الجولة ؟

ولا شك في ان جولة الوزير العراقي ذات ابعاد تتخطى العلاقات الثنائية مع الدول التي سيزورها ، خصوصا انها تأتي في اعقاب التهديدات الاميركية بالاستيلاء على آبار النفط العربية ، تلك التهديدات التي تستهدف العراق وبعض الامارات قبل غيرها .

من هنا يسود الاعتقاد بان رسالة الرئيس البكر الى الملك فيصل بصورة خاصة تتركز على هدف توحيد الموقف العربي في المنطقة امام التهديدات العدوانية والاتفاق على سياسة مشتركة يبدأ تنفيذها في اقرب وقت .

وكان وزير الخارجية السيد حمادي قد اعلن قبل مغادرته بغداد امس ان جولته تستهدف تنسيق سياسة الدول العربية فيما يتعلق بالاوضاع في منطقة الخليج .

الاسد يستقبل نقيب الصحافة اللبنانية

■ استقبل الرئيس حافظ الاسد امس ، نقيب الصحافة اللبنانية الاستاذ رياض طه . وفي الصورة جانب من المقابلة ■

(صورة من سانا)

"فلسطين الثورة" تهاجم مقترحات التسوية الاميركية

قالت مجلة « فلسطين الثورة » الناطقة بلسان منظمة التحرير الفلسطينية ، ان دعوات انطلقت على هامش المؤتمر الرباعي الاخير في القاهرة تقول ان الوصاية اهون من الاحتلال .

واضافت تقول في عددها الصادر اليوم : ان الامبريالية الاميركية تعرض من خلال هذا الطرف المشبوه الذي اطلق هذه الدعوات ، ان توكل الثورة النظام الاردني لعمل فك ارتباط مع العدو الصهيوني .

وقالت : ان الثورة الفلسطينية تجد في هذه الاقتراحات التي قدمت على هامش المؤتمر الرباعي ، الترجمة العربية العميلة لخطوط التسوية الاميركية . ومجرد بحثها ومجرد طرحها ولو لمجرد الحوار ، يشكل خروجا على قرارات الرباط التي نصت على رفض التسوية الاميركية القائمة على تجزئة النضال العربي والانفراد بكل جبهة على حدة .

ومضت المجلة تقول : ويهم الثورة الفلسطينية وهي تواجه مجددا المقترحات الامبريالية ومشاريع فك الارتباط بين العدو والنظام الاردني ، ومشاريع الانسحاب الجزئي من سيناء مقابل انهاء حالة الحرب لاخراج مصر من دائرة الصراع ، ان تؤكد ثقتها بقدرة الامة العربية على الصمود رغم الدور غير المشرف الذي يقوم به اولئك الذين جعلوا من انفسهم ابواقا رخيصة للامبريالية .

وختمت قائلة : والثورة الفلسطينية تثق وتؤمن بان انتصارها على المؤامرات الامبريالية له طريق واحد ، هو طريق التصعيد للعمل الثوري وطريق التلاحم مع الجماهير العربية ونضالها وقواها المناضلة .

بيروت — ر

الاسطول السادس الاميركي يجري مناورات انزال بعد تهديدات كيسنجر

اكد رسميون فرنسيون واميركيون في باريس امس ، ان وحدات من الاسطول الاميركي السادس في البحر المتوسط قامت اخيرا بمناورات انزال برمائية في منطقة « فار » بجنوب فرنسا .

وقد عرض التلفزيون الفرنسي مساء الخميس الماضي ، مشاهد عن المناورات ، ونقل عن لسان ضابط بحري اميركي قوله : نحن نتدرب استعدادا لاي طارىء .

وذكر الرسميون ان مناورات مشابهة اجرتها وحدات اميركية تابعة لمنظمة حلف الاطلسي في منطقة « فار » عام ١٩٧٣ ، وفي جزيرة كورسيكا عام ١٩٧٢ . ووصفوا هذه المناورات بانها روتينية .

ولكن التلفزيون الفرنسي ربط بين هذه المناورات ، وتصريحات كيسنجر الاخيرة حول احتمال قيام الولايات المتحدة باستخدام القوة ضد الدول العربية المنتجة للنفط .

موقف الدول المنتجة

● وفي بيروت ، قالت نشرة « ميدل ايست ايكونوميك سيرفي » ، ان الدول المنتجة للنفط ، على استعداد لعرض اسعار ثابتة لنفطها على الغرب شرط ان تتخلى الولايات المتحدة عن «السياسة المواجهة » ضدها .

ومضت تقول : ان الدول المنتجة مستعدة لاعطاء الغرب ضمانات لمواصلة امدادات النفط باسعار معقولة . وبالمقابل ترغب هذه الدول في ان تتخلى الولايات المتحدة عن الضغط الذي بلغ حدا كبيرا بتصريحات كيسنجر التهديدية .

فنزويلا تعلن حالة طوارىء حول آبار البترول

قررت حكومة فنزويلا اعلان حالة الطوارىء العسكرية حول ابار البترول ، كرد على التهديدات الاميركية باستخدام القوة العسكرية ضد الدول المنتجة للنفط .

واعلنت الحكومة انها ستطلب من مجلس منظمة الدول الاميركية مناقشة الاتهامات الاميركية لفنزويلا بانها تستخدم « سياسة القمع والاعتداء الاقتصادي » .

● وفي هامبورغ ، قال مصدر رسمي أن المستشار الالماني شميت اجرى محادثات مع رئيس البنك المركزي الاميركي بورنز لبحث المشكلات النقدية الدولية .

● وفي واشنطن ، يعقد خبراء ماليون محادثات لوضع اسس سلسلة من اطول الاجتماعات الاقتصادية واخطرها منذ الحرب العالمية الثانية . وتتناول المباحثات ، اقامة ترتيبات جديدة لمعالجة المشكلات الناتجة عن اسعار النفط .

وقد قال السلطان قابوس سلطان عمان بعد مقابلته للرئيس الاميركي فورد : لا اعتقد انه ستقوم مواجهة تؤدي الى تدخل عسكري اميركي .

كراكاس ، واشنطن — ر ، أ.ب وصف

خطاب للسادات خلال أيام

يلقي الرئيس انور السادات خطابا هاما في مجلس الشعب خلال الايام القليلة القادمة ، يتناول فيه آخر تطورات الموقف السياسي والمسائل الداخلية الهامة .

القاهرة — اشا

البابا يحذر — تتمة

حالتنا الحالية تشغل اهتمامنا المتزايد بسبب التطورات الجارية في الوضع العالمي ، والتي تتجه نحو الانهيار المتزايد الى حد حمل البعض على القول باننا نعيش مرحلة انتقال من فترة ما بعد الحرب ، الى فترة ما قبل الحرب .

رفض نظرية « ميزان الرعب »

ومضى البابا يقول : ان الكرسي الرسولي لم يظهر ابدا كما تعلمون اية حماسة لنظرية « ميزان الرعب » كوسيلة لضمان السلام .

وقال : وعلى الرغم من ان المحافظة على مثل هذا الميزان قد تكون ذات فوائد قصيرة الامد ، فانها باهظة النفقات من حيث انتاج الاسلحة وسباق التسلح ، بحيث لا يمكن أن تكون نظرية مقبولة .

واردف البابا يقول : ان مثل هذه السياسة ، درع هش سهل الانكسار ضد اغراءات السيطرة والظلم التي تعتبر السبب الرئيسي في اوضاع ينتشر فيها الصراع ويسودها التوتر .

وقال : ويبدو الوضع في بعض انحاء العالم ، مؤهلا لنشر اخطار قيام نزاع واسع الى حد يشمل الدول الكبرى والمجموعات المتحالفة معها .

وتابع يقول : نحن نفكر هنا بالشرق الاوسط الذي تحدثنا عنه كثيرا ، والذي يجب علينا ان نتحدث عنه من جديد . كما نفكر بالتعقيدات الجديدة الاكثر تهديدا التي سببها ما يسمى « حرب مصادر الطاقة » .

ودعا البابا الى حل في الشرق الاوسط يقوم على العدالة والمساواة وعلى احترام لحقوق الشعوب .

قلق للاعتداءات على لبنان

هذا ، واعرب الفاتيكان امس ، عن قلقه من جراء العمليات العسكرية الاسرائيلية ضد لبنان .. تلك العمليات التي تتعدى على حدود يتعين احترامها ليس مراعاة لمصلحة الاطراف المعنية مباشرة فحسب ، بل من اجل تحقيق المصلحة العامة ايضا » .

وقال البروفسور فدريكو اليساندريني الناطق الرسمي بلسان الفاتيكان في مقال له بصحيفة « لوسرفاتوري ديلا دومينيكا » الصادرة ايضا عن الفاتيكان : ويمكن ان نسجل في هذا المجال ، ان اسرائيل ولبنان لن يجنيا شيئا من وراء هذا النزاع الدامي .

وتطرق الى تهديدات كيسنجر لدول النفط ، فقال : يقتضي منا التفكير العقلي ان نفترض ان هذه التصريحات لم تأت مصادفة ، كما ان الرئيس الاميركي فورد نفسه قد اكدها . ان المشكلة تتمثل اساسا في معرفة الاطراف التي توجه اليها تلك التصريحات ، وهل هي العواصم العربية ام موسكو ؟ ولكن ايا كانت الاجابة على هذا السؤال ، فان هذه التصريحات تكشف عن تزايد التوتر الذي نتمنى أن يكون عابرا .

الفاتيكان — ر ، اب ، وصف ، يب

عدنان خاشقجي يرد على معارضي شرائه أسهما في بنك اميركي

اعلن السيد عدنان خاشقجي « للانوار » انه اذا ما قامت معارضة فعلية لتملكه اسهم بنك في « سان جوزيه » بولاية كاليفورنيا الاميركية ، فانه سيوجه رسالة الى المساهمين يشرح فيها اهدافه من التقدم لشراء الاسهم وعلاقة ذلك بمصالح المجتمع المحلي .

وكانت وكالات الانباء قد قالت امس الاول ، ان اقدام رجل الاعمال السعودي على شراء ثلث اسهم « فيرست ناشونال بنك » في سان جوزيه ، اثار معارضة من بعض الخصوم قد تؤدي الى نزاع قضائي .

وقد وافق مجلس ادارة البنك في تشرين الثاني الماضي ، باكثرية الاصوات على بيع اصدار جديد للاسهم مقداره ٦٥٠ الف سهم للسيد خاشقجي ، وبذلك يصبح مالكا ثلث رأسمال البنك الذي تبلغ موجوداته حوالي ٣٠٠ مليون دولار .

وذكرت الوكالات ان لويس سليفان احد المديرين الذين صوتوا ضد الاقتراح ، يقول الان انه واربعة مديرين آخرين يعتزمون معارضة هذه الخطوة التي ما زالت تنتظر اقرارا من حملة الاسهم في اجتماع الجمعية العامة يوم ٣١ كانون الثاني الحالي .

ويدعي سليفان ان الاسهم الجديدة المصدرة ، سيكون لها تأثير عكسي على معدل ربح سهم البنك . ثم ان المصرف — على حد زعمه — تلقى رد فعل عنيفا من الزبائن وحملة الاسهم يعرب عن القلق من تحول بنك محلي من بنوك الضواحي الى بنك عربي .

ويقول سليفان ان حصة الثلث سوف تعطي للسيد خاشقجي السيطرة الفعلية على البنك ، وانه سيكون حرا في الحصول على مزيد من الاسهم في السوق الحرة بعد ٣٠ حزيران المقبل .

الجنرال الاميركي جون عيد يزور الاردن

قالت وكالة الانباء الاردنية ، ان الجنرال جون عيد نائب القائد الاعلى للقوات الاميركية في اوروبا والوفد المرافق له ، زار امس القيادة العليا للقوات الاردنية .

عمان — وأ

مطلوب موزعين في بيروت وطرابلس على حسابهم

رابين يكرر رفض اسرائيل العودة الى حدود عام ١٩٦٧

كرر رئيس الحكومة الاسرائيلية امس ، ان اسرائيل لن تعود الى حدود ما قبل حرب ١٩٦٧ ، ولكنه قال ان حكومته مستعدة « لاعادة مناطق واسعة نسيطر عليها الآن » .

وقال اسحق رابين في مقابلة تلفزيونية : لا اصدق انهم (العرب) سيعقدون الصلح مع اسرائيل اذا اعيدت الاراضي ، حتى لو قالوا — وهم لا يقولون — انهم سيقيمون سلاما مع اسرائيل كدولة يهودية مستقلة قابلة للحياة .

وذكر رئيس حكومة العدو : ان اسرائيل لن تعيد بعض الاراضي التي احتلتها ١٩٦٧ ، الا اذا ادى ذلك الى قيام بنيان حقيقي للسلام مع الدول العربية .

خوف على « العالم الحر »

وقال : ان اكثر ما اخشاه ، هو ان تضحي دول « العالم الحر » بالمبادىء الخلقية في سبيل الاستفادة الاقتصادية بعد ازدياد قوة الدول النفطية العربية .

وذكر انه يشك بان يكون السوفيات راغبين بالسلام وقال : لا اقول ان هدف الروس هو تدمير اسرائيل ، بل منع قيام اوضاع تؤدي الى السلام .

وكرر الادعاء بان السلام لا يتحقق الا بمفاوضات مباشرة بين الدول العربية واسرائيل .

تل ابيب — اب

السادات : بريجنيف كان مريضا عندما أرجأ زيارته

نسب الى الرئيس انور السادات قوله ، ان الزعيم السوفياتي بريجنيف كان مريضا عندما قرر تأجيل زيارته الى كل من مصر وسوريا والعراق .

وقد اوردت ذلك مجلة « روز اليوسف » في عددها الذي يصدر اليوم الاحد .

وذكرت المجلة ، ان الرئيس السادات اشاد بمواقف بريجنيف المؤيدة للقضايا العربية .

القاهرة — ي.ب.

احتفال في القنيطرة بتكريم موتى عبث العدو بقبورهم

اقيمت في مدينة القنيطرة امس الاول مراسم الصلاة على الموتى الذين عبثت بقبورهم سلطات الاحتلال الصهيوني ، وجرت اعادة دفن الموتى بالمقبرة المسيحية في احتفال ديني .

وقد القى الارشمندريت ستيفانوس حداد ممثل بطريركية الروم الارثوذكس كلمة قال فيها : اننا نقف في هذا المكان لنعلن للعالم اجمع ان ما فعله اعداؤنا بالاموات ليس الا دليل الحقد الذي يكنه الصهاينة لامتنا .

واكد : ان ما فعله العدو بهؤلاء الاموات سيشحذ عزائمنا ويدفعنا الى تقديم المزيد من قوافل الشهداء حتى تسترد امتنا العربية جميع حقوقها .

القنيطرة — اشا

تبرئة ٣٦ متهما بقضية تهريب في مصر

اصدرت محكمة الجنح الاستئنافية في القاهرة امس ، حكما ببراءة ٣٦ متهما في قضية التهريب الكبرى المعروفة باسم « قضية عبور » ، وتخفيف الحكم على ١٣ متهما آخرين .

وكان ٤٤ متهما من بين المتهمين في القضية وعددهم ١٠٢ قد استأنفوا الاحكام الصادرة ضدهم .

القاهرة — اشا

نحو اتفاق اليسار بانتخابات الجامعة اللبنانية

استطاعت القوى الديمقراطية والجبهة الوطنية الطلابية وطلاب الحزب القومي الاجتماعي ، التوصل في اجتماعها المشترك مساء امس ، الى اتفاق شبه نهائي لخوض معركة انتخاب اتحادات الجامعة اللبنانية يوم الاربعاء المقبل بلوائح موحدة .

٤ جرحى في « معركة انتخابية » بالقاهرة

ذكر في القاهرة امس ، ان اربعة اشخاص بينهم ٢ من رجال البوليس اصيبوا بجروح ، وان سبعة اعتقلوا ، اثر معركة نشبت امس الاول بين قوات الامن وانصار احد المرشحين ، وذلك خلال انتخابات نقابة التجار .

وقالت صحف القاهرة ، ان عدة اشخاص مسلحين بالسكاكين والهراوات ، حاولوا اقتحام مقر النقابة . كما ضبطت متفجرات في سيارة .

القاهرة — و ص ف

عربة فضاء سوفياتية مأهولة تبدأ دورانها حول الارض

■ الرائدان السوفياتيان غوباريف وغريتشكو قبل صعودهما الى العربة الفضائية ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

اطلق الاتحاد السوفياتي امس ، عربة فضاء جديدة مأهولة ، هي « سويوز — ١٧ » ، واتخذت خطها في مدار حول الارض .

وستقوم العربة التي تقل الفضائيين كولونيل اليكسي غوباريف ومهندس الطيران جورجي غريتشكو ، بتجارب مشتركة مع المختبر الفضائي «ساليوت ٤ » الموضوع في مدار حول الارض . وكان هذا المختبر قد اطلق في ٢٦ كانون الاول ووضع في مدار يتراوح مداه بين ٢١٩ كيلومترا و ٢٧٠ كيلومترا فوق الارض .

وابلغ غوباريف محطة الاتصال الارضية ، انه ورفيقه تمكنا بعد سبع دورات حول الارض من التكيف مع حالة انعدام الوزن ، وتنفيذ البرنامج المخصص للرحلة .

العام ١٨ من عصر الفضاء

وقالت وكالة « تاس » ان اطلاق « سويوز — ١٧ » افتتح الملاحة في العام الثامن عشر من عصر الفضاء الذي بدأ باطلاق العربة السوفياتية « سبوتنيك » في تشرين الاول عام ١٩٥٧ .

واضافت تقول أن الرائدين في الثالثة والاربعين من العمر كليهما ، وان هذه هي اول مرة يرتادان فيها الفضاء .

وذكر الرائد غريتشكو ، ان احدى مهام العربة ، هي دراسة الموارد الطبيعية للارض من الفضاء الكوني للتوصل الى استغلالها بشكل مفيد . وسيكون سعيدا مع زميله اذا استطاعا المساهمة في حل هذه المشكلة الكبرى التي تهم الارض بكاملها .

موسكو — ر ، و ص ف ، أ.ب

منح الجنسية العراقية لكل عربي يطلبها

اصدر مجلس قيادة الثورة العراقي امس ، قرارا يقضي بتخويل وزير الداخلية صلاحية منح الجنسية العراقية لكل عربي يطلبها . واشترط القرار ان يكون طالب الجنسية قد بلغ سن الرشد وحسن السلوك والسمعة .

وقد استثنى القرار ، المواطنين الفلسطينيين ما لم يصدر قانون او قرار تشريعي خاص ، بخلاف ذلك .

بغداد — واع

مجلة فرنسية : عرفات سيزور باريس

قالت مجلة « لوبوان » الفرنسية امس ، ان السيد ياسر عرفات يعتزم القيام بزيارة شبه رسمية لفرنسا .

باريس — ر

سقط حطام صاروخ "ساتيرن" على الساحل الشرقي لأفريقيا

قال مسؤولون في وكالة الفضاء الاميركية ان جزءا كبيرا من حطام صاروخ « ساتيرن » الفضائي ، قد عاد الى جو الارض صباح امس فوق الساحل الشرقي لافريقيا .

واضافوا ان حطام المرحلة الثانية من الصاروخ الضخم الذي وضع مختبر الفضاء « سكايلاب » في مدار حول الارض في ايار عام ١٩٧٣ ، قد عاد الى جو الارض في حوالي الساعة الثامنة والدقيقة التاسعة والثلاثين من صباح امس بتوقيت بيروت .

واشاروا الى ان الحطام وزنه حوالى ٣٨ طنا ، قد احترق معظمه على الارجح لدى الدخول في جو الارض ، ثم سقط في قناة موزامبيق قرب جمهورية ملاغاسي .

وكان العلماء الاميركيون قد قالوا قبل ساعات ، انهم غير قلقين من امكان وقوع الحطام على انساس .

وذكروا انه ليس هناك سوى احتمال ضئيل بوقوع اصابات لان اكثر من ٤٠٠ قطعة من حطام فضائي مماثل عادت الى الارض حتى الان وحطت بهدوء دون الحاق اضرار . ولم يكتشف سوى اقل من ١٠ من قطع الحطام هذه .

ولكن هاينز كامينسكي مدير مرصد بوخوم في المانيا الغربية قال : اذا كان قد امكن في هذه المرة تجنب وقوع كارثة ، الا انه يتعين في المستقبل ان توضع في سفن الفضاء اجهزة تؤدي لتدميرها وتحويلها الى قطع صغيرة للغاية لا تشكل خطورة بالنسبة الى الانسانية .

هيوستون ، بوخوم — ر ، أ.ب. ، وصف

الكويت مستعدة لاي مؤتمر عربي يبحث الوضع بلبنان

قال الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي امس ، ان بلاده مستعدة للاشتراك في اي مؤتمر يعقد للبحث في الوضع العربي ، او يخصص للبحث في الاجراءات اللازمة لحماية لبنان من الهجمات الاسرائيلية .

الكويت — ر

توقع تحسن الطقس اليوم

توقعت مصادر مرصد مطار بيروت امس ، ان تبدأ موجة المطر الغزير التي اجتاحت لبنان بالزوال اعتبارا من اليوم الاحد .

وبلغت كمية الامطار التي هطلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية المنتهية في الساعة الثامنة والنصف من قبل ظهر امس ، السبت ٣٨ ملمترا . وبلغ مجموع الامطار الهاطلة هذا العام ٥٩٤،٩ ملم ، مقابل ٢٦٠،٤٢ ملم هطلت في نفس الفترة من العام الماضي .

وفاة سيدة فاضلة بالكويت

انتقلت الى رحمته تعالى هذا الاسبوع في الكويت ، المغفور لها الشيخة فاطمة ، والدة حرم الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والدفاع . وكان قد وقع التباس في النبأ الوارد من الكويت . تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته .



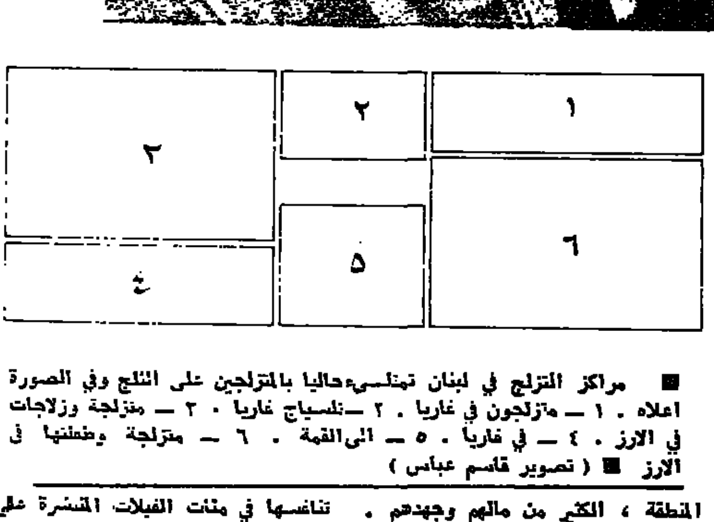


الأنوار









كتبت نازلي جحا :

الثياب تغطي الاجساد ، الا بعضا من الوجه . الجزمات صوفية . والنظارات تعكس تلال الثلج هذه الصورة ليست غريبة على هواة التزلج ، وعشاق هذه اللعبة الخطرة ، يعيشونها في مراكز التزلج اللبنانية .

اللوحة رائعة ، عذراء ، لم تشوهها يد فنان . سكبتها الطبيعة مكافاة للبنانيين ، فاعطوها ما تستحق من جهودهم الفردية ، واموالهم الخاصة ، وحولوها الى مراكز ترفل بالمئات من هواة هذه اللعبة الخطرة .

ومراكز التزلج اللبنانية تعيش بعيدا عن اهتمامات الدولة الرسمية ، وربما لهذا السبب ، ما زالت متنعشة ، رغم حاجتها الى الكثير من الاهتمام ، الذي يشمل الطرقات قبل كل شيء .

ويعتبر هواةالتزلج رياضتهم من انفع الرياضات . اذ تبعد الانسان عن ضجة المدينة ، وتجعله يقضي ساعات في احضان الطبيعة يجري خلالها تمرينات جسدية وعقلية .

والتزلج رياضة « عائلية » ، يشارك بها معظم افراد العائلة ، كما انها تتمتع بعنصر اجتماعي خلاق ، يكمن في التعرف على نماذج بشرية مختلفة ، منتشرة في الفنادق ، وفي سفوح الجبال ، تفرقها المسافات والمساحات، ويجمعها حب واحد ابيض (الثلج) .

ولرياضة التزلج في لبنان قصة قديمة ، حاكت خيوطها الرئيسية اصابع الله الخلاقة . اما خيوطها الاخرى ، فجاءت نتيجة جهود فردية ، عشقت هذه الارض ، وارادتها ان تبقى ذراعين تضمان جميع متعشقي الجمال والطبيعة .

مراكز التزلج في لبنان

ونظرة سريعة على مراكز التزلج اللبنانية ، تبين لنا مدى اهمية هذه الرياضة الشتوية للحركة السياحية اللبنانية . فمناخ لبنان يتيح ، وكذلك الارتفاع المتفاوت لجباله الممتدة من الشمال الى الجنوب في سلسلتين من القمم والمنحدرات ، ممارسة مختلف انواع الرياضات الشتوية طوال مدة ستة اشهر من السنة ، اعتبارا من مطلع كانون الاول وحتى نهاية شهر ايار ، الامر الذي يمكن اللبنانيين والسواح من التزلج على الثلج في المرتفعات ، ومن السباحة والتزلج المائي على الشواطىء في يوم واحد نظرا لقرب المسافات ووفرة وسائل النقل .

وفي لبنان ، عدة مراكز للتزلج ، اهمها : الارز ، فاريا ، اللقلوق ، قناة باكيش ، وضهر البيدر في بعض الفترات .

ورغم كثرة اماكن التزلج هذه ، فانها لا تزال بحاجة للكثير . فالطرقات مهملة وضيقة في معظمها ، « والتلسيجات » التي تملكها الدولة معظمها معطل ، واهتمام الدولة الوحيد يظهر بذهاب رئيس الحكومة رشيد الصلح ، لقضاء « ويك اند » ، في فاريا ، وبعدها ينزل الى بيروت ، وكان شيئا لم يكن .

الصورة في جميع مراكز التزلج ، تكاد تكون واحدة .. قطرات الثلج تتساقط ، البرد الشديد يخلق قشعريرة لذيذة رغم الثياب المكدسة .. الضباب يلف المنطقة ، والجليد يقصف متحديا جرافات الدولة .

الا ان الوجه الاخر للصورة ، اجمل بكثير . فعبر تمازج الصغار والكبار ، ترتفع الضحكات السعيدة من شفاه الجميع ، لتجتمع حلقات راقصة في احضان الفنادق ، ترش بالاغنيات ، والنكات الساخرة . وفي الزوايا الهادئة ، تلتقي همسات العشاق ، امام مدفاة ، او كومة حطب ، تكتب كلمات حب . وامام البار ، تجتمع حلقات الشباب ، تعب من كؤوس النبيذ على نغمات موسيقى شرقية .

وعودة الى مراكز التزلج اللبنانية ، وفي العودة بعض من عبرة ، وكشف عن واقع الحال .

الارز

فمنطقة الارز ، التي تعتبر من اهم مراكز التزلج اللبنانية ، تبعد ١٢٠ كلم عن بيروت ، وتطل من اعلى روابي لبنان متحدية العصور والشدائد . وهي من اجمل مناطق التزلج اللبنانية .

وميزة ثلج الارز تتجلى في نعومته ، وقابليته للعب ، واتخاذ الاشكال البشرية ، او صنع الالعاب . وهو قلما يتجمد او يتلبد . وفي منطقة الارز عدد من المنحدرات المتنوعة بحيث يجد المتزلجون لذة فائقة في اجتيازها لانها بعيدة عن الاخطار .

وتبدأ هذه المنحدرات من اماكن التمرينات القريبة من فنادق المركز ، وتستمر حتى السفوح السريعة الانحدار في ضهر القضيب وعيناتا ، كما توجد مناطق تزلج ونزهة على هضبة القرنة السوداء وروابيها التي تعلو أكثر من ٣٠٠٠ متر عن سطح البحر .

وحقيقة مركز الارز حزينة ، « فتلسياج » الدولة متوقف عن العمل . « والتلسكي » الخاص ، مزدحم بروّاد التزلج كبارا وصغارا . وبلدية بشري ، والتي تدخل منطقة الارز واراضيه كلها في رعايتها ، أصبحت غير قادرة على تلبية الرعاية الكاملة .

الا انه في المقابل ، قام اهالي المنطقة ببناء الشاليهات ، والشقق الصغيرة في الابنية ، التي تستاجرها عادة مجموعة من هواة اللعبة من اجل قضاء « الويك اند » .

أما الفنادق ، فروادها من الرياضيين المحترفين ، وتزدحم عادة في العطل الرسمية والاعياد ، حيث يكثر الناس أمام « مواقد النار » ياكلون الكستناء المشوية ، ويرقصون على انغام فرقة موسيقية ...

وطريق الارز سالكة في معظم الاحيان ، ولكن على السائقين ان « يجنزروا » اطارات سياراتهم للتقليل من حوادث انزلاق السيارات.

واصحاب « التلسكي » في الارز عاتبون على الدولة . لماذا ؟ لان الدولة عندما قام مجهولون بنسف منشاتهم ، قالت لهم : « لا تنتظروا حتى تنتهي معاملات اعطائكم التعويض حتى تباشروا في الترميم واعادة العمل الى « التلسكي » ، بل باشروا منذ الآن ، والباقي علينا » .

كان هذا منذ ثلاث سنوات ، وصدق اهل الارز الدولة ووعدها ، واستلفوا المال اللازم ، منهم من اخذ قرضا من المصارف ، ومنهم من لجا للاستدانة من الافراد . ومضت ثلاث سنوات ، وفوائد القروض تتراكم . والدولة نسيت وعدها او تناسته ، ورغم ذلك ، فاهالي الارز لا يزالون يعطون المنطقة ، الكثير من مالهم وجهدهم . ومنطقة الارز ستظل « معجوقة » بالناس يتوافدون اليها غير عابئين بكل الصعوبات .

فاريا

أما منطقة فاريا ، فهي احسن حظا من جارتها البعيدة . ولقد اخذت تنافسها في مئات الفيلات المنتشرة على سفوحها ، وفي حركة البناء النشيطة التي تشهدها . وتبعد فاريا ٤٨ كلم عن بيروت ، وهي تشتهر بموقعها الجبلي الممتاز في قضاء كسروان . وتضم مركزا كبيرا للتزلج يتميز بقابليته الدائمة لممارسة الرياضات الشتوية طيلة خمسة اشهر (من مطلع كانون الاول وحتى اواخر نيسان) . وفي المنطقة منحدرات متنوعة اكثرها معتدل يجنب المتزلجين كل الاخطار .

ويبلغ ارتفاع القمة العليا ٢٤٦٠ مترا عن سطح البحر حيث تنقلك اليها المصاعد الكهربائية المتعددة الانواع . وتنتشر بجوارها حقول المزار ، وضهور الادراج ، ونبع اللبن . اما الفنادق في فاريا فتعمل غالبيتها طوال السنة ، وتشتهر بماكلها الدسمة . واجمل هذه الفنادق ، فندق « فاريا المزار » الذي يقع في المنطقة بين فاريا وعيون السيمان .

وفاريا حالها احسن من غيرها . فطريقها سالكة في معظم الاحيان ، وقليلة المزالق ، رغم انها تشكو من الحفريات الكثيرة وغيرها .

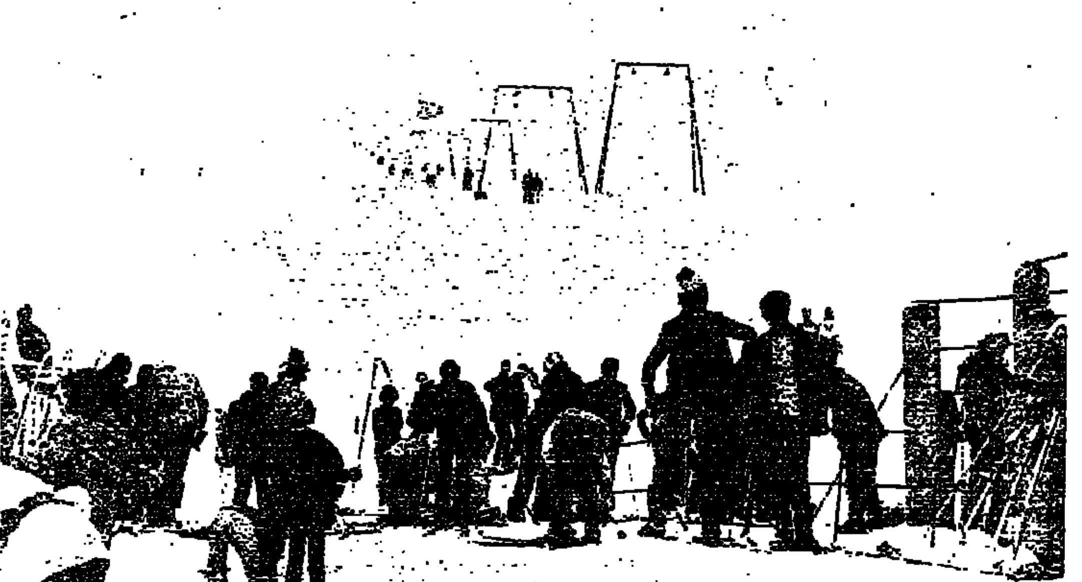
ومنطقة فاريا اليوم ، اخذت في التربع على عرش مراكز التزلج اللبنانية ، نظرا لقربها من العاصمة، ولحركة البناء الواسعة التي تشهدها، بالاضافة الى انها تعج بمئات الفيلات

— البقية على الصفحة ١٦ —

٣	٢	١
٤	٥	٦

■ مراكز التزلج في لبنان تمتلىء حاليا بالمتزلجين على الثلج وفي الصورة اعلاه . ١ — متزلجون في فاريا . ٢ — تلسياج فاريا . ٣ — متزلجة وزلاجات في الارز . ٤ — في فاريا . ٥ — الى القمة . ٦ — متزلجة وطفلتها في الارز ■ (تصوير قاسم عباس)

■ استراحة على سيارة في الارز ■





■ عشرات المتزلجين في الارز ■

اخبارها









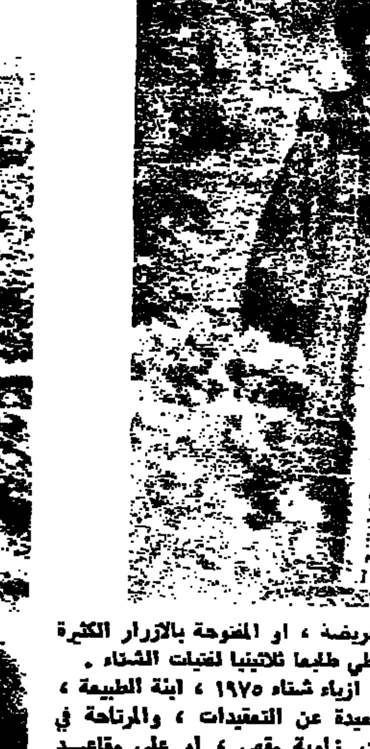
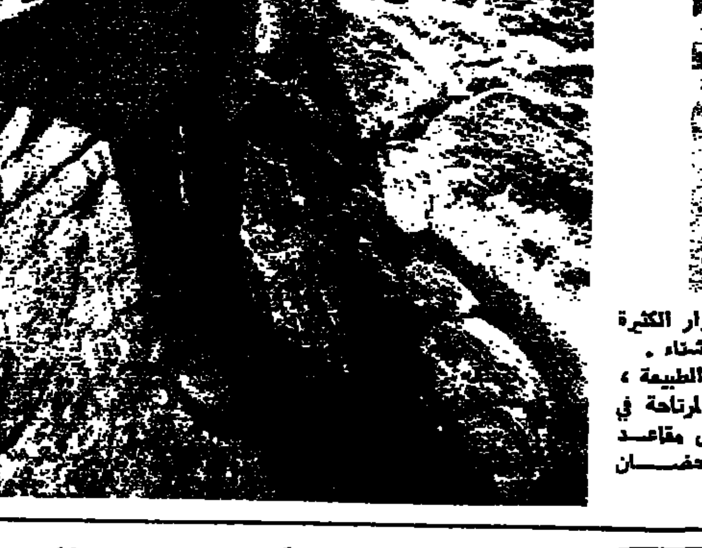








معاطفك الجبلية

رائعة الثياب ، ولكن لاي مناسبة ؟

لرحلة الى المرفأ الكبير ، حيث البواخر تعيش بسعادة على الشاطىء الكبير . او لتعقب الخراف في البرية ، بعد ساعات من الالتصاق بالطبيعة . او للتخييم في ضاحية جبلية ، بعيدا عن تلوث المدينة وعربدتها او للارتماء في احضان حبيب بعد رحلة عذاب .

اجمل شيء في الدنيا ، قضاء عطلة نهاية الاسبوع في بيت من القرميد الاحمر ، بين اشجار الصنوبر ، حيث الدفء ينبعث شرارات نار من احتراق قضبان الحطب ، الغافية في الموقدة .

والدعوات لزيارة القرية كثيرة ، تجيئنا من اصدقاء ورفيقات . وتبقى املا يلامس شفافية قلوبنا لعدم تمكننا من اختيار الثياب الملائمة ، نقتل بها صقيع القرية ، وبرودتها القاسية .

جمال ازياء شتاء ١٩٧٥ ، يكمن في تخصيصها لاجواء القرية النائية ، الباردة . المعاطف كثيرة ، تاخذ اشكال « الكاب » المختلفة ، لتغطي اجسادنا ، وراسنا من نقاط المطر . القماش من « التويد » السميك الذي عشقناه في اوائل الستينات ، الجزمات عالية ، وطويلة تاخذ الاشكال العسكرية ، التي لونت ازياء هذا الموسم .

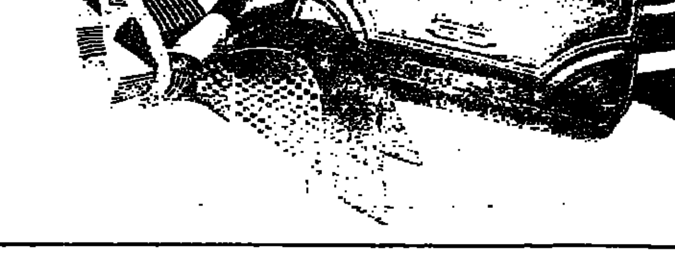
لون الحشيش الاخضر ، هو ملك الوان هذا العام ، نجده متناثرا في محلات المدينة ، ومسيطرا على بيوتات الازياء العالمية .

« الشال » ، والتنانير الطويلة الواسعة ، والقبعات التي تاخذ شكل البيريه ، تعطي هوية خاصة لازياء هذا العام .

الفساتين المزمومة بالزنانير العريضة ، او المفتوحة بالازرار الكثيرة تعطي طابعا ثلاثينيا لفتيات الشتاء .

ازياء شتاء ١٩٧٥ ، ابنة الطبيعة ، البعيدة عن التعقيدات ، والمرتاحة في صدر زاوية مقهى ، او على مقاعد الدراسة ، او الطائرة في احضان الحياة .

لتكتمل اناقتك



جزدان المراة ، او حقيبة يدها ، هو سرها . تملاه باشيائها الصغيرة من مفكرة ، واقلام ، وادوات تجميل . والمراة العاملة اليوم ، اصبحت تتطلب حقائب يد كبيرة ، نظرا لكثرة الاشياء التي لا تستغني عنها . حقيبة اليد ، والايشارب ، تعتبران اليوم مكملتين لاناقة المراة . ترتاح اليهما ، وتختار منهما ما يناسب ثيابها واناقتها .

هذه السنة ، هي سنة «الجزادين» الكبيرة ، المرتاحة على اكتاف المراة ، والمربوطة بايشاربات منوعة ، تعطي ازياء المراة فرحا خاصا بها .

ريجيم دون حرمان

دون ان تخسري الاكل الطيب ودون ان تفوتك المناسبات الحلوة كيف تحافظين على جسم رشيق .

هناك اولا مغريات الترويقة ، من خبز وزبدة ومربى او بعض الحلويات الناشفة او المناقيش . اذا تمكنت من الاستغناء عنها تحلين جزءا من المشكلة .

كيف تستغنين عنها جديا ؟

هناك قوانين بسيطة عليك باتباعها .

● لا تستيقظي في الصباح وانت موعودة باطيب الماكولات . لا تطرحي اسئلةكثيرة، حولحرمانكمن هذا النوع من الماكولات . لانك تعرفين السبب ، ثم ان العصبية والقلق يفتحان الشهية ، اذ يصبح الطعام نوعا من التعويض عن الحرمان ، او عدم الراحة الفكرية والنفسية وانتتعرفين ان السرور يفتح الشهية فعندما تجلسين مع اصدقائك تاكلين اكثر مما تاكلين عادة .

هذه الاشياء يجب ان تتفهميها ولا تقعي في المغريات .

● اذا لاحظت زيادة في وزنك وتعمدت الهرب من الميزان تكونين كمن يضع اصبعه في عينه كي لا يرى الحقيقة . هذا التهرب لن يفيدك فلتكن [illegible] الميزان الدليل المحسوس للفت [illegible] . من الافضل ان تخبرك ابرة [illegible] ان الزيادة في وزنك بلغت [illegible] او ثلاثة، بدل ان تشعري [illegible] عندما ترتدين فستانا قديما [illegible] القلق لانه ضيق .

[illegible] هذه الكيلوغرامات القليلة [illegible] شرط ان تكوني مصممة على القيام بما يلزم لتتخلصي منها .

نظام وقاية

هناك نظام وقاية يجعلك تخسرين ثلاثة كيلوغرامات خلال اسبوعين ، اذا لم تسدي جوعك بين الوجبة واختها بحبة بونبون او قطعة بسكويت .

● الترويقة : عصير ليمون حامض مع بعض الماء الفاتر او البارد ، لتاخذي ما يلزمك من فيتامين . بعد ذلك بنصف ساعة خذي فنجان قهوة او شاي .

● الغذاء : قطعة كستلاتة او بفتاك صغيرة او بيضة مسلوقة مع صحن سلطة .

● الساعة الخامسة بعد الظهر : اشربي كوبا من الماء المعدني او فنجان شاي بدون حليب او سكر .

● العشاء : سمكة او قطعة لحم مشوية او فخذ دجاجة بدون صلصة، قليل من الخضار المسلوقة بالماء فقط . والخضار صنف مهم لانه يحافظ على توازن المعدة والامعاء . ومن الافضل ان تختاري الارضي شوكي او الهليون او الخس .

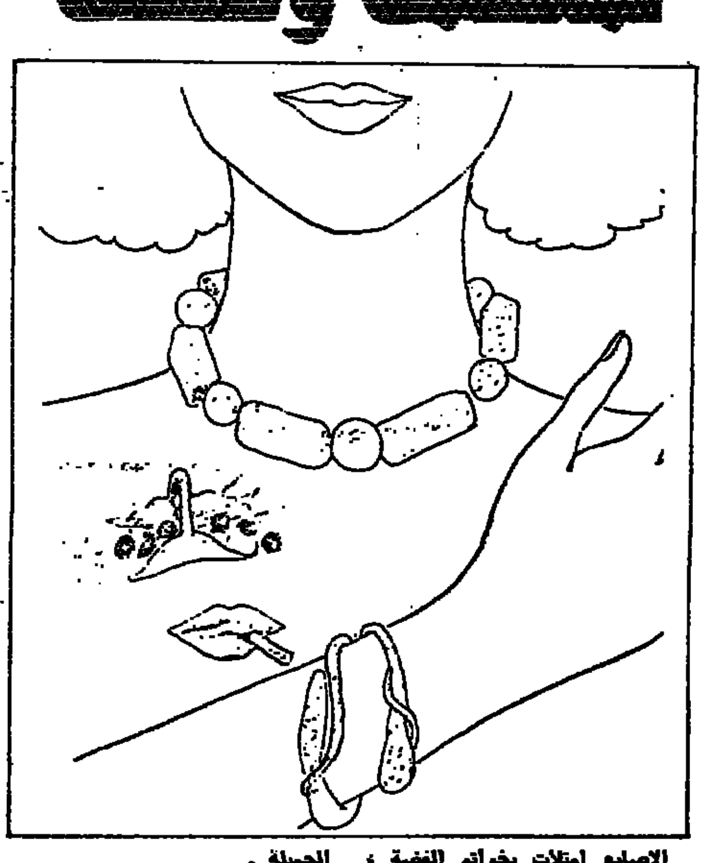
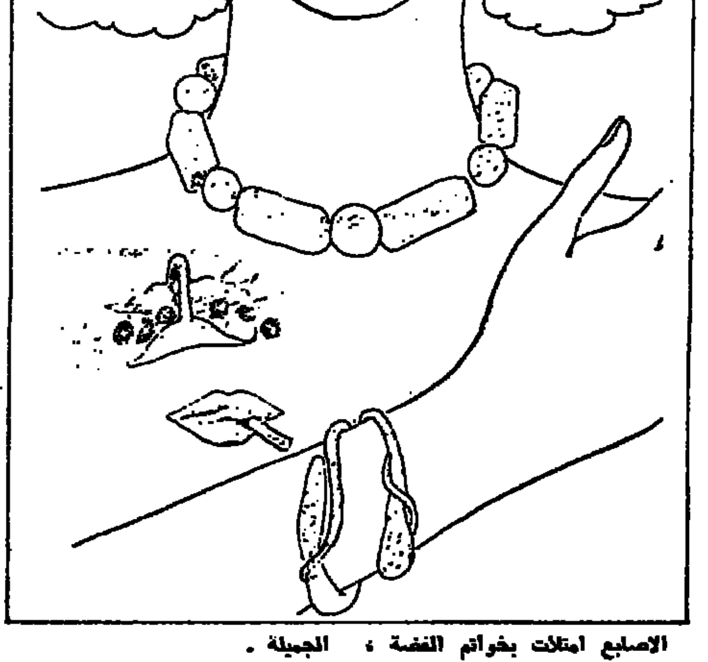
● قبل النوم تناولي كوبا من الماء المعدني . لا تضيفي الى هذا الريجيم اي صنف مهما كان قليلا ولا تحرمي نفسك من الملح . في الايام الاولى لسوف تشعرين بالجوع ، بامكانك محاربة هذا الشعور بتناول قطعة من الجبن في الساعة الخامسة ، ستلاحظين تبعا لهذا الريجيم انك لا تشربين الماء اثناء الطعام ، بل بين الوجبة واختها .

المرحلة الثانية : بعد اسبوعين لا بد لك من اختيار اصناف الطعام التي تساعدك على الاحتفاظ بوزنك المثالي طوال عمرك . فاذا اعتمدت هذه الاصناف كطعام شبه يومي ، يالفها ذوقك ولا تعود عملية اختيارها او تناولها تتطلب مجهودا ، يجب ان تاكلي هذه الاصناف بمتعة دون ان تشعري انك تجتازين فترة حرمان او ضعف .

صباحا ، يمكنك تناول الكريب فروت او الخوخ ، هناك فاكهة غنية بهيدرات الكاربون . منها البطيخ الاصفر (لكن في موسمه) . اشربي الشاي بلا حليب او سكر . كلي قطعة من الجامبون وفخذ دجاجة مسلوقا ، او بيضة « برشت » مع قطعة صغيرة من الخبز . من الافضل ان تستغني عن الزبدة ، واذا لم تقدري فلكتفي منها بالقليل القليل .

الترويقة كما ترين دسمة ، لذلك سيكون الغداء خفيفا .

لمعصمك وعنقك

.. ولان المراة غريبة ، مثيرة ، تعمل دائما على سرقة النظرات ، غطت صدرها ويديها ، بالحلى والاساور والعقود .

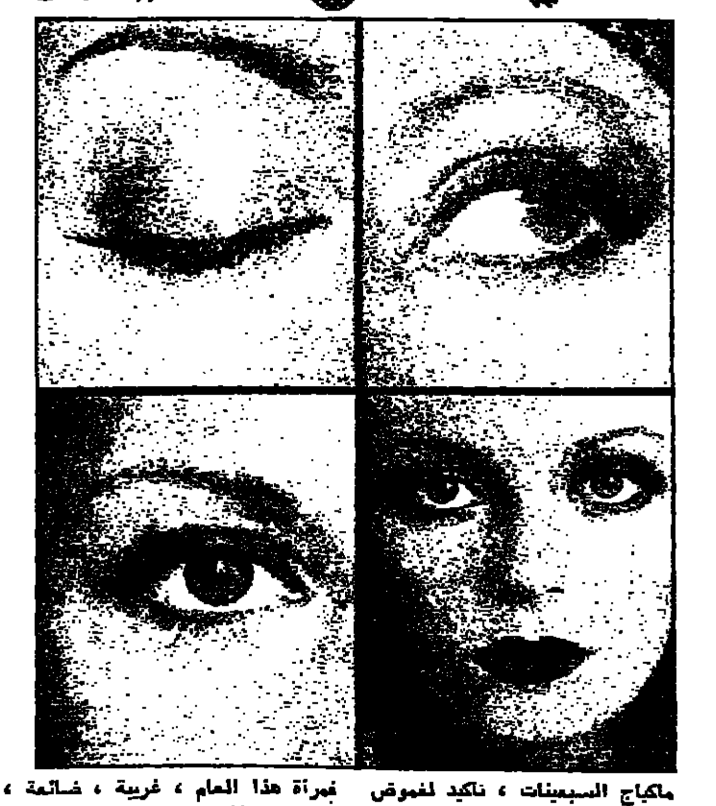
اصبحت معاصم المراة تلمع ببريق الذهب والفضة ، واصبح لكل فستان ، عقوده الملائمة ، واساوره وخواتمه . لم تعد المراة الثرية فقط تنتقي اجمل المجوهرات .. جارتها جميع النساء في هواياتها ، عبر صناعة الحلى « الزائفة » التي تغش المنظر في اكثر الاحيان .

الاصابع امتلات بخواتم الفضة ، تحمل التشكيلات المختلفة ، والعقود طالت ، واخذت اشكال الفضة ، والذهب ، وسائر الاحجار الكريمة . السلاسل العريضة زينت صدور الصغيرات ، وحملت ابراجهن ، او صور اصدقائهن . وحتى الساعات ، كبرت وصغرت ، واخذت الاشكال الجميلة .

الاصداف البحرية، وانياب الافيال، نحتت بطريقة جميلة ، واخذت تزين آذان النساء ، وتزيدها جاذبية .

ولان المراة لا تؤمن بمبدا الاكتفاء ابدا ، فابواب الموضة لا تزال مفتوحة، لغرائب وعجائب كثيرة ، تنصب جميعها في جسدالمراة .

ماكياج العينين



ماكياج السبعينات ، تاكيد لغموض المراة . ومحاولة لسبر اغوار قلبها . ماكياج السبعينات عودة الى احضان الامهات ، حيث الالوان الباهرة ، والغامقة ، ترسم وجه المراة ، صورة لجنيات الماضي .

الوان السنة ، الاحمر الغامق ، النبيذي ، للشفاه . والعيون ترتاح ضمن الالوان الفضية ، والبنية . الخدود حمراء ، رغم اصطناعيتها .

فمراة هذا العام ، غريبة ، ضائعة ، تفتش عن ذاتها ، ضمن اكوام الماكياج الكثيرة .

رحلت العيون الهادئة مع اواخر ايام ١٩٧٤ ، لتحتل العيون المتوحشة مكانها . الشفاة الفاتحة ، اصبحت غامقة ، ومثيرة بالوان النبيذ .

رسوم العينين تنوعت ، لتاخذ اشكال اجنحة الطيور ، ونجوم المساء ، تزيد جمال العينين جمالا .

العناية بالاظافر




اذا كنت تهتمين بالتفاصيل ، فانك تعنين باظافرك كل يوم . اما اذا كنت اقل اهتماما ، او اذا لم يكن لديك الوقت الكافي ، فافعلي ذلك كل ثلاثة ايام بعد اجراء بعض التصحيحاتعلى الطلاء . اما اذا كنت مهملة فانك تتركينها تتقشر قبل ان تلجاي الى عملية « المانيكر » .

فيما يلي طريقة تمكن الجميع من المحافظة على اظافرهن جيدة الطلاء بضعة ايام . لكن عليك ان تفعلي ذلك على الوجه الاكمل ، تماما كعاملة « المانيكور » .

الاعداد

انها العملية الاطول . ابداي اولا بتقليم اظافرك . لا تستعملي المقص او الملقط القاطع لانه يسبب تشقق الاظافر او يكسرها ، كما لا تستعملي « المبرد المعدني » لانه يتلف اطراف الاظافر . يفضل استعمال مبارد ورق القزاز . الجهة الخشنة منها للتجف ، والرفيعة للتنعيم . استعمال هذا المبرد يكون بضربات خفيفة باتجاه واحد . لا تقتربي من اطراف الاصابع لان ذلك يسبب تكثف الجلد وتصلبه في هذا الموضع . كذلك لا تبردي الاطراف كثيرا ، لان ذلك يضعف الظفر .

اذا كانت اظافرك مستطيلة ومقوسة طبيعيا ، فليس اسهل من اعطائها شكلا مستطيلا وبيضويا . اما اذا كانت عريضة او مربعة، فلا تحاولي الغش : قصيها مستديرة مربعة ، لانه ينبغي ان تحافظ كل يد على اسلوبها .

بعد ذلك ازيلي الغشاء الرقيق الزائد عند منبت الاظافر . ولو انك كنت تدلكينها كل مساء بزيت المانيكير ، لما اضطررت الى هذا . اذا كنت لم تعتادي ذلك بعد ، فانقعي اظافرك بماء الصابون الفاتر . خلصي بعد ذلك هذا الغشاء من الظفر ، ثم اقطعيه بحذر بواسطة ملقط قاطع .

شيء لتذكيرك سيدتي . الطلاء يثبت على الاظافر الملساء . فاذا كانت اظافرك خشنة او محززة ، فيجب ان تنعميها بالمبرد . اما اذا كانت مشققة او مكسرة ، فيجب ان تستعملي لها طلاء خاصا لاصقا لا لون له .

اخيرا ، نظفي اظافرك بواسطة قطعة قطن مبللة بالكحول او بسائل منيب ضعي اظافرك تحت الماء وفرشيها جيدا بالصابون . الان اصبحت اظافرك ممتازة ويمكنك وضع الطبقة الاساسية ، ثم الطلاء .

الطلاء

اذا وضعت طبقة الاساس غير الملونة فانها ستكون بمثابة درع يدوم الطلاء معه مدة اطول . لوضع الطلاء ابداي باليد اليمنى ، وهي الاصعب . ضعي اولا طبقة الطلاء الاولى ، ثم قومي بعمل « مرجوحة » ليدك بحيث لا تكون فقاقيع هواء على الظفر ، ذلك لان انفجار الفقاقيع سيسبب تمزق الطلاء . استعملي الفرشاة بكل طولها ولا تضغطي حتى لا تحدثي خطوطا ، كما لا ترجعي الفرشاة الى الوراء ، لان ذلك يحدث نتوءات .

ولكي تعطي ظفرك شكلا طويلا ، اتركي خطا ابيض رفيعا على جانبيه بدون طلاء . اما اذا اردت ان تكون اظافرك رفيعة ، فضعي الطلاء عليها بحركة دائرية باتجاه الطرف . واذا اردت تكبير الاظافر ، فضعي الطلاء على طول الظفر . ولكن انتبهي ، فمن الهام جدا ، حفظا لصحة الظفر ، ان تتركي خطا رفيعا في اسفله حتى لا يختنق جذره الذي هو وحده حي ، اذ ان الظفر مادة ميتة . ذلك ان الخلايا التي تؤمن نمو الظفر تكون على مستوى هذا الجذر .

.. وللاطفال ايضا




طفلك يحب الاشياء الجديدة ، وخاصة اذا كانت جميلة وملفتة لنظر اصدقائه . وانت بلا شك تحبين ابنك ، وتريدين الابتسامة تكلل وجهه . هذه الجزمات لطفلك ، هي احدث ما توصلتاليه بيوتات ازياء الاطفال .





هذه الصفحة

هذه الصفحة هي للاراء الحرة التي لا تنطلق من التزام يفسد عليها سلامة الرؤية .. ولا تتعرض لرقابة تخنق نبضاتها .

هي صفحة لكل من يريد ان يفكر بعقل وبصوت عال .. لكل من يعتقد ان الوطن مسؤولية الجميع ، كما هو ملكية الجميع .. وان من حق الجميع ان يتكلموا ، ولو مرة كل اسبوع .

اكتب رايك وابعث به الى « الانوار » ، صفحة « اراء حرة » التي تظهر كل يوم احد.



لقد عرفت المرحوم فريد الاطرش من خلال زيارتي لبيروت في الصيف الماضي ، واعجبني فيه حبه الشديد للانسان .. وحبه للسلام من اجل الفن والانسان ... وايمانه بان قدرة الفنان المستمرة على العطاء الفني هي سبب بقائه لامعا .

تلك بعض المميزات التي جعلت منه ظاهرة فنية فريدة .

فحبه للناس جعله يقول : « ان اشباعي الفني الاول استمده من خلال الواقع من خلال الواقع والناس ... من خلال نداءات باعة الصحف .. من خلال الشعب » .. وعلل ذلك بقوله : ان حب الانسان رصيد حقيقي ليس له مثال .

وفي اثناء مرضه الخطير بالقلب ، طلب منه الاطباء الامتناع عن الحماس الشديد في الاداء ، قال : ان الحماس من اجل هؤلاء يطيل العمر .. فلقد وجدت في ثقة الناس وحبهم ورقتهم .. جسرا يمتد بين الياس والحياة ... وسوف أعيش بارادة قوية من اجل هؤلاء .

تلك التصريحات تقطع بارتباطه العاطفي القوي بالجماهير . بالانسان . وذلك مفتاح من مفاتيح شخصيته وفنه ايضا .. ولذلك حق علينا ان ننميه ونذكره كرمز لهذا الاتجاه الانساني الخالد .

ولم يقف تيار حبه لجماهير الناس من مستمعيه المعاصرين فقط والذين يرتبط بهم ويرتبطون به عن طريق الاعجاب بفنه بل تعدى حبه ذلك الاطار فانصرف الى انسان المستقبل .. الى الاجيال القادمة .. الى الانسانية المجردة في الحركة لتطورها نحو الافضل والاحسن .

ولقد قال في هذا المعنى : « انه يجب علينا ان نقدم للجيل القادم بداية مشرفة ليرتقي بها .. ولو توقفنا حيث نحن اليوم .. فسوف يبدأ الجيل القادم متخلفا .. لذلك يجب مضاعفة الجهود لاكتشاف المواهب المدفونة في بطون اطفالنا من شباب الجيل القادم » .

فهو من شدة حبه للانسانية وايمانه بها يخشى عليها وعلى مستقبلها ، وذلك برغم انه لا تربطه بالانسان المستقبل لا بنت ولا ولد لانه لم يتزوج ولم ينجب .. فحبه ذلك مجرد عن اية مصلحة او هوى .. فهو صورة من حب الانسان للانسان .. وهذه صورة رفيعة في عالم المثل كذلك .

وتتسع دائرة حبه للانسان ، فيخاف عليه من حالة عدم الاستقرار العالمي ويهاله ركود الحركة الفنية ، وعدم وجود بوادر ظهور قمم فنية جديدة بذلك السبب .. ويؤلمه اشد الالم فراغ البشرية من القمم .. ذلك لانه بطبيعته يحب البشرية ويعشقها .. ولذلك فهو يقول :

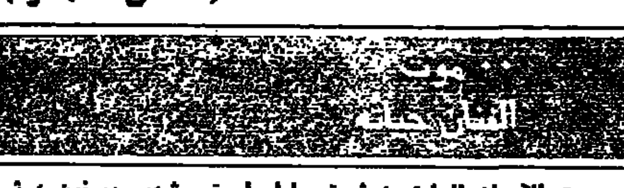
« زمان كان الفنان يعيش في عالم السلم فيه مستتب ، لا خوف من حرب باردة او مشتعلة تؤرقه .. لا قنابل ذرية ولا صواريخ .. فكان الاستقرار النفسي تربة صالحة لنمو الفن .. وبسبب عدم الاستقرار النفسي لا نجد قمما مثل بتهوفن ، فمن يملأ المكان الذي تركه نجيب الريحاني او بيرم التونسي . ؟ ولذلك يجب علينا ان نضاعف جهودنا في سبيل تحقيق نوع من الاستقرار في عالم مطمئن بكفاحنا اليوم نبقيه . »

وكان من رأيه كذلك ان ما يتميز الفنان الحق هي قدرته المستمرة على العطاء الفني فيقول : « ان سبب استمرار بعض الفنانين واختفاء الاخرين هو قلة القدرة المستمرة على العطاء عندهم » .

ولا تفسير لقدرته المستمرة على العطاء الفني ، الا شدة ارتباطه بالناس والحياة .. وذلك لارتباطه الحي بالحياة التي من طبيعتها الاستمرار والدوام . لا بد ان يعكس نفس الاثار على من يرتبط بها .. انها قوة الطبيعة المتدفقة المستمرة العطاء بدون توقف .

تلك بعض الجوانب الانسانية في الفنان العربي الراحل نذكرها ككلمة حق ، وكمثل يحتذى لمن يحبون الانسان والانسانية . ولقد ذهب الى جوار ربه فعليه رحمة الله .

المحامي كمال زهير
(دسوق — مصر)



يموت الانسان العادي ، ثم تمر ايام او تمر شهور وسنون ، ثم يلفه النسيان .. ويموت الفنان ويوارى جسده الثرى ، ثم تمر الايام ، وتمر الشهور ، ومن بعدها السنون الطوال ، ويظل ذكراه يداعب افئدة واخيلة الاجيال الحاضرة والمستقبلة . ومن هؤلاء الفنان الكبير الموسيقار فريد الاطرش .. ذلك الانسان الفنان الذي ارهف الاذان ، وغذى قلوب الجماهير العربية بموسيقاه الاصيلة .. ذلك الانسان الفنان الذي ساهم اسهاما كبيرا في تخطي الانسان العربي مرحلة التخلف الحضاري والذوق الفني الى مرحلة التطور والانطلاق نحو الرقي الفني والتمدن ونحو الفن الاصيل والغناء الخالد .. ولولاه لظلت الاجيال العربية ، لم تتخط ابواب الجهل والرجعية والتخلف الفني .

فريد الاطرش ذلك الانسان النبيل ، بالحانه الخالدة وموسيقاه العالمية ، فتح للشرق العربي بابا من ابواب الرقي والتقدم ومن الحانه اشرقت شمس الحب النبيل ، ودخلت الى قلب كل عربي وعربية ، وغلفت افئدة الملايين من الناس باغلفة رقيقة شفافة وصافية ، وزرعت في عيون الكثيرين بذور السعادة والحب والهناء .

ولهذا الموسيقار الكبير الفضل العظيم في حب الانسان العربي لاوطانه من المحيط الى الخليج .. فهو الذي غنى افراح الشرق كما غنى احزانه .. غنى افراحه فزاد في افراح الناس حتى سما بهم الى آفاق من الحب الخالص لاوطانهم ولاخوانهم في الانسانية .. وغنى احزانه فكان الغناء الحزين الذي يحدو للشمس الغاربة حتى تشرق من جديد ، ولم يكن غناؤه غناء التخاذل والاذلال ، ولكنه كان غناء المحارب المستريح الذي يستعد لجولة ثانية من جولات العز والانتصار .

وفريد الاطرش ذلك الفنان العظيم الذي ربى البلبل على الحانه ، واستمد العندليب من موسيقاه ، والذي سما به الشعر الغنائي الى اعلى مراتب السمو ، وعلا هو بدوره حتى سما ببعض الشعراء الى اجواء لم يكونوا ليستطيعوا ان يسموا لها لو لم يغن لهم فريد الاطرش .. ولا اظن نحن وحدنا في الشرق العربي ، نما فينا حب الخير والسلام بفضل موسيقاه ...

... سجين هارب وذلك لايقاف عملية نقل وتهريب حمولة من الذهب .

القنال ٩

- ٦٫٠٠ عالم الحيوان (راجع القناة ٧)
- ٦٫٣٠ فيلم فرنسي طويل (اولاد الجنة) فيلم استعراضي موسيقي يقوم ببطولته بعض الاطفال .
- ٨٫٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٨٫٣٠ مسلسل (الاغتصاب البرية) قصة فرنسية تدور احداثها في غابة .
- ٩٫٣٠ خيوط العنكبوت (راجع القناة ٧)

القنالان ٥ و ١١

- ٦٫٠٠ مقدمات الافلام (ما يعرض في دور السينما ...

« الصفقة » . فرنسي [illegible] كوميديا ملساوية جيدة تدور حول صراع الاجيال في عائلة باريسية . مع لينو فنتورا واني جيراردو .

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤

« جريمة في قطار الشرق » . بريطاني ملون . فيلم بوليسي مشوق عن قصة لاغاتا كريستي حشد له ١٤ نجما عالميا . من اخراج سيدني لوميت . مع البرت فيني وشون كونري .

● بافيون : ٣٥٢٢٢٨

« علاء الدين والمصباح السحري » . ايطالي ملون . مغامرات في اطار « الف ليلة وليلة » . مع ترنس هيل .

● سارولا : ٣٤٢٨٦٧

« طريق التنين » . ايطالي ملون . كاراتيه في قالب قصة بوليسية . من اخراج وبطولة بروس لي .

● بيكاديلي : ٣٤٠٠٧٨

« فريبي والاشراف » . اميركي ...

خسرت زهور قلوبنا بلبل فريد
مين قال انو مات ؟ مش ممكن يموت
مين قال انو مات فلال النغم
اعطى السعاده من قلب يعصر الم
غني الشرق والغرب من لحنو صور
همستعشر وسلم بصدر عالي كالقمر
ايدو سخيه وشفض من اروع صفات
وكل ماالشمس تشرق عالموسيقى الحياة
تربع عاعرش الفن وتحدى الزمان
خلق بالاضحى ومات بالاضحى كمان

وبكيت عيون الآلهة بموتة فريد
بدو بقلب الناس يخلق من جديد
بموطن ليالي الفن رح يبقى علم
بقلبو ايمانو بربنا اكبر رصيد
ورقص نجوم السما بسحر الوتر
وبقلوب كل الناس رح يبقى نشيد
عاش بقلب جبار شاف المعجزات
بيلمع اسم مارد بعصرو فريد
اعطى الحنان .. وكان محروم الحنان
وصلت عاروحو الآلهة بليلة العيد
وبكيت عيون الآلهة بموتة فريد

زهير شهيب
(بشتفين — الشوف)

الحملة الاميركية - الاسرائيلية على العرب

لكي لاننسى نحن العرب تجاربنا المريرة مع الاستعمار باشكاله المختلفة منذ عهود الاستعباد ، ولكي لا يكون في مستقبلنا هزائم او نكسات واراض عربية محتلة ، وشعب عربي مشرد خارج حدود وطنه ، ولكي لا نتخلف عن ركب العالم المتقدم الذي يختصر الزمن في سباق علمي لا مثيل له ، ولكي لا نضيع في عتمات الزمن الرهيب ، ويتخلف قطار الزمن العربي عن عجلة الحياة المتقدمة ، فان على الامة العربية ان تثبت اصالتها في هذه المرحلة الخطيرة من تاريخنا وان تواجه التحديات .

لقد استطعنا في حرب تشرين ان نفتح نافذة على قدراتنا ، وعلى قوتنا وقوانا الذاتية . وهذه القدرات ، لو اتيح لها ان تسخر في سبيل القضية العربية ، لاستطاعت حل كل ازماتنا الاقتصادية والعسكرية والسياسية . ومن ثم دفع حركة التحرر السياسي والاجتماعي في البلدان العربية الى الامام .

ان الامبريالية الاميركية قد منحت كل الدعم لاسرائيل وزودتها باحدث ما لدى القوات الاميركية من سلاح . الحديث يجري الان حول امكانية قيام غزو اسرائيلي — اميركي مشترك لاحتلال ينابيع النفط واجهاض القوة العربية الضاربة .

هذا بالاضافة الى المؤشرات التي تؤكد رغبة اسرائيل في التخلص من جو العزلة العالمية . ومن الحالة النفسية للاسرائيليين بعد الانتصارات الفلسطينية على المسرح العالمي ، وداخل الارض المغتصبة . بفعل العمليات الرائعة التي قام بها رجال الثورة الفلسطينية . ولعقدة التقصير الاسرائيلية في حرب تشرين .

فاذا اضفنا الى هذه المؤشرات محاولات اسرائيل لخلق المناخ الملائم لشن الحرب وذلك من خلال اتهام الدول العربية بانها وراء الازمات الاقتصادية المتفشية في العالم ، لخلق نقمة عالمية على العرب . وايضا من خلال التلويح بالسلاح النووي ، وبامكانية استعماله بالحرب المقبلة ، لتخويف العرب ودفعهم الى الاستسلام .

فاذا صدقت هذه المؤشرات فان الحرب الخامسة ربما حدثت خلال النصف الثاني من السنة الجديدة .

امام كل ذلك ، فان العرب مطالبون اليوم باقصى درجات اليقظة والحذر من المناورات الاميركية — الاسرائيلية التي تهدف الى اطالة الوقت وكسبه في عملية تسليح اسرائيل .

لا بد من تعجيل انعقاد مؤتمر جنيف لوقف المناورات الاستعمارية ، واسقاط الحلول الجزئية ، وسياسة المراحل التي تخدم اغراض اسرائيل والامبريالية .

فاذا لم يحدث تقدم نحو احلال السلام . فان على البندقية ان تفرض هذا السلام .

وخلال ذلك لا بد من قيام تعاون وتنسيق كامل بين دول المواجهة ودراسة الوضع على الحدود اللبنانية ، واعتبار لبنان من دول المواجهة . حتى تتاح الفرصة لتقديم العون المادي والعسكري له .

فهل نتعلم من تجاربنا ، ونكون في مستوى المرحلة الخطيرة التي تواجهنا؟ ام نفسح المجال امام مناورات الاعداء لكسب الوقت وضرب التضامن العربي واستفراد الدول العربية والثورة الفلسطينية ؟

ان العرب وحدهم سيجيبون على هذه الاسئلة ، لان على هذه الاسئلة يتوقف المصير العربي .

زياد هنداوي
(حلب — سوريا)

حول العلاقات الفلسطينية - الاردنية

ان اعظم انتصار حققه مؤتمر الرباط العربي هو الوفاق الثنائي بين الفلسطينيين والاردن ، وهو ان كان انتصارا للعرب متمثلا في مؤتمرهم الاخير ، كان بالاخص انتصارا عظيما للفلسطينيين ، وكان ذلك الخلاف مشكلة المشاكل التي واجهت الملوك والرؤساء العرب ، ولقد راهن الاعداء على فشل العرب وفي هذه النقطة الحساسة بالذات ، ولكن اراد الله ان يخذل الاعداء ، فامتثل الملك حسين واعترف بالحقيقة الحتمية ، وهي عدم تجزئة الشعب الفلسطيني في كل مكان ، وهو بالتالي تنازل من خلافاته او بالاحرى تناسى خلافاته مع الفلسطينيين ، كل ذلك كان نتيجة شعور الملك حسين بالخطر اذا ما خرج عن الاجماع العربي ، وهو ايضا تصور شبح العزلة يتهدده داخل قاعة المؤتمر .

كانت فرحة العرب كبيرة بهذا الانتصار ومقابل ذلك كان فزع اسرائيل اكبر .. ذلك لما قد ينطوي عليه الوفاق الفلسطيني — الاردني . لان اسرائيل ترى ان الاتفاق خطوة خطيرة تهدد كيانها المهترئ من اساسه ، ويشكل نقطة تحول جذرية بالنظر الى القضية من اساسها ، كل هذا كان من اهم انجازات مؤتمر الرباط الموفق . ولكن بينما العرب في غمرة هذه الفرحة فوجئنا باثارة المشاكل الداخلية من جديد ، وذلك عندما هاجم مسؤول فلسطيني الملك حسين ووصفه بانه مراوغ لا يفي بوعده ، وما الى ذلك مما يثير النعرات والحساسيات ، وهذا بنظرنا امر يدعو الى الاسف الشديد ويشكك في النوايا الحسنة بين الفلسطينيين والملك حسين ، وبالتالي تكون قد حققنا لاسرائيل واعوانها ما كانوا يراهنون عليه ويتمنونه ، ونحن لا ننسى ما لحق بالفلسطينيين من الدولة الاردنية من اضرار كان اخرها مذبحة ايلول التي راح ضحيتها الآف من الابرياء العزل ، ولكننا في هذه الاونة التي تتجمع فيها المعطيات الايجابية للثورة الفلسطينية وهي تمر بادق مراحل مسيرتها ولا سيما بعد دخولها الامم المتحدة ، واقتراب المحادثات بجنيف ، نريد ان تمارس الثورة الفلسطينية سياسة التعقل وضبط النفس ، بحيث تتجنب كل ما من شانه ان يعكر صفو العلاقات بينها وبين اخواتها من الدول العربية ، وتتجه نحو الاهم عن المهم . واذا افترضنا لا سمح الله ان الملك حسين تنصل من التزامه بوعده ، ان حدث ذلك افتراضا فان ادانته لن تكون قاصرة على الفلسطينيين وحدهم ، بل ستكون ادانته على مستوى الامة العربية باسرها .

محمد دين محجوب
(الخرطوم — السودان)

دور العرب بمساعدة جياع افريقيا

الجفاف في افريقيا قضى على كل شيء .. على البشر والماشية والمزروعات ولم تبق سوى بضعة هياكل عظمية تئن جوعا وحنينا الى الحياة.

هذه الكلمات القليلة هي الوحيدة المعبرة عن المأساة التي تعانيها الدول الافريقية ، حيث تحول كل شيء الى يباس ، وتحولت الاشجار الى مجرد ذكرى ، وتحول الانسان الى هياكل عظمية تعاني من الجوع والمرض ، تحول الانسان هناك الى لا شيء ، واصبح الانسان هو الموت ، وخاصة عندما نعلم ان احدى القبائل كان عدد افرادها ١١٣ الفا قبل الجفاف ، اصبحوا بعده ٤٧ الفا !!

انه لشيء محزن ان نسمع ان هناك شعوبا تفنى باكملها من غير ان نتحرك ، وانه لشيء مروع ان يموت اجمل ما في الدنيا ونحن نصم آذاننا عن سماع صوت الاستغاثة ، انها اشياء تحدث من غير ان يشعر بها احد ، وكان موت النفس هينا وخصوصا في مثل هذه الحالات .

فنحن — والحق يقال — نتهرب من مسؤولياتنا حيال هؤلاء الذين يموتون جوعا كل يوم ، وينهارون على الارض كل يوم من شدة الاعياء والجوع . نعم ! نحن نهرب ونقولها بصراحة لاننا حتى الآن ما زلنا نتغنى بالحق والعدل وحماية النفس !

انظروا الى صورهم وحدقوا بها جيدا ، لتشاهدوا فظاعة المأساة ، لتشاهدوا الاطفال وهم يبكون ويتمرغون على الارض ، غارزين اصابعهم في الرمل عساهم يجدون شيئا يؤكل . ولكن ، لا الارض تنبت ، ولا الزرع يثمر ، ولا شيء سوى الجفاف .

انني اقترح على كل شعوب العالم ان تقتصد في اكل اللحم والارز ليوم او يومين في الاسبوع ، وارسال هذه الكميات الى الذين لا يعرفون رائحة اللحم ، والى الذين نسوا طعم الارز . انني اقترح وعلى الشعب العربي خاصة ، ان يبدأ بهذا الاقتصاد . لاننا نستطيع ان نستغني عن تناول هذه الاطعمة ليومين ، فلن نموت ولن نجوع ، انني ارجو مخلصا ان يبدأ الشعب العربي قبل كل شعوب العالم باطعام الجياع في افريقيا وفي بعض الدول العربية ، وخاصة اليمن ، لان اموال النفط تتدفق غزيرة ، وفي اليمن .. في اليمن العربي جياع .

فالى متى ستبقى مضار هذه الحضارة التي هددت وتهدد وستهدد البشرية؟ فنحن لا نقبل بحضارة على حساب احد ، فاما ان تكون المدنية لكل شعوب الارض واما لا تكون .

ماجد الصمد
(طرابلس — لبنان)



الحديث عن الفلاح اللبناني ، حالته ومشاكله يطول . فهو ذاك الركن المكين في نهضة الدول ، والاسد الرابض فوق ارض العطاء . فالفلاح صاحب اقدم مهنة عرفتها الارض ، التي لولا عنايته ورعايته ، لقل عطاؤها وييست كرومها . فهو تلك اليد الالهية ، التي اكسبتها حلتها الزاهية القشيبة ، لتهدينا ثمار التعب ومحاصيل الدم .

من العجيب ان الفلاح اللبناني ، رمز الارض ، هو اخر من يفكر فيه دون سائر الطبقات العمالية . فهو لا يعلن الاضراب ، ولا تمثله نقابة تحميه . فنجده بحالة مزرية يائسة ، على الرغم من محبته لارضه ، يتمسك بترابها ويشقى في سبيلها ايما شقاء . ولكن ما نفع هذا التعلق والحب وهو عاجز عن اطعام نفسه واولاده ، فنلاحظ من خلال الاحصائيات ان نسبة الذين يتعاطون الزراعة لا تتعدى الـ ١٩ بالمئة من الايدي العاملة في لبنان وليس هذا بجديد فمنذ الحرب العالمية الاولى ، ولبنان يفتقد شيئا فشيئا خيرة شبابه العامل باندفاعهم الى الهجرة نحو بلدان اخرى ، طمعا بالكسب وحبا بالحياة .

حتى الان ما زلنا نعاني من هذا النقص الكبير . فبلد كلبنان ، معظم اراضيه صالحة للزراعة ، ولكن الفلاح صاحب الارض لا يملك شروى نقير فهل يسلخ من جلده ويصلح ارضه ؟ وما ادرانا انه لم يفعل ذلك ؟

والدولة اين هي ؟ لماذا لا تنشىء له صندوقا للتسليفات يستطيع ان يقترض منه ، ومن ثم يعيد المال بعدما يكون قد جنى محاصيل تعبه وعرقه ؟ اين ضماناته الاجتماعي ، لماذا لا يشمله ، اليس هو من لبنان ؟ اين عناية الدولة باستحضار الالات الزراعية الحديثة ، التي من شانها ان تحسن من الانتاج الزراعي ؟ واين هي ومساعدتها له في القضاء على الافات الزراعية التي تهلك محاصيله لتلحق به وبها الضرر ؟ اين هي تساعد على رفع روحه المعنوية التي انهارت عندما لم يجد طريقا لبيته ولا مدرسة لولده او كهرباء تضيء له ظلمات ليله ، اين واين واين ؟ اسئلة جوفاء بحاجة لمن يسمعها او يقراها وهيهات ان يتطلع اليها من بيده الامر .

ساري الحلبي
(بيروت — لبنان)

تلقت « الانوار » الرسالة التالية من مواطن اميركي من اصل لبناني يبحث عن اقربائه في لبنان ، ونحن نأمل عن طريق نشرها بمساعدته في سعيه:

ايها السادة :

لقد حصلت على عنوان « الانوار » من احدى الصحف الاميركية ، وساقدر جدا مساعدتكم من اجل العثور على اقربائي .

انا من اصل لبناني ، واسمي ادوين عشي ، ولدي اقرباء هناك احدهم ابن عمي يدعى انطون او انطوان او انطوني عشي ، وابنة عم متزوجة من الدكتور عيسى محفوظ او محفوض ، اما والدتي فهي من عائلة سركيس.

فاذا كان بامكانكم مساعدتي في الحصول على عناوين آل عشي بعد ان استطعت الحصول على عناوين آل سركيس اكون شاكرا مساعدتكم وعنواني هو التالي :

EDWIN ASHY - 109 IN DEST ST.
NEW IBERIA — LOUISIANA 70560 U.S.A.

ادوين عشي

لقد حققت المشكلة الفلسطينية انتصارات باهرة في العام الفائت ، على الصعيدين العسكري ، والسياسي ، ضد الصهيونية والامبريالية العالمية .

فعلى الصعيد العسكري ، نشطت العمليات الفدائية الناجحة في عمق اعماق تل ابيب ، وغيرها من المستعمرات الاسرائيلية ، ودب في سكان اسرائيل الرعب والخوف ، حتى وصل الى حكام تل ابيب انفسهم ، لانهم لم ، ولن يستطيعوا يوما ، ان يقفوا حجر عثرة في وجه اولئك البواسل الذين اختاروا الموت في سبيل شعبهم وارضهم ، وفي سبيل محو الاستعمار والصهيونية ، ومن اجل احقاق الحق ، ونشر العدالة والانسانية .

وعلى الصعيد السياسي ، لقد كانت وقفة « ابو عمار » البطل الشجاع الذي هز ضمائر البشر الغافية ، وتكلم من على اعلى منبر في العالم ، الا وهو منبر الامم المتحدة ، فوزا على الظلم والكراهية ، وعنوانا للمروءة والانسانية .

فكما كانت سنة ١٩٧٤ سنة فلسطين ، فستكون سنة ١٩٧٥ سنة تحرير وانتصار ، وسنة ثورة حتى النصر .

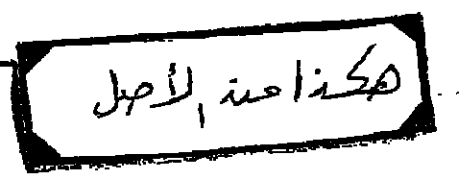
ايلي نصر الله
(كفرمشكي — لبنان)

كان يحلم بزنبقة بيضاء ، تعانق الوجه الباسم ، فرح من الاعماق ، وضع الهدف امام عينيه وسار حثيثا لا يلوي على شيء . كانت الايام تحاول ان تقف امامه بجبروتها ، بمصاعبها ، الا انه استمر يواصل المسير فوق الاشواك التي ادمت قدميه ، تسلق الصخر الاصم ، ركب متن الجبال هبط الوديان قطع الانهار ، يحدوه النضال من اجل قضية لن يتخلى عنها حتى يغدو جثة هامدة تقذفها الرياح الهوجاء . القضية النبيلة التي حملها بين جوانحه افاضت من زهرها عبيرا رائعا استنشقه . الورد الندي الذي سكن جسده ، تضوع شذى يعطر انفاسه ، انه لن يهاب الموت .. لن يركن للصعاب ، ولن تقف امامه المهالك سدودا .

انه رجل حقيقي ، ها هي الامطار حقيقة ساطعة .. انه يغتسل بالمياه ... يحدوه غناء النصر الرائع .

ايمن الطويل
(حمص — سوريا)

هكذا من الأصل



بعد طه حسين، عباس محمود العقاد ومحمود تيمور الشرقاوي يفوز بالجائزة التقديرية للآداب في مصر

القاهرة — من نبيل فرج :

فاز الكاتب والشاعر عبد الرحمن الشرقاوي ، منذ اسابيع قليلة ، بجائزة الدولة التقديرية في الاداب ، وهي اعلى جائزة ادبية يمكن ان تمنح لاديب في مصر . وقد سبق الشرقاوي الى هذه الجائزة ، من الكتاب البارزين : طه حسين ، عباس محمود العقاد ، توفيق الحكيم ، احمد حسن الزيات ، عزيز اباظة ، محمود تيمور ، يحي حقي وغيرهم .

وعبد الرحمن الشرقاوي في الرابعة والخمسين من عمره . ولد سنة ١٩٢٠ لاسرة من الفلاحين في قرية الدلاتون مركز شبين الكوم ، وهي القرية نفسها التي خرج منها الكاتب القصصي سعد مكاوي . وفي سن الطفولة شاهد الشرقاوي الجموع من اهل القرية الفقراء يخرجون الى شاطىء النيل ، في شكل تظاهرات ، تلوح بالايدي والعصي والفؤوس ، وهي تهتف ضد السلطة التي تطحن حقوق الشعب .

وعلى الرغم من ان الشرقاوي اكمل تعليمه الثانوي والجامعي في مدينة القاهرة ، الا انه ظل مرتبطا بالتربة ، يحمل في وجدانه قضية العدل الاجتماعي التي اختلج بها كيانه ، والايمان بالحرية ، وحياة الوطن .

وفي العاصمة العربية الكبيرة تكرر امام بصره ، في منتصف الثلاثينات وبعد ذلك ، المشهد الدامي الذي حدد انتماءه الفكري فيما بعد تحديدا نهائيا ، حين حاصرت خيالة الانكليز احدى مظاهرات الطلبة ، واطلقوا النار عليها من جميع الجهات ،فسقط عدد كبير تحت سنابك الخيل ، وفر عدد اخر يحتمي من الهول في مداخل البيوت ، التي فتحتها النساء المحجبات ، والدم يفترش الطريق .

ولكن الاصوات المفعمة للشباب المتدفق التي ارتفعت اذ ذاك تهتف للدستور والاستقلال ، كانت قد هزت بالفعل ركود المجتمع ، واثبتت على الملا انها اقوى من كل قوى الردع المسلحة بالنار .

شوامل التمرد

تحت تاثير هذا الوسط التاريخي في القرية والمدينة ، الذي يضطرم بالتمرد ، في الوطن المحتل ،والفوارق الحادة بين الطبقات ، وعسف السلطة بكل القيم ، نمت في نفس الشرقاوي شوامل الثورة الوطنية التي ينتمي اليها ادبه ، وتحددت بطريقة تكاد تكون تلقائية تطلعاته الانسانية ، التي عبر عنها بمعظم الاشكال الادبية ، دون ان يفقد ايمانه بالغد .

وعلى العكس ، كان يرى دائما ان جدارة الانسان تتمثل في رفض الامر الواقع ، وان يحتفظ من اعماقه بالثقة في امكان التغيير ، ورؤية مستقبل الانسانية المضيء ، مهما امتدت سنوات الظلام ، وانتشرت الضلالات ، وعم الهوان .

ثم جاءت مطالعات الشرقاوي المبكرة مدعمة لهذه التطلعات ، مؤكدة المعسكر الذي يناضل فيه بالكلمة . فقد كان من اوائل الكتب التي طالعها تاريخ الجبرتي ، الذي سجل يوما بيوم مقاومة الرجال والنساء البسطاء لجور الامراء ومظالمهم ، وتحديهم المقاوم للاستعمار الفرنسي ، في اول لقاء به في العصر الحديث ، على النحو الذي رآه الشرقاوي من قبل في القرية ، بين الفلاحين وبين السلطة ، ثم في المدينة ، بين الطلبة وبين الحكومة والانكليزي .



■ عبد الرحمن الشرقاوي ■

وللشرقاوي مجموعة قصص كاملة من ادب المقاومة صدرت سنة ١٩٥٣ عنوانها « ارض المعركة » ، استقى بعضها من كتاب الجبرتي ، وبعضها الاخر مما عايشه بالفعل من قصص الكفاح الشعبي .

بعد ذلك تعرف الشرقاوي الى ادب طه حسين وعباس محمود العقاد ، ومحمد حسين هيكل وابراهيم المازني وتوفيق الحكيم وسلامة موسى واسماعيل مظهر واسماعيل ادهم . والقاسم المشترك بين هؤلاء الكتاب انهم يمثلون مرحلة جديدة في الفكر العربي ، تتجاوز بدايات القرن التاسع عشر ، بما افادوا من الفكر الغربي مباشرة ، فوق احاطتهم التامة بالتراث القومي .

كما قرا الشرقاوي ترجمات المنفلوطي ، واحمد حسن الزيات وخليل مطران ، وغيرهم .

ولشدة ارتباطه بالواقع الاجتماعي من حوله ، كان يرى أن التجربة الفنية التي يعبر عنها هؤلاء الكتاب ، تتطابق او تلتقي ، على اقل تقدير ، مع حكمة اهل القرية ، الذين خبروا الحياة ، واستشفوا اسرارها العميقة خلال العمل والعناء .

■ وصيفة بطلة رواية «الارض» ■

وعن طريق مسرحيات شوقي ، درس الشرقاوي الشعر العربي القديم ، واعجب بصفة خاصة — الى جانب المتنبي ، وابي العلاء المعري ، وابن الرومي ،وابي تمام — بالشعراء الصعاليك ، الذين تعد حياتهم القلقة في الصحراء ، من العصر الجاهلي ، ومقطوعاتهم الشعرية المركزة ،صرخة احتجاج ضد الظلم ، ولو انه اهتم ، في الوقت نفسه ، بكل الحركات الفكرية الحرة في الحضارة الاسلامية ، التي شعت بها العواصم العربية ، ابتداء من الدولة الاموية الجديدة ، التي قامت قبل ان تجف دماء علي والحسين في المحنة الكبرى .

ولا شك أن تمكن الشرقاوي من التراث العربي هو الذي منحه هذه القدرة الفائقة على العناية بالتعبير الرنان ،وهذه الثقة بالنفس والكبرياء، وهذا الغنى في مادة الخلق والتجربة، والتمسك بالتقاليد العريقة ، التي يبدو الشرقاوي ، في مواقفه الفنية ، امتدادا مسؤولا عنها ، امام محاولات الاطاحة بالتراث ، ودمغ السيادة العربية .

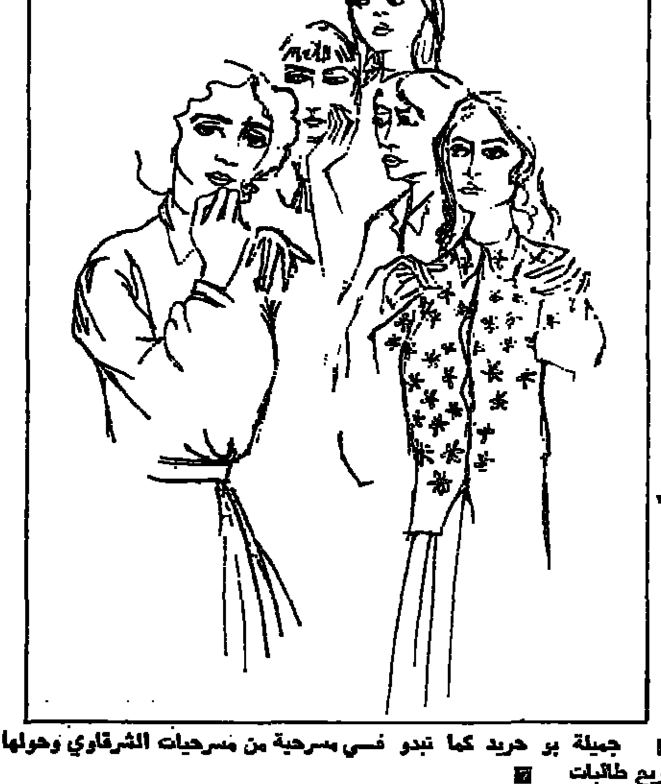
ولهذا ، ايضا ، يعتبر الشرقاوي الصياغة وحدها ، او المعالجة الفنية، هي مدار الادب ، على اساس ان الاغراض الادبية قائمة منذ كان هناك ادب . ويقول مع الشاعر الجاهلي عنترة ، ازاء اي اتهام بالسرقة يتصل بالموضوع : « هل غادر الشعراء من مترد م ؟ » ، بما يعني أن المعاني واحدة ، مطروحة للجميع ، كما ذهب النقاد العرب القدامى ،والمجد في التناول وحده ، والصياغة الجمالية وحدها .

وكتاب الشرقاوي عن محمد رسول الله ، الذي صدرت طبعة جديدة له في كانون الثاني (يناير) ١٩٦٥ ، يهتم بابراز ما انطوت عليه تعاليم الرسول من قيم انسانية رفيعة ، كان لها تاثيرها في اثراء الحضارة الانسانية لعدة قرون ، ودفع البشرية الى امام .

ان حاضرنا ، في عرف الشرقاوي ، موصول بماضينا ، والفكر العربي المعاصر الذي يقف الى جواره هو الشكل المتطور للتراث ، لا الغريب عنه ، المستعار من الخارج . وقد اشارت اللجنة المشكلة للجوائز التقديرية ، الى رسوخ قدم الشرقاوي في التراث العربي .

اما الفكر الاجنبي فقد قرأ الشرقاوي ماركس ولينين ، وادرك أن الامتياز الحقيقي ، وثمار العرق ، للذين يعملون ، لا الذين يملكون .وقرأ مايكوفسكي ، شاعر الثورة الروسية المنتحر ، وعددا اخر من أدباء روسيا العظام ، كما قرا بالحماسة نفسها تراث فرنسا وانكلترا الادبي والثوري، واعجب الى غير حد بشكسبير ، وديكنز ، وبلزاك .





■ جميلة بو حريد كما تبدو في مسرحية من مسرحيات الشرقاوي وحولها اربع طالبات ■

وللشرقاوي عدد من المقالات لم يجمع في كتب عن هذا الطراز المتاضل من الادباء ، من أمثال : اراغون ، ايلوار ، ولوركا . كما تصدى في اوائل حياته الادبية لكثير من المشاكل الادبية والفنية كانت محل نقاش في الثقافة المصرية ، في مرحلة من مراحل تطورها وازدهارها الحقيقي ، كتبها في السنين التالية لثورة تموز (يوليو) ١٩٥٢ ، ولم تجمع في كتاب رسالة الى شهيد . الا بعد سبع سنين ، في ١٩٥٩ .

ويعد الشرقاوي من أكثر الادباء المصريين تعبيرا عن الالوية التي رفعتها ثورة ١٩٥٢ ، والتزاما بخطها الوطني ، وهو الخط الذي أدى الى اعتقاله سنة ١٩٤٦ ، بسبب معارضته لمشروع الدفاع المشترك ، ومعاهدة صدقي — بيفن .

قراءات متأنية

هذه ، على التقريب ، المكونات الاساسية التي شاركت في تكوين فكر عبد الرحمن الشرقاوي ، وحددت انتماءه الادبي : معايشة حميمة للطبقات الفقيرة ، ابطال هذا الزمان، خلال كفاحهم البطولي من اجل لقمة العيش ، واصطدامهم المحتوم بالسلطة والاستعمار ، وتطلعهم الى العدل . وقراءات متأنية مختارة للمفكرين الاحرار وللثقافة الانسانية الحرة ، سواء تمثلت في اغاني الفلاحين والمواويل الشعبية وقصص عنترة وابي زيد الهلالي ، او تمثلت في الثقافة العربية الرسمية ، ان في التراث القديم او الحديث ، فضلا عن الثقافات العالمية ، شرقية وغربية ، التي وجهها دائما وعي سياسي متقدم ، وارتباط حميم بالعصر .

ويرى الشرقاوي في مقال نشر في جريدة « اللوموند » الفرنسية في ١٣ ايلول (سبتمبر) ١٩٦٨ أن صوت الراوي الشعبي ارتفع في تاريخنا المصري ، في قرون التخلف ، حين صمت صوت الشعر . ولقد كان لهذا الصوت الذي اتيح له سماعه تاثيره النفاذ في نفسه الغضة الصغيرة ، قبل ان يتعلم القراءة والكتابة ، اذ وضع يده على جذور الشخصية المصرية التي يجيد صياغتها .

بدا الشرقاوي حياته الادبية شاعرا وقصيدته الذائعة « من اب مصري الى الرئيس ترومان » من اوائل القصائد الرائدة في الشكل الجديد ، التي التف حولها ابناء المدرسة الواقعية في الادب المصري المعاصر، وكان الشرقاوي بين ادباء جيله ، افضل من يمثلها .

وديوان الشرقاوي « من اب مصري وقصائد اخرى » ، الذي صدر في القاهرة سنة ١٩٦٨ ، متضمنا مجموعة من قصائده ، يجسد مجموعة الافكار والمعاني المتقدمة التي يدور حولها ادبه .

اما قصصه القصيرة ورواياته التي تذكي الثقة بالانسان ، فتعرفنا بالشعب المصري في كفاحه من اجل الحياة العادلة ، ومقاومته النبيلة للاستغلال والقهر ، وتحيي نبضاته واحلامه من اجل التقدم ، رغم كل ما يعاني من قهر وعوز ، وترثي له في النهاية عبر تعاطفها معه .

واذا كانت روايات الشرقاوي : الارض — قلوب خالية — الشوارع الخلفية — الفلاح ، قد نالت تقدير الحركة النقدية التي صاحبت انتاج هذه المرحلة ، رغم وقوفها عند الشكل الكلاسيكي البسيط فقط ، فان مسرحه الشعري قد هوجم من قبل النقاد هجوما عنيفا ، لان اندفاع الحياة والاحداث في بلادنا وفي الوطن العربي وانحاء العالم ، كان اسرع واعمق كثيرا من رؤية الشرقاوي الفكرية ومن قدراته على التعبير ايضا .

الا ان احدا لا يستطيع ان ينكر ان مسرحه الشعري عرض على المنصة قضايا هامة ، وجذب جماهير غفيرة ، ووسع من قاعدة المتلقين لهذا الفن .

(غداً : عن الفائز بالجائزة التقديرية للفنون صلاح طاهر)

مجدي العقيلي ينعي الموسيقى ويقول : ام كلثوم وفيروز وجها الاغنية العربية المختلفة

■ مجدي العقيلي : المعيار الموسيقي ■

هل موسيقانا العربية اليوم بخير ؟ ان تدفق الايقاعات الغربية وسيطرتها على مجمل الاغاني التي نسمعها ، يجعلنا نعيد طرح السؤال على انفسنا. هل ما زالت الموسيقى العربية تحتفظ بشيء من اصالتها وشخصيتها الحقيقية؟ حتى الاغاني والالحان التي اعتدنا ان نسميها طربا اصيلا ، هل هي استمرار حي للتراث العربي وللشخصية الموسيقية العربية ؟

اكثر من موسيقي عربي يعتبر ان هذه الظاهرة هي دليل صحة بحد ذاتها ، كونها تعكس التفاعل بيننا وبين الغرب ، ولانها تعكس ، اضافة الى ذلك ، حركة الحياة الجديدة للانسان العربي . ويدلل على صحة هذه الظاهرة بمدى الاقبال الكبير الذي تحظى به هذه الاغاني وهذه الالحان من جانب الجمهور .

لكن ، بالمقابل ، هناك اكثر من موسيقي يعتبر ان هذا الفن اليوم يعيش ضياعا وفراغا في الشخصية الموسيقية . واذا كانت الاغنية الرائجة اليوم في السوق ولدى جمهور الشباب هي الاغنية السريعة المتاثرة بالايقاعات الغربية ، فان ذلك لا يعني بالضرورة التاكيد على اصالتها واحتفاظها « بالصوت » العربي الاصيل . بالعكس انها تظهر مدى النقص الذي نعانيه في مستوى تربيتنا الموسيقية وفي مستوى التاليف الموسيقي الحالي .

ومسالة موسيقى عربية قادرة على استيعاب التطور الجديد للحياة تطرح عادة ، التساؤل حول قدرة الاصول الموسيقية العربية على تقبل التطورات الجديدة والطارئة ، وبالتالي ، هل تستطيع ان تعكس هذه الايقاعات السريعة التي يعيشها الشباب ؟ .

ولمجدي العقيلي ، مدير المعهد الموسيقي العالي بدمشق سابقا ، والذي يحب دائما ان ينظر الى الامور من الزاوية العلمية ، رأي حول مدى احتفاظ الموسيقى العربية الراهنة بأصالتها وبكونها تشكل استمرارا للتراث الموسيقي العربي .

يقول : الموسيقى العربية اليوم بلا هوية ، لا تعرف ما تريد ولا كيف تريد . فهي تارة تحاول ان تتاثر بالغناء الغربي الكلاسيكي ، وطورا بايقاعات « الجاز » الغربية التي تبرأ منها الغرب اكثر من مرة ، غير معتبر انها جزء من حاضره الموسيقي .

« ما اوصلنا الى هذه الحالة من الفراغ هو الجهل الموسيقي من جانب العاملين في هذا الحقل ، والجهل اعني به قبل كل شيء ، هو عدم وجود متخصصين يمارسون نشاطاتهم على اساس موضوعي بحت . الحساسية او الانفعال السريع هي المعيار الذي يعول عليه جميع العاملين في هذا الحقل . ليس من موسيقي عربي حافظ ويحافظ على اصالة التراث. فهم يغيرون بحجة عدم قدرة هذا التراث على المعاصرة ، يدخلون التغمات والالات الغربية وكانهم بذلك يفترضون اصلا انهم يعكسون العصر الذي يعيشون فيه ويطمحون الى اللحاق به . حتى الاسماء الكبيرة ما زالت تعيش هاجس تقليد الغربيين .

الغرب يسرقنا موسيقيا

واساله : هل يمكن للموسيقى الغربية الاصيلة ان تستوعب الايقاعات السريعة الرائجة اليوم ؟

يجيب : ان ادعاءات الموسيقيين العرب حول عدم وجود ايقاعات سريعة في الالحان العربية ، او بمعنى اخر عدم قدرة الموسيقى على استيعاب التطور المفاجيء والايقاع السريع للعصر مرده الى الجهل المطبق باصول هذه الموسيقى . فهي من اغنى الموسيقى في العالم ، خصوصا من ناحية الايقاعات. واوزان الخليل الستة عشر هي في الاصل في قاعات موسيقية متنوعة وغنية جدا ، وما تزال حتى الان مصدرا لا ينضب للايقاعات الجديدة . ناهيك عن قدرة الالات العربية على اداء هذه السرعة .

وبلهجة التحسر على زمن مضى ، يقول : « الغرب هو الذي سرق عنا ايقاعاته . الكندي ، الجامع في نفسه اكثر من اختصاص ، هو اول من وضع اسس الموسيقى ، وكان ذلك في القرن الثاني للهجرة ، اي في القرن الثامن الميلادي ، بينما لم يتوصل الغربيون الى هذه الاسس الا في القرن العاشر الميلادي ، والموشحات التي تعادل « التروبادور» (الجوالون) عند الغربيين هي ابلغ برهان على قدرة الموسيقى العربية على ملاحقة حركة العصر السريعة .

واساله : كيف يمكن للموسيقى العربية ان تبقى وتستمر ، يقول :

« ان ما لحق بالاصول الموسيقية الاساسية هو عرضي وخارج عن تراثنا وحدها الاصوات العربية تبقى . وكل ما خرج عنها هو خارج عن الجوهر.

ونعت الموسيقى العربية الراهنة بفقدان الهوية يجرنا الى الكلام عن الموسيقيين العرب ومدى المامهم وتمسكهم وتمثلهم لاصالتهم الفنية ،وهل اصبح الوضع الى هذا الحد مثيرا للتشاؤم .

يجيب مجدي العقيلي : غريب ان لا يكون هناك موسيقي واحد اليوم يراعي او يستمد من التراث في الحانه . حتى عبد الوهاب الموسيقار الذكي الذي يعرف كيف يخلق الحانه الناجحة ، لا يبدو بالضرورة انه فنان يحاول ان يتاصل في التراث ، او ان تكون الحانه استمرارا للاصالة العربية في الموسيقى .

لكن لماذا ينجح محمد عبد الوهاب في موسيقاه ، وتعميرها لاكثر من جيل؟

يقول : لست في صدد الكلام عن عبد الوهاب كموسيقي وهو هو في الحانه التي يقدمها ، او عن غيره من الموسيقيين الذين يتمتعون بشهرة واسعة . ما اريد ان اقوله ان اي واحد منهم لا يعكس بالضرورة او لا يمثل التراث الذي ادعو اليوم الى احيائه .

القديم والجديد

اما عن فيروز ، فيقول : بدون شك ، فيروز مطربة عظيمة ،والاخوان رحباني ناجحان جدا في الحانهما . لكن فرقا كبيرا هو بين فيروز القديمة وفيروز الحالية . فيروز التي ادت وغنت في مرحلة من مراحل مسيرتها الفنية الاغاني الخفيفة متاثرة بالايقاعات الغربية ، وفيروز التي اتجهت حاليا الى الالحان الاكثر ارتباطا بالتراث وبالشخصية الثقافية العامة . وظاهرة كفيروز لا تتكرر ولا يمكن ان تكون مقياسا للجميع . بعض الاغاني التي نسمعها ، تمر في ذاكرتنا وفي نفوسنا كالصدى لا يترك خلفه اي اثر يذكر .

وماذا عن ام كلثوم وعلاقتها بالتراث ومدى تمثلها له :

« فيروز وام كلثوم الوجهان المختلفان للاغنية العربية الاصيلة . ومن هنا غنى التراث العربي . قد نسمع ام كلثوم لاول وهلة وقد لا نعجب بها ، لكن ذلك لن يتكرر اطلاقا . مع تكرر السماع نحس انفسنا اننا قد اكتشفنا اشياء جديدة لم نسمعها او لم نحس بها للمرة الاولى .

ويضيف العقيلي : اخر من لحن باصالة كان عبد الرحيم المسلوب، ومحمد عثمان في بداية هذا القرن بالاضافة الى الشيخ زكريا احمد مصدر الوحي لكثير من ملحنينا اليوم.

لكن ، هل يجوز ان نبقى في هذا الضياع ، وكيف الحل . يجيب الرجل الذي يحب دائما ان يتكلم في الموضوع بعلمية صارمة : « الحل هو ان تبني الحكومات العربية معاهد موسيقية مجهزة التجهيز الكافي فنيا وبشريا وتقنيا . تضم الاختصاصيين العرب في الموسيقى ، لكي نستطيع ان نعيد تمحيص التراث ، وبالتالي ،ان ننقذ الموسيقى العربية اليوم من الفوضى الضاربة وفقدان الهوية » .

مروان عبدالله

مجلة « الفكر » التونسية تدعو الى ضرورة تشكيل الكلمة العربية

صدر العدد الثالث لهذه السنة من مجلة « الفكر » التونسية ، وفيه اعمال قصصية قصيرة لمصطفى فارس، ومحمد الصحبي الحاجي ، ومحمد الحبيب السالمي وعبدالله الخلايفي . اما قصائد العدد ، فهي لمحمد الاخضر السائحي ومحمد صالح الجابري ، وابراهيم عبد الباقي ، وعبد القادر بن شروده ومحمد الشابي ، والهادي عبد الملك .

وابرز الدراسات التي قدمت هي للبشير المجذوب بعنوان « الوان عالمية من الشعر » و « النزعة الانسانية في ادب غوغول » لمحمود الدرويش. وتبدو مقالة البشير بن سلامة حول « الجديد في الطباعة العربية » الاكثر اهمية ، كونها تطرح مشكلة ضرورة تشكيل الكلمة العربية في مختلف اوجه الكتابة العربية .

وللبشير بن سلامة كتاب حول هذه المشكلة ، صدر في سنة ١٩٧١ عن الدار التونسية للنشر بعنوان «اللغة العربية ومشاكل اللغة » وعدة دراسات حول هذا الموضوع ، نشرت في مجلة «الفكر» التي يرئس تحريرها.

تتركز مقالته هذه حول اهمية تشكيل الحرف العربي ومدى الخطورة التي تلحق بالقراءة عند العامة وعند الطفل خاصة .

وقد اثبتت التجارب وجود الصلة والترابط بين الكتابة المنقوصة، اي الخالية من الشكل وبين — لا فقط المجهود الذي تقوم به عين القارىء، بل نوع التفكير الذي تفرزه القراءة الناتجة عن الكتابة المنقوصة .

ولذلك يدعو البشير بن سلامة الى ادخال الشكل المطرد من دون استثناء ، وعلى وجوب شكل الجرائد والمجلات وكل مطبوع مهما كان . ولان الشعوب العربية ، سواء في المشرق او في المغرب ، قد ركزت اهتمامها على قضايا سياسية مهمة واهملت الجوانب الاخرى من حياتها، فانها راحت تتقبل كل ما ياتيها من مصادر اخرى ، دون التدقيق في جوهره ومدى استساغة اللغة العربية له .

ويورد الكاتب بعض الاستنتاجات لتجارب اجريت على قراءة بعض اللغات الغربية ، تورد هذه الاستنتاجات ما يلي :

— في القراءة الشعرية نحصل على ٩ الاف في الساعة .

— في القراءة المهموسة نحصل على ١٢ الفا في الساعة .

— وفي القراءة بالعين نحصل على ٢٠ الفا الى ٦٠ الفا في الساعة .

وهكذا فان الفهم والطاقة على الحفظ مرتبطان بسرعة القراءة، يقول: « اذا كانت العلاقة متينة بين سرعة القراءة والملكات الذهنية للقارىء ، فان صورة الحروف لها دخل كبير في هذه السرعة » .

وهذه التجارب ان دلت على شيء، فهو اننا أصبحنا بامس الحاجة الى شكل المطبوع من الكلمات العربية لنضمن ، لا صحة القراءة فقط ، وبالتالي ، الفهم وهي صعوبة غير موجودة بالنسبة لحروف بعض اللغات الاجنبية كاللاتينية مثلا ، بل يسر القراءة اي سرعتها ، بمعنى قدرة اكبر على التذكر ، وبالتالي على الفهم .

ويدعو البشير بن سلامة في نهاية مقالته الى أمرين : الاول هو الشروع في التجارب لمعرفة الفرق بين العمليات الذهنية التي نقوم بها عند قراءة نص مشكول واخر غير مشكول. والقصد منه الاقتناع التام بضرورة اقحام الشكل في كل ما يطبع .

والثاني التخطيط لهذا العمل تقنيا وفنيا وبشريا ، بحيث يتحول الموضوع من مشكلة صعبة الحل الى امر متيسر للجميع .

محاضرة عن التجربة الجزائرية في ميدان التخطيط

بدعوة من المركز الجزائري للاعلام والثقافة ، وبالتعاون مع اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية ، يقوم السيد غازي حدوسي ، مدير التنسيق بوزارة التخطيط الجزائرية ، بالقاء محاضرة عن التجربة الجزائرية في ميدان التخطيط ، في جامعة بيروت العربية « قاعة جمال عبد الناصر » ، وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٥ كانون الثاني ١٩٧٥ ، في تمام الساعة السادسة مساء .

سيتناول الاخ حدوسي في محاضرته، « التخطيط في الجزائر ، حاضرا ومستقبلا » ودوافعه وافاقه ، مركزا على استراتيجية التخطيط الصناعي ، واهم المشاكل التي اعترضت الجزائر في هذا الميدان .



كثيرا ، لان ذلك يضعف الظفر .

اذا كانت اظافرك مستطيلة ومقوسة طبيعيا ، فليس اسهل من اعطائها شكلا مستطيلا وبيضويا . اما اذا كانت عريضة او مربعة، فلا تحاولي الغش : قصيها مستديرة مربعة ، لانه ينبغي ان تحافظ كل يد على اسلوبها .

بعد ذلك ازيلي الغشاء الرقيق الزائد عند منبت الاظافر . ولو انك كنت تدلكينها كل مساء بزيت المانيكير ، لما اضطررت الى هذا . اذا كنت لم تعتادي ذلك بعد ، فانقعي اظافرك بماء الصابون الفاتر . خلصي بعد ذلك هذا الغشاء من الظفر ، ثم اقطعيه بحذر بواسطة ملقط قاطع .

شيء لتذكيرك سيدتي . الطلاء يثبت على الاظافر ...

الطلاء

اذا وضعت طبقة الاساس في الملونة فانها ستكون بمثابة درع يدوم الطلاء معه مدة اطول . لوضع الطلاء ابدأي باليد اليمنى ، وهي الاصعب . ضعي اولا طبقة الطلاء الاولى ، ثم قومي بعمل « مرجوحة » ليدك بحيث لا تتكون فقاقيع هواء على الظفر ، ذلك لان انفجار الفقاقيع سيسبب تمزق الطلاء . استعملي الفرشاة بكل طولها ولا تضغطي حتى لا تحدثي خطوطا ، كما لا ترجعي الفرشاة الى الوراء ، لان ذلك يحدث نتوءات .

ولكي تعطي ظفرك شكلا طويلا ، اتركي خطا ابيض رفيعا على جانبيه







الفيس برسلي «ملك» في الاربعين

ولد الفيس برسلي في الثامن من شهر كانون الثاني ١٩٣٥ ، اي انه اصبح اليوم في الاربعين من العمر . وهو يحتفل هذا العام بمناسبتين : الاولى عيد ميلاده الاربعون ، والثانية مرور ٢٠ سنة على اول اسطوانة سجلها لتطلقه عاليا في ميادين الفن .

ويعتبر الفيس واحدا من اميركيين جمعا المجد من كافة اطرافه خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، والثاني كانت النجمة الاميركية مارلين مونرو ، وقد تحول الاثنان الى ما يشبه الاسطورة ودخلا سجل الخالدين بين نجوم العالم .

الا ان اسلوب الحياة الذي اتبعته مارلين ادى بها للجوء الى الحبوب المهدئة والخمرة ، ومن ثم الانهيار فالانتحار . اما الفيس فرغم المصاعب التي صادفته فقد تجاوز الاحداث وثبت زعامته في الاغنية الاميركية ، واصبح يلقب بـ « الملك » وهو بدون شك اغنى نجوم امركا والعالم في الوقت الحاضر .

ومن اجل تكريم « الخالدين » اختارهما الفنان وارهول موضوعا ثابتا لسلسلة من لوحاته الفنية الحديثة « بوب آرت » ..

والفارق الوحيد بين الفيس ومارلين انه بقي على قيد الحياة وعمل على الاحتفاظ بمركزه فوق القمة طوال العشرين عاما الاخيرة ، ومن ابرز ميزاته تجاوزه لمرحلة الخطر التي مر بها قبله جيمس دين ، عندما صعد بسرعة الى قمة المجد وحوله المتجون الى اسطورة متنقلة . فكان ان قضت عليه اسطورته بسرعة وخلف وراءه الملايين من القلوب الحزينة التي سرعان ما تجاهلته باسرع مما تعلقت به .

ولعل الفيس نجح اكثر من غيره في الاحتفاظ بالاسطورة واللغز بالقوة نفسها التي بدا بها قبل عشرين عاما ولا يزال ..

ومع ان الجميع يتمنون ميلادا سعيدا للفيس ، فان هناك تقارير نشرت اخيرا في بعض الصحف الاميركية وتحدثت عن مرض غامض يعاني منه بعد جولته الاخيرة ، حتى انه اخذ بصر على تركه وحيدا .

وقالت الصحف ان الفيس ليس سعيدا منذ طلاقه من زوجته بريسيلا ويعمل على استعادتها . وكان الطلاق تم بين الاثنين قبل ١٤ شهرا نتيجة الخلاف المستمر بينهما حول بقاء « عصابة ممفيس » تعيش حول الفيس ولا تتركه لحظة بمفرده .

والى جانب هذه الاشاعات حول حقيقة طبيعة المطرب المليردير الذي يمضي معظم وقته في مشاهدة التلفزيون ولعب الكرة وتقديم الهدايا لاصدقائه وصديقاته ويتبرع للجمعيات الخيرية ، هناك سر لا يزال دون جواب :

وسر الفيس هو انه على عكس بقية المطربين امثال فرانكي لاين وسليم ويتمان لا يزال يتمتع بامكانية تطوير اغانيه وموسيقاه على مر السنين ، والسؤال المطروح هو الى اي مدى سيستطيع الاستمرار في العطاء ؟

ومن الغريب جدا قول ذلك عن رجل اصبح في الاربعين وطبع اول اسطوانة له قبل ٢٠ عاما ، لكن الفيس شخصية فريدة من نوعها موجودة في المكان المناسب والوقت المناسب لتتفوق بسهولة يندر تقليدها.

■ الفيس برسلي وزوجته بريسيلا : بعد الطلاق ■

رجل ابيض له صوت الزنوج

ولد الفيس في مدينة ممفيس عاصمة ولاية المسيسبي ، ونشا هناك حيث نمت في الخمسينات بين ناشفيل ونيواورليانز موسيقى البيض والسود لتنتشر بعد ذلك في مختلف انحاء الولايات الاميركية ..

وكان بيل هايلي استطاع عن طرق البلوز شق طريقه وسط الموسيقى الزنجية ، وعرف سام فيليب مديرشركة اسطوانات « صن » ان الجمهور يطلب مطربا يستطيع الجمع بين الموسيقى البيضاء والسوداء « رجل ابيض يتمتع بصوت زنجي ومشاعره ».

وقدم الفيس برسلي ابن احد المزارعين الفقراء في شاحنته القديمة وتبين انه يحقق كافة الشروط التي زود بها الدماغ الاليكتروني . في البداية حضر الفيس ليسجل اغنتين من تاليفه لدى الشركة (الاغنية تكلف اربعة دولارات) . الا ان بدايته كانت اشارة لاندلاع ثورة الروك .

اغاني الفيس الاولى للشركة لاقت نجاحا كبيرا وابرزها « من اجلي » وتبين ان اسلوبه في الغناء يختلف عن بقية المطربين ، لانه ابتعد من المبالغة التي لجا اليها منافسوه . وبعد فترة انتقل ليعمل مع شركة اخرى وتفتح امامه طريق النجاح .

وبدا الفيس يشتهر وتنتشر اغانيه في البلاد ، واخذت الجماهير تقفز فرحة عند سماعه يغني على المسرح، وبدا يظهر على الشاشة الصغيرة وتنمو اعماله بفضل مدير اعماله الجديد « الكولونيل » باركر .

الا ان الفيس كاسطورة لم يظهر الا بعد فترة الخدمة العسكريةالاجبارية التي امضاها في الجيش الاميركي بين عامي ١٩٥٨ و١٩٦٠ وتحول من عدو الشعب رقم واحد الى فتى اميركا الاول ..

وبدا العمل في الافلام بشكل واسع « جي ايز بلوز » و « وايلد ان ذي كونتري » و « كينغ كريول » . وبعدها توقف الفيس عن التقدم بسبب التفاف « مافيا ممفيس » حوله وانتج بين عامي ١٩٦١ و١٩٦٧ عدة افلام تجاريةتقاضى عنها مبالغ طائلة . وكلما ازداد ثراء ازداد ضجرا .

وامام هذا الوضع اضطر لتغيير مجرى حياته قليلا وعاد عام ١٩٦٨الى المسرح ليؤكد قدرته على اثارةالمشاعر وسجل سلسلة حلقات تلفزيونية ،وعام ١٩٦٩ عمل لمدة شهر في لاس فيغاس، وبحلول عام ١٩٧٢ شعر بقدرته على مواجهة جمهور نيويورك في ماديسون سكوير غاردن ، وعام ١٩٧٣ قام بجولة واسعة في مختلف الولايات .

ويظهر الالبوم الذي اصدره اخيرا ويجمع اجمل واحدث اغانيه انه لا يزال بعيدا عن النهاية . وهذا يعودلمهارته في اختيار الالحان والكلمات والجمع بين القديم والحديث ، يساعده في ذلك المؤلفان كريستوفر سون وميكي نيوبزي ، والنتيجة تكون عادة ممتازة، وهذا يعني توزيع الملايين من الاسطوانات .

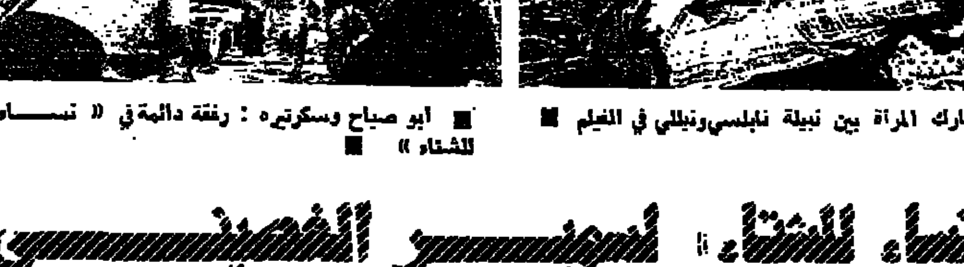
الان اين يقف الفيس برسلي اليوم وفي سن الاربعين ؟

قد يستطيع النقاد القول بانه عاجز عن الحصول على المراة الوحيدة التي يرغب فيها ، ولكن شركات الاسطوانات تستطيع الفخر ايضا بانها باعت ٢٠٠ مليون اسطوانة من انتاجه .

ورغم اخطائه السابقة في ميدان السينما عندما مثل افلاما تجارية فان الفيس لا يزال المطرب رقم ١ في الولايات المتحدة على الاقل، ولعل هذا هو الذي يعزي « الملك » في صومعته الفخمة داخل القصر الذي يملكه في احد بولفارات ممفيس . فهو الملك وسيبقى كذلك حتى اشعار اخر .



■ معارك المراة بين نبيلة نابلسي ونيللي في الفيلم ■



■ ابو صباح وسكرتيره : رفقة دائمة في « نساء للشتاء » ■



« نساء للشتاء » لسمير الغصيني تصوير رديء ... وقصة محلية

دمشق — من شافع مزيك :

رغم عشرات الافلام السورية ، ما زال اهل الفن السابع هنا يبحثون عن هوية ثابتة تحدد وجه الاشرطة المتتالية . القطاع الخاص له وجهات نظر مختلفة تعتمد اكثرها على « سياسة » شباك التذاكر . والمؤسسة العامة تنظر الى لغة سينمائية بديلة تحاول جعلها غير غريبة عن متطلبات الجمهور .

اكثر الاشرطة التي وصلت الى شاشات العرض ، توضح اختلاف وجهات النظر وهي تخطو عبر اساليب واتجاهات ومعالجات مختلفة ، وتعطي وجوها متعددة للسينما السورية .

من بين الاشرطة الواصلة الى الانظار « نساء للشتاء » للمخرج اللبناني سمير الغصيني ، يبدو اكثر صدقا ، جراة وقدرة على تدوين سطور عديدة على هوية سينما القطاع الخاص هنا . انه يرتكز على موضوع انساني، عميق ومنبثق من كواليس مشاكلنا الاجتماعية . كما يقدم شخصيات ايجابية ، طيبة ، غادرها الشر ، لتصنع حبكته التشويقية وخطه السردي المدعوم باحداث متصاعدة ، مفاجئة وغير ملبية للاستنتاجات التي تغزو تفكير اكثر جمهور السينما العربية .

من ناحية اخرى ، يحرص الفيلم (يعرض في صالتي الزهراء والعباسية) على تطعيم سياقه العام بمنوعات غنائية راقصة وبمشاهد تحيطها الاثارة والحركة والجمالية ، حرصا على ارضاء رغبات الجمهور الباحث عن الترفيه . لكن اهدافه الترفيهية لا تدخل عنوة ، تتسرب بهدوء وتاتي الى الشاشة بعد مبررات ينجح السيناريو (كتبه محسن سمراني) في خلقها ، بحيث لا تصدم الجمهور الواعي ، المدقق والباحث عن لغة سينمائية منطقية وواضحة .

الازواج ينسون الزوجات

يحكي « نساء للشتاء » عن ازواج يهتزون لفتنة امراة ، فينسون زوجاتهم واولادهم وسمعتهم الاجتماعية ، وهم يلهثون خلفها ودعامتهم مال يحتاجه مستقبل العائلة والاولاد . معالجة الموضوع تختار نماذج متفهمة ، واعية وممثلة انسانية ، لتشكل صورة تعبر عن هذا الواقع ، لتعطيه ابعاده الماساوية ولتضيء طريق الفئة السائرة بعيدا عن عالمها العائلي ، وهي توضح المهاوي ، الالام والندم الاتي في النهاية . والمعالجة اتكلت على الكوميديا الماساوية ، وكوميديا المفارقات والحوار ، لايصال الموضوع المطروح الى المشاهدين .

بداية السرد : رجل شعبي (ابو صباح) ، بسيط ، طيب وعفوي التفكير ، يودع زوجته (هدى شعراوي) واولاده ليسافر الى بيروت ، حيث اعماله التجارية . سكرتيره (محمود جبر) الوفي ، يرافقه كالعادة ، مع توصية من الزوجة المتحببة دائما . في الطريق يلتقي المسافران باسرة سينمائية تصور فيلم « نساء للشتاء » . البطلة « نيللي » تصيب الرجل بتيار صاعق ، يلاحقها ويحاول اسر عاطفتها .

في الفندق البيروتي يبدا سير الاحداث : الممثلان الثانيان في الفيلم (نبيلة نابلسي وصالح الحايك) يخططان لتفريق البطلة عن خطيبها الممثل الاول (محمد جمال) لاستحواذ تركيز المخرج (محمد خير حلواني) . المخرج ينصحهما ، مبينا وعورة طريقهما . لكن محاولاتهما لتوفيق الخطيبين يصيبها الفشل ، بعدما اقتنعت الخطيبة بوجود خيانة الوفاء ، ولانت بثراء طالب ودها (ابو صباح) .

بسمة الرضا

ما قبل النهاية رثينا لحال ابي صباح ، تمنينا له الانتقام . وبعد اتضاح الحبكة السينمائية امتلانا بدهشة الاحداث ، اعجبنا بخطط الممثلة والسكرتير . والانطباع الاكثر بقاء في الذات : بسمة ملفحة بالرضا تزور الشفاه بعد كلمة النهاية ، بعدما سبقتها ابتسامات مرفقة بضحكات كونتها كوميديا الشريط . محمود جبر، الكوميدي المعتمد على الحوار ، لم يشطح بعباراته « المكوسة » ، وضع مرادفاته الضاحكة في اماكن ملائمة . ابو صباح : اضحكتنا طيبته الاتية من نموذج : ابن البلد . امتعتنا طريقة تسليمه للامور .

الممثلون الباقون ادارهم المخرج وهو ينظر الى ممثليه الرئيسيين . نيللي ، بدا اداؤها طبيعيا ، واتضحت خفة روحها . نبيلة نابلسي وصالح الحايك، بدا اجتهادهما وفهمهما لتفاصيل دوريهما . محمد جمال غنى باحساس ومثل بلا تكلف او افتعال .

« نساء للشتاء » رغم رداءة تصويره الملون ، وسوء اختيار بعض كوادر لقطاته ، ولهاث وسرعة احداثه المنسبة للمضمون ، ياتي ليعيد جزءا من الثقة الى الفيلم المحلي .

التلفزيون

الاحد ١٢ كانون الثاني

القنال ٧

- ٦،٠٠ عالم الحيوان (قصة من عالم الحيوان للاطفال)
- ٦،٣٠ عالم ولت ديزني (قصة البطة دونالد)
- ٧،٣٠ الامس القريب (قصة نشوء الامم بعد الحرب العالمية الثانية
- ٨،٣٠ جريدة التلفزيون
- ٩،٠٠ مسلسل مصري (الفراشة) بطولة صلاح ذو الفقار ماجدة الخطيب وعزيزة راشد .
- ٩،٣٠ خيوط العنكبوت (مسلسل بوليسي اميركي) يمثل ماكميلان في هذه الحلقة دورين ، دوره الاصلي تحر خصوصي ، ودور سجين هارب وذلك لايقاف عملية نقل وتهريب حمولة من الذهب .

القنال ٩

- ٦،٠٠ عالم الحيوان (راجع القناة ٧)
- ٦،٣٠ فيلم فرنسي طويل (اولاد الجنة) فيلم استعراضي موسيقي يقوم ببطولته بعض الاطفال .
- ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٨،٣٠ مسلسل (الاعشاب البرية) قصة فرنسية تدور احداثها في غابة .
- ٩،٣٠ خيوط العنكبوت (راجع القناة ٧)

القنالان ٥ و ١١

- ٦،٠٠ مقدمات الافلام (ما يعرض في دور السينما ببيروت)
- ٦،٣٠ عالم ديزني (راجع القنال ٧)
- ٧،٣٠ قصة حب (مسلسل اميركي) قصة حب مميزة من سلسلة العلاقات الانسانية بين البشر يقوم ببطولتها اشهر نجوم هوليوود .
- ٨،٣٠ الاخبار
- ٩،٠٠ زوجتي واسراري (مسلسل اميركي) زوجة تعرف ما يدور بخلد زوجها بواسطة حاستها السادسة .
- ٩،٣٠ الوان (برنامج من المقابلات والمنوعات الفنائية الراقصة يقدمه رياض شراره) .

السينما

● اتوال : ٢٤٢٦١٦
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« وانتهى الحب » . مصري ملون . ماساة عاطفية . مع ميرفت امين ومحمود ياسين .

● امبير : ٢٢٢٢٧٢
« وريث الكونغ فو » . ملون . كاراتيه من صنع هونغ كونغ لهواة هذا النوع .

● اديسون : ٢٤٤٢٨٦
« القرية » . بريطاني ملون . فيلم مشوق يدور حول عملية خطف سفير . مع شون كونري واين ماكشين.

● الدورادو : ٢٤١٧٢٣
« الصفقة » . فرنسي ملون . كوميديا ماساوية جيدة تدور حول صراع الاجيال في عائلة باريسية . مع لينو فنتورا واني جيراردو .

● الحمراء : ٢٤٢٠٤٤
« جريمة في قطار الشرق » . بريطاني ملون . فيلم بوليسي مشوق عن قصة لاغاتا كريستي حشد له ١٤ نجما عالميا . من اخراج سيدني لوميت . مع البرت فيني وشون كونري .

● بافيون : ٢٥٢٢٢٨
« علاء الدين والمصباح السحري ». ايطالي ملون . مغامرات في اطار « الف ليلة وليلة » . مع تيرنس هيل .

● سارولا : ٢٤٢٨٦٧
« طريق التنين » . ايطالي ملون. كاراتيه في قالب قصة بوليسية . من اخراج وبطولة بروس لي .

● بيكاديللي : ٢٤٠٠٧٨
« غريبي والاشراف » . اميركي ملون . بوليسي ضاحك لا يخلو من التشويق والعنف . مع الان اركين وجيمس كين .

● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« من هو ابي ؟ » . هندي ملون . ماساة عائلية تدور حول صبي . لهواة الميلودراما الباكية .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥
« كاراتيه » من صنع هونغ كونغ . لهواة النوع .

● راديو سيتي : ٢٢٦٠٦
« عارية على الثلج » . يوناني ملون . من موجة الافلام الجنسية لمحبي هذا النوع المثير .

● روكسي : ٢٣١٦٥٦
● ذرساي : ٢٤٧٤٨٠
« لا يا من كنت حبيبي » . مصري ملون . ماساة عاطفية . مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين .

● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
● متروبول : ٢٢١٤٢٥
« نغم في حياتي » . مصري ملون . قصة حب غنائية . من اخراج بركات. مع فريد الاطرش وميرفت امين وحسين فهمي .

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« العاشقات » . مصري ملون . ميلودراما اجتماعية تدور في عالم الشباب . مع نيللي ونور الشريف وزيزي مصطفى .

● كومودور : ٢٥١٠٣٧
« الاخوة كارامازوف » . اميركي ملون . اعادة لماساة جيدة مقتبسة عن رواية دوستويفسكي . من اخراج ريتشارد بروكس . مع يول برينر وماريا شل .

● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« الحي الصيني » . اميركي ملون. تحفة بوليسية تدور في الثلاثينات حول جريمة قتل غامضة . من اخراج رومان بلانسكي . مع جاك نيكلسون وفاي دوناواي .

● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠
« وداعا باربرا » . فرنسي ملون . اعادة لقصة حب تدور في اجواء غامضة .

● سان شارل : ٣٦١٠٥٣
« الفالس العظيم » . اميركي ملون . فيلم استعراضي موسيقي يدور حول حياة الموسيقار يوهان شتراوس . مع هورست بوخولز وروسانو برازي .

● ستراند : ٣٤١٧٢١
« بورسالينو وشركاه » . فرنسي ملون . الجزء الثاني من الملحمة البوليسية التي تدور حول صراع المجرمين في مارسيليا الثلاثينات . مع الان ديلون وكاترين روفيل .

● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢
« الخردل يصعد الى الانف » فرنسي ملون . كوميديا هزلية جيدة مع بيار ريشار وجين بيركن .

المسارح

● المسرح الوطني . البرج ، ت : ٢٥٥٥٢٠
شوشو في « خيمة كركوز » تاليف فارس يواكيم اخراج روجيه عساف . مسرحية هزلية بطولة شوشو . حفلتان كل يوم .

● مسرح بيروت ، عين المريسة ، ت : ٣٦٣٤٦٦
« الرفيق سجمان » . تاليف واخراج جلال خوري وبطولة فيليب عقيقي . مسرحية هزلية ملحمية شعبية .

● مسرح الفينيسيا ، فندق فينيسيا ت : ٣٦٩١٠٠
« الشاطر حسن » تاليف انطوان غندور اخراج برج فازليان ، وبطولة نبيه ابو الحسن . مسرحية هزلية انتقادية .

● مسرح اورلي : شارع بلس ، ت : ٣٤٩٤٣٣

● مسرح « بيت الدين — الحمراء ت ٣٤٤٧٥٩ . موسم الطرابيشي ، مسرحية غنائية هزلية راقصة . يشترك فيها لبيبة الشرقاوي وجورجيت صايغ وجوزف عازار ومروان محفوظ . اخراج ريمون حداد .

« نزل السرور » تاليفواخراج زياد الرحباني ، بطولة جوزف صقر . مسرحية غنائية فكاهية .

● مسرح الاليزيه — شارع سامين الاشرفية ، ت : ٣٢٠١٥٧
« سنكف سنكف » ، تاليف واخراج روميو لحود بطولة جورجينا رزق ، ورضى كبريت . مسرحية غنائية استعراضية .

● مسرح مهرجانات بعلبك — القنطاري ت : ٢٣٠٢٦٠
« موسم الهجرة »
اعداد واخراج يعقوب شدراوي ، بطولة محمود سعيد وموريس معلوف ، مسرحية ماخوذة عن رواية الروائي السوداني الطيب صالح .

المعارض

● متحف سرسق : حي السراسقة معرض الخريف ، مجموعة كبيرة لمعظم الفنانين اللبنانيين .

● غاليري واحد : شارع البطريركية ، مجموعة لفنانين اجانب ولبنانيين .

● غاليري كونتمبورين : شارع الحمراء ، معرض لرشيد وهبة . طبيعة ووجوه

● غاليري مودولار : حي الصنائع، معرض لبول غيراغوسيان ، يحمل موضوع « العائلة » مجموعة جديدة من الاعمال الصغيرة .

● غاليري كونتاكت : الحمراء . مجموعة لفنانين لبنانيين واجانب .

● المركز الفني ٢ : عين المريسة ، مجموعة لفنانين لبنانيين واجانب .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٣٠ كانون أول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ٥ كانون ثاني ١٩٧٥ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا). ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية المنطقة او الحي	الهاتف
سنترال اللعازارية	٢٢٨٢٧٢
الارز ساحة الشهداء	٢٣١١٢١
الحلو ساحة الدباس	٢٣٣٠٧٣
افديسيان الصيفي	٢٢٣٣٥٢
بشوتي باب ادريس	٢٢٦٦١٢
السلام باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر الناصرة	٢٢٢٤٢٨
النصر الطبية الفرنسية	٢٢٤٢٨٦
البسطةالجديدة البسطةالفوقا	٢٢٧٠٢٠
الرشيد راس بيروت	٢٥٢٥٥٠
عيتاني كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
المنى الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
ايديال محطة العكاوي	٢٣١٣٥٧
ساسين الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
نوفل مفرق شحاده	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا ميناء الحصن	٢٢٧٧٩٦
جوزف شاكر الحمرا	٣٤١٥٨٥
فاخوري شوران	٢٥٣٦٦٩
تي.في.فارماسي تلة الخياط	٣١٥٥١٣
ابليان برج حمود	٢٦٠٥٢١
رافي برج حمود	٢٦٢٤٢١
الاهلية سن الفيل	٢٦٥٤٣٣
منصور الدكوانة	٢٦٧٢٩٧
مار يوسف البوشرية	٢٦٣٤٢٢
خوري عمارة شلهوب	٢٦٧٨٠٠
الجديدة فرن الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠
الحازمية الجديدة الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الفياضية الفياضية	٤٢٠٦٤١
الرازي بولفار الشياح	٢٧٣٧٤٢
نجار صبرا	٣٠٨٠٥١
الحياة الشياح	٢٧٠٨٨١
مطر الحدث	٤٦٠٤٤٤—٤٦٠٣٣٣

حظك اليوم

الاحد ١٢ كانون الثاني ١٩٧٥

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
اليوم يخبىء نشاطا اجتماعيا زائدا تملؤه الروح المعنوية العالية ، وستستعيض بها عن المشروبات الروحية .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
ستقضي هذا اليوم بصحبة افراد عائلتك واصدقائك . وسيفيدك الجو المرح العائلي هذا .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
اليوم سيخلو من الاعمال او الاثارة . كن حكيما وانتهز هذه الفرصة لتريح نفسك جسديا .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
ستستطيع ان تعالج موقفا صعبا اذا تصرفت بحكمة وكنت صادقا فيما تقول .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ اب)
الوقت مناسب لتاخذ قسطا كبيرا من الراحة ،ولتنشغل فنك باموركَ الخاصة خذ قسطا كبيرا من النوم ولا تتهور

● برج العذراء (من ٢٤ اب الى ٢٢ ايلول)
الشعور بالحياء الذي يظهر فيك بعض الاحيان لن يكون له وجود اليوم .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين أ)
ستكون خططك لهذا اليوم غير موفقة. كن قنوعا بما هو لديك

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
تتهم باهمال الاشخاص الذين يهمونك الحياة داخل المنزل منقلبة .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)
انت اليوم نشيط ومجتهد تسر بالالعاب الرياضية في الهواء الطلق .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ كانون ٢)
تكون متعبا اليوم . عليك ان ترتاح في البيت بعد تعب الحفلات .

● برج الدلو (من ٢١ ك٢ الى ١٩ شباط)
قد ينتابك شعور بالوهن اليوم ومن الخير لك ان تقضي سحابة يومك مبتسما .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)
تعامل في امور ترتبط بالكلمة المكتوبة. ستجد ان امكانياتك في التعبير عن نفسك مقنعة .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :
١ — فترة اذاعية —
٢ — رحالة اميركي —
٣ — شهامة ، أسد —
٤ — من الفاكهة ، ضمير متصل —
٥ — الاسم الاول لشاعر مخضرم ، سام —
٦ — منشىء الطائفة المجوسية ، عكاظ —
٧ — يدبدب ، ناحية الوادي من اعلى —
٨ — مدينة اسبانية —
٩ — من يتكل عليه ، عكسها حقل بالاجنبية .

عموديا :
١ — مرفا ايطالي —
٢ — واظب على ، شفوق —
٣ — عاصمة أسيوية —
٤ — متشابهان ، جبان —
٥ — مهرب ، رشح —
٦ — لمعان ، دولة افريقية —
٧ — وبخ ، رسب —
٨ — رئيس وراء اسيوي —
٩ — مجلة في بيروت .

الحل السابق :

افقيا :
١ — نور الشريف —
٢ — غمام ، كمبر —
٣ — مي ، معاملي —
٤ — فضة ، سعد —
٥ — يهوي ، ري —
٦ — ليماسول —
٧ — سني ، اد ، اج —
٨ — انت الحب —
٩ — تنورين ، كر —
١٠ — يم ، اترش —

عموديا :
١ — نغم في حياتي —
٢ — وميضه ، ن ن ن —
٣ — راء ، تولستوي —
٤ — أمم ، ي ي ، أرم —
٥ — عب ، مللي —
٦ — شكا ، انحدار —
٧ — رعمسيتس —
٨ — يبلع ، وج ، كر —
٩ — فريد الاطرش .

WANTED EXECUTIVE SECRETARY
FOR A FACTORY
English & Arabic essential. French an advantage. Call 431922
MR. BARAKAT.

WANTED SALESMAN FOR FACTORY

EDUCATED, COMMANDS ENGLISH AND ARABIC, FRENCH AN ADVANTAGE. EXPERIENCED IN SALES OF PRODUCTS CONNECTED WITH FOOD INDUSTRY IN THE LEBANON AND THE MIDDLE EAST.
PLEASE CONTACT MR. BARAKAT 431922.

اعلان من جامعة الرياض

يسر جامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية ان تعلن عن حاجتها الى اعضاء هيئة تدريس في الهندسة المعمارية والمدنية — الكهربائيه — ميكانيكية — بترول — كيميائية والرياضيات والفيزياء والمحاسبة وادارة الاعمال والاقتصاد والجغرافيا والاجتماع واللغة الانجليزية وطرق التدريس . وذلك للعام الجامعي ٩٥ / ٩٦ هـ الموافق ٧٥ / ٧٦ م .

فعلى من يرغب العمل بالجامعة من حملة الدكتوراه ان يبعث بطلبه لسعادة الملحق الثقافي السعودي في بيروت وعنوانه : الحمراء — شارع عبد العزيز — بناية بارد — الدور السادس . ص.ب ٢٥٨٣ في موعد اقصاه نهاية شهر يناير ١٩٧٥ م وأن يرفق بالطلب صورة فوتوغرافية طبق الاصل عن كل مؤهل من المؤهلات العلمية والعملية (غير قابلة للاسترداد) وسوف يشعر كل من يقع عليه الاختيار فقط بما سيتخذ بشانه . علما بان الراتب الشهري في الجامعة يتراوح ما بين ثلاثة آلاف وخمسمائة ريال وستة آلاف وخمسمائة ريال سعودي مع بدل سكن سنوي يتراوح ما بين ثمانية آلاف واثنا عشر ألف ريال .





اعلانات مبوبة

السطر ٢٠٠ قرشا لبنانيا

٢٥٤٦٣٧

مطلوب

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

الشيخة ام نبيل
عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان .
بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .

للبيع

فليرز للبيع تلفون ٢٧٢٥١١ .

ورق جدران

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

لقضاء عطلة ممتعة واقتصادية في انكلترا لمدة اسبوع او اسبوعين ابتداء من ل.ل. — ١١٦٠ ، اتصلوا بشركة بكر للسفر والسياحة تلفون : ٢٤٦٢٤٧/٨/٩ السفر في ١٣ و٢٧ كانون الثاني .

معهد بطرس غانم الرياضي
يستقبل محبي الرياضة ، اناثا وذكورا ويقدم لهم جميعا على مختلف ميولهم . تربية بدنية ، مصارعة ، مساج ، صونا ، مساج للوجه على الطريقة الحديثة مساج لالام الروماتيزم ، والام الجسم ، تخفيف الوزن على الطريقة الحديثة بادارة البطل العراقي عبد الزهرة السعدي . الاشرفية شارع ساسين قرب مدرسة سي تي اي . تلفون ٣٣١١١٤ — اوقات خاصة للسيدات .

صالون شيراتون — الكويت
لصاحبه سمير الاعور
افخم صالون تزيين للرجال في قلب فندق شيراتون تلفون : ٤ / ٤٢٢٠٥٥

T.V. Hospital - Radio & T. V. reparation Tel: 269291.

مدارس

تعلم بالمراسلة وانت في بلدك
في مركز تعليم التبريد والتدفئة وتكييف الهواء بالمراسلة .
ص.ب. ١١٢٣٧١ بيروت — لبنان . تلفون ٣٠٤٤٣٧ .

مفروشات

محلات سنتر
مفروشات على انواعها
ستيل ومودرن وولترا مودرن
تلفون : ٢٢٦٢٨٣

بيع مهم بالمزاد العلني
بمناسبة الهجرة الى الخارج
الحازمية مار تقلا بناية انطوان ابو سمرا
فرصة للعرائس والعائلات
شقة تباع للتملك فاخرة بالديكورات ومحتوياتها من روائع المفروشات ونوادر التحف والسجاد العجمي الثمين وسيارة خصوصية .
● المعاينة طوال النهار والمزاد اليوم الاحد ١٢ كانون الثاني من الساعة ١١ صباحا

دوام العمل الجديد في
محلات طحان اخوان
كهرباء وراديو — تجاه سينما دنيا
من الساعة ٨ — ١
من الساعة ٣ — ٦،٣٠
السبت لغاية الساعة ٢
ارقام الهاتف الجديدة :
٢٣١٠٩٣ / ٢٢٨٧٦٥ /
٢٣٠١٦٣ / ٢٤٩٤٨٠ .

مفقود

دفتر سوق خصوصي باسم فرحان صوفي . الاتصال ٢٤٩٠٣٠ مكافاة .

اضاع احمد سليمان عصفور تذكرة هوية ورخصة سوق . الرجاء ممن يجدها الاتصال بالتلفون ٢٢٤٧٨١ وله مكافاة .

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٣

اوتوفونيك — راديو سيارة معتركيب ابتداء من ٨٠ ليرة . ت ٢٦٩٢٩١

للبيع

سيارة فولفو 164 موديل ٧٢ خاصة تلفون ٣٠٨٨٦٦ .

رينو ١٦ — ت — اس موديل ٧٤ حالة جيدة ٣٥٠٠٠ كلم السعر ٨١٥٠ل.ل تلفون ٣٤١٥٤٥

للبيع سيارة بلايموث كودا ٣٤٠ موديل ٧٢ — ٢٤ الف كلم تلفون ٢٦٢٨٣٣ — ٢٨٢٦٨٥ — ٢٦٢٨٣٥ .

الى ابناء الدول العربية
معرض عزوز للسيارات (بيروت) يقدم سيارات موديل ١٩٧٥ .
شيفروليه — بويك — دودج
باسعار مغرية
نقوم بالتسليم السريع على عنوانكم سن الفيل ٢٥٩٢٩٩ ص.ب ٥٠٠٦

تعليم قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

عقارات

مكتب الاعمال المالية والعقارية
علي قاووق
بيع شراء رهن ادارة املاك
بيروت — ساحة الشهداء — بناية القيسي تلفون ٢٩٥٢٠٨

شقة فخمة طابق عاشر ثلاث غرف نوم — غرفة طعام — صالونان — ٣حمامات — شقة واحدة في كل طابق — قرب تكنة الحلو المراجعة ٢٦٢٨٦٨ .

بار وستريو وصالة للحفلات بمنطقة راقية في ضواحي بيروت للمراجعة الاتصال بالهاتف : ٩٣٣٣٢٨

ارض منتزهات نبع الباروك ٧٠٠٠ متر الاتصال تلفون ٣٨٢٩٣٧

للبيع مقهى بكامل معداته في مؤسسة رسمية اول الحمراء للاتصال ٣٠٥٤١٤

للايجار

فرصة — محل تجاري ٢٥٠ م٢ المزرعة ايجار ٤٠٠٠ ل.ل تلفون المنزل ٣٠٨٨٦٦

شقة ٢٥٠ م صالحة لمكتب او سكن . محطة غراهام تجاه الجامعة الاميركية الاتصال بالسيد كمال ٢٥٦٩٦٩ .

مطعم الريم
بيروت — عين المريسة — تجاه اوتيل قدموس ت : ٣٦٢٧٧١
يقدم لكم
أطيب المأكولات والسندويشات
يعدها لكم الريس ابو سمير
روستو — سجق — بسترما — لسانات — طحال
ملاحظة :
يعلن الريس ابو سمير للجمهور بانه لا علاقة له باي مطعم آخر ..

وظائف

مطلوب

مطلوب صفيف تجاري وطبيع هيدلبرغ —
٢٨٧٧٧٣ — ٢٨٧٧٨٨ .

مطلوب عمال وعاملات للالبسة النسائية الجاهزة . تلفون : ٢٦٦٠٦٣ .

دار ازياء كبيرة بحاجة
لعمال وعاملات ماهرين في فن الخياطة النسائية تلفون ٢٤٩٠٦٢ .

فورا سيدات للتنظيف معاش ثابت دوام كامل تلفون ٢٥٥٠٨٣ — ٢٥٢٢٨٥ غرفة ٩٠٥ .

معروض

نؤمن لكم الموظفين ٣٠٣٥٨٧

خادمات للعائلات منوعات ٢٥٦٣٠٦

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

مطلوب ميكانيكيون

خريجو مهنية مع خبرة عملية لاتقل عن خمس سنوات والمام باللغة الانكليزية .
الاتصال بالسيد بركات ، التلفون ٤٣١٩٢٢

اعلانات رسمية

اعلان

تمديد مهلة قبول الطلبات لوظيفة طبيب مراقب في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي

تمدد مهلة قبول طلبات الترشيح لوظيفة طبيب مراقب في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي حتى يوم الاثنين الواقع في ٢٠ — ١ — ١٩٧٥ .

يمكن الاطلاع على شروط المباراة ، خلال اوقات الدوام الرسمي للصندوق في امانة سر المديرية الادارية — شارع بغداد — كورنيش المزرعة — بيروت .

بيروت في : ٩ — كانون الثاني ١٩٧٥
المدير الاداري
انطوان مشملاني

اعلان عن مناقصة

في الساعة العاشرة والنصف من يوم الجمعة الواقع في الرابع والعشرين من شهر كانون الثاني سنة ١٩٧٥ ، تجري ادارة المناقصات الكائنة في بناية الحاج ثيان الفانم ، شارع بوردو ، محلة الصنائع في بيروت ، مناقصة عامة بطريقة الظرف المختوم لتلزيم مجلة الاذاعة اللبنانية عن عام ١٩٧٥ .

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية ، خلال اوقات الدوام الرسمي في ديوان مديرية الاذاعة اللبنانية — وزارة الاعلام — حي الصنائع — بيروت .

يتوجب على الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة ان يقدموا عروضهم بواسطة البريد المضمون المقفل ، على ان تصل الى ادارة المناقصات قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لاجراء المناقصة ، ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الوقت او يقدم بغير هذه الوسيلة .

وتحسبا لكل تاخير يستحسن ان يودع غلاف العرض ، مكتب البريد قبل اسبوع على الاقل من الموعد المذكور اعلاه .

المدير العام لوزارة الاعلام
رامز خازن

تعرفة الاعلان

في الصياد

ابتداء من ١ كانون الثاني ١٩٧٥

الاعلان لكل كمية الصياد		من ١ الى ٦ نشرات	من ٧ الى ١٢ نشرة	من ١٣ الى ٢٤ نشرة	من ٢٥ نشرة وصاعدا
غلاف خارجي ٤ الوان	ل.ل.	٥٠٠٠	محجوز مسبق	—	—
غلاف داخلي ٤ الوان	ل.ل.	٢٥٠٠	٢٤٠٠	٢٣٠٠	٢٢٠٠
صفحة داخلية ٤ الوان	ل.ل.	٢٠٠٠	١٨٠٠	١٦٠٠	١٥٠٠
صفحة — مع لون واحد	ل.ل.	١٥٠٠٠	١٤٠٠	١٣٠٠	١٢٠٠
صفحة — اسود وابيض	ل.ل.	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٥٠
١/٢ صفحة اسود وابيض	ل.ل.	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٧٥
١/٤ صفحة اسود وابيض	ل.ل.	٢٥٠	٢٢٥	٢٠٠	١٨٥
سنتيمتر عمود	ل.ل.	١٠	١٠	١٠	١٠

الاعلان لكمية لبنان فقط

صفحة داخلية ٤ الوان	ل.ل.	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠
صفحة — اسود وابيض	ل.ل.	٤٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠
١/٢ صفحة اسود وابيض	ل.ل.	٢٢٥	٢٠٠	١٧٥	١٥٠
سنتيمتر عمود	ل.ل.	٤،٥٠	٤،٥٠	٤،٥٠	٤،٥٠

ملاحظة : يضاف مبلغ ٢٥٠ ل.ل. لفرز ٤ الوان

تفاصيل تقنية :

الطباعة : اوفست روتاتيف — حجم الصفحة ٤ اعمدة — علو العمود ٢٥ سنتيمتر عرض ٤،٥ سنتيمتر
تصدر كل خميس باللغة العربية متوسط التوزيع ٨٩،٧٧٥ نسخة

عضو في مؤسسة التحقق من الانتشار ABC

القيود الفنية : يفضل استعمال الافلام و الصور والرسوم — الكليشيهات والبروفات تقبل ايضا .
تاريخ استلام الافلام ● الملون : اسبوعان ● اسود وابيض : اسبوع واحد

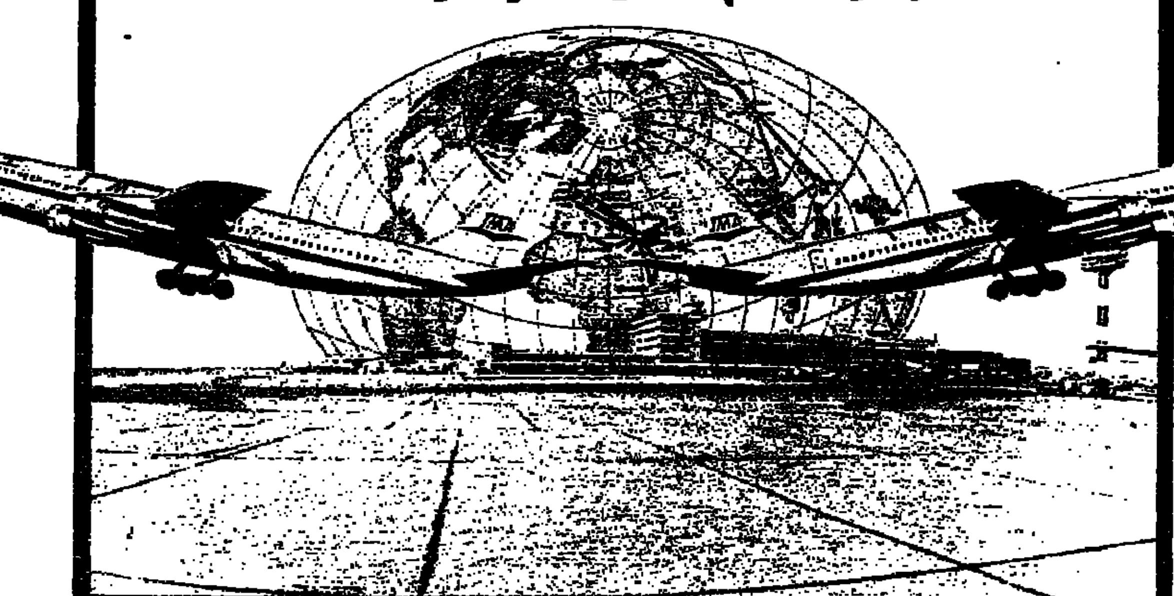
دار الصياد — دائرة الاعلانات — مركز سان شارل — تلفون : ٣٦٠٥٢٠ (اربعة خطوط)
ص.ب. ١٠٣٨ — بيروت — لبنان

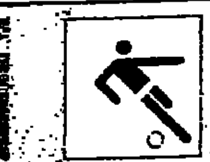
الخطوط الجوية عبر المتوسط

تدور الآن حول العالم في الإتجاهين : شرقا وغربا

TMA

الشركة الوحيدة في العالم للشحن الجوي التي تلف الكرة الأرضية





اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري

حلقة جديدة في سلسلة اللقاءات المؤجلة لعبة حساسة بين الراسينغ والحكمة ومقابلة اختبار للهومنتمن امام النجمة

الحلقة الجديدة في سلسلة المباريات المؤجلة من مرحلة ذهاب الدوري الممتاز تتضمن اليوم مقابلتين قبل الظهر وبعده . واذا كانت مدرسة اللعب ستكون لبنانية صرفة باعتبار ان المتبارين جميعهم « بضاعة محلية » فان التحكيم سيكون من مدرستين : الاولى عربية ومن سوريا على وجه التحديد ، والثانية اجنبية تحمل الجنسية الايطالية .

المباراة الاولى في برنامج اليوم موعدها العاشرة والنصف قبل الظهر على ملعب المدينة الرياضية وستجمع بين المتضادين بصورة دائما ولو من دون مبرر واعني الراسينغ والحكمة .

الحديث عن المقومات الفنية لهذه المباراة يجب ان يسبقه بحث اجدر منه بالاولوية بالنسبة لمدى تاثيره وهو الروح العدائية بين الطرفين .

وبالنسبة لهذا الموضوع بالذات ، ليس لنا سوى التمني بان يتجاوز الفريقان كافة الحساسيات ويحصرا الجهد بالقضايا الفنية لانها هي الابقى والافضل والاكثر جدارة بالتنويه .

وجوب تجاوز الحساسيات بين الراسينغ والحكمة

على هذا الاساس ، ماذا يمكن ان نقول عن الفريقين ؟

بالنسبة للراسينغ ، على الرغم من انه حاول تذليل كافة العقبات التي اعترضته في الموسم الماضي ، فسخر كل طاقاته الادارية في سبيل تجميع القوى الفنية ، الا انه لم يوفق بالشكل الذي يريده .

خطته تقوم على اساس المباغتة واستغلال سرعة المهاجمين ولذلك فان الدفاع غالبا ما يتجاوز خط الوسط ويمرر مباشرة الى الهجوم وتلك خطة اعطت في معظم المرات نتائج عكسية حتى عندما فاز الفريق .

قد يكون رد المسؤولين عن الفريق بان خط الوسط ليس بالمستوى الذي يمكن ان يعول عليه كليا ، والرد بان هذا الخط جيد فيما لو توفر له عنصر التفاهم والانسجام وبالتالي مراجعة الحسابات على صعيد العلاقات .

المشكلة الثانية التي يواجهها الراسينغ اليوم هي البحث عن بديل لكلود الذي « تسلى » بعد مباريات خلال عطلته المدرسية ثم سافر ، والمطلوب ان يكون البديل دائما مع وجوب حسن اختياره بما يتناسب فنيا ونفسيا مع بقية المهاجمين .

وعلى صعيد الحكمة فان خط الدفاع يلعب بخطة واحدة وهي ظهير قشاش وثلاثة متقدمين للانقضاض ، مع اثنين في خط الوسط يساعدهم مهاجم ساقط او متراجع وثلاثي هجوم يتحرك ثم يضل الطريق الى المرمى .

لقاء الراسينغ والحكمة يقوده الحكم السوري قيس رويحه .

نجوم الهومنتمن في مواجهة النجمة

اللعبة الثانية في برنامج اليوم هي بين النجمة والهومنتمن على ارض ملعب المدينة الرياضية ايضا وفي الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

واستعراض واقع هذه المباراة يوجب علينا العودة الى بعض احداثها .

فالهومنتمن اصدر عفوا عن لاعبيه الذين سبق له ان اوقفهم وبذلك سيكون اليوم بكامل نجومه في مواجهة النجمة .

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بهذا الصدد هو : هل مضى على عودة نجوم الهومنتمن الوقت الكافي لاستعادة لياقتهم وانسجامهم مع بقية اللاعبين وبالتالي استرجاع خطورتهم؟

الواقع اثبت حتى الان ان النجوم العائدين ما زالوا بعيدين عن فاعليتهم وخطورتهم ورفعة مستواهم وفي مختلف الاحوال . ان طابع مباراة اليوم من شانه ان يمدهم بدعم معنوي يجعلهم يضاعفون العطاء .

اما على صعيد النجمة ، فان العفو الذي اصدره الاتحاد عن اللاعبين والاداريين الموقوفين ، قد يؤدي بمدرب الفريق الى اشراك جلول لاراحة غيره من الذين كانوا مكرهين دائما على اللعب رغم الاصابات التي لا يحسد الفريق عليها

وفي حال حدوث هذا الامر ، ان عنصرا جديدا على الفريق المنافس اي الهومنتمن يكون قد اوجد نفسه فوق مسرح اللعبة .

والعنصر الجديد عادة قد يفاجىء الفريق المنافس اذا احسن الذين استحدثوه الافادة منه .

ناحية ثانية لا بد من الاشارة اليها وهي ان التسرع لم يعط يوما ثمارا جيدة وتلك ملاحظة برسم هجوم النجمة الذي يفقد من الفرص اكثر مما يسجل علما بانه الاول في لائحة التسجيل حتى هذا التاريخ .

هاني صفا

في المرمى

● حكايات رياضية !

يبدو أن ميادين الرياضة هنا وخارج الحدود تكاد تكون مصدرا لحكايات لا نهاية لها .

بعض هذه الحكايات تاتي ، في واقعها ، لتؤكد مدى جدية الذين يعتبرون الرياضة كالخبز والماء والهواء والثروات القومية .

كما يؤكد البعض الآخر منها مدى استخفاف فئة ثانية بالرياضة وممارستها على اساس تجاري ، فتالي لا علاقة له بالفن والاهداف و .. الاخلاق !

ولوضع النقاط على حروف تلك الحكايات اليك ثلاثة نماذج منها :

— « عقد في موسكو المؤتمر العلمي الدولي تحت عنوان » الرياضة في المجتمع المعاصر « وقد شارك في اعمال المؤتمر حوالى الف عالم من ٤٥ بلدا قالوا : ان الرياضة لا تعتبر في الاتحاد السوفياتي على انها مجرد طريق لتسجيل الارقام القياسية وانما هي في المقام الاول ، وسيلة لتربية الانسان المتطور بتناسق وكمصدر للصحة .

ولهذا الغرض تقدم الدولة لاتباع الرياضة ٣١٢٦ ملعبا ضخما و ٥٥٥٩٦ قاعة مغلقة وعددا هائلا من الابنية الرياضية الاخرى » .

من هنا .

من هذا الواقع ندرك لماذا هي الرياضة هناك كالماء والهواء وبمثابة ثروة قومية .

وحتى نتاكد اكثر كم هي « غالية » الرياضة اليك الحكاية الثانية :

— « وقع لاعب البايسبول الاميركي الشهير « جيم هانتر » عقدا لمدة خمس سنوات مقابل ثلاثة ملايين و ٧٥٠ الف دولار بالاضافة الى ضمانات اخرى تتناول بوليصة تامين بقيمة مليون دولار . بدل تقاعد لمدة عشر سنوات بقيمة ٥٠ الف دولار سنويا . بوليصة تامين بقيمة ٢٥ الف دولار لكل من ولدي اللاعب » .

ومن حقيقة هذه الحكاية تتاكد كم تدر الرياضة على اللاعب النجم خلال الممارسة وبعد الاعتزال . ومنها تدرك ايضا ان الرياضة تعطيك بقدر ما تمنحها واكثر بكثير ، احيانا ، من مرتب « امبراطور » !

وتبقى حكاية صغيرة من هنا اشار اليها « امرؤ القيس » في هذه الصفحة قبل ايام تحت عنوان « اللاعب اصبح مقاتلا يرضي ادارة الفريق » وختم القصة بتساؤل : « الا يفكر الاداريون بان اللاعب الذي دعا الى تحطيمه قد يصبح عضوا في ادارة النادي الخصم وقد يدعو بدوره الى .. كسر سيقان اللاعبين المنافسين » !

واكتفي ولا اعلق . فيكفي ان تراجع الحكايات الثلاث لتقتنع كم هي « الرياضة » في بلادنا بعيدة عن الرياضة في بلاد غيرنا !

ف . خ .



● استقيلوا !

قيل ، في سياق التعليق على الانتخابات الادارية في الاتحادات الرياضية ، انه اذا كان لا مفر من تشكيل اللجان من اعضاء منتسبين الى الجمعيات ، لماذا لا يستقيل هؤلاء من جمعياتهم بعد نجاحهم ويصرفون وقت فراغهم في خدمة المصالح الخاصة ؟

صحيح ، لماذا لا يستقيلون ؟

● لو ...

لو قدر لبعضنا ان يجمع المقررات التي اتخذتها اللجان الادارية في الاتحادات خلال ممارستها في حكم العابها ، لوجد ان طول هذه المقررات يزيد من طول المسافة بين الارض و .. القمر !

ولو قدر لبعضنا ان يجمع المقررات التي تناولت عملية النهوض بالالعاب .. على الورق ، لوجد ان حجم هذه المقررات يزيد عن .. جبل !

ولو حاول بعضنا ان يقارن بين المقررات الورقية والواقع الرياضي لوجد انه سيطلع من المقارنة .. بلا شيء او بمجموعة اصفار !

● الرياضة والاستزلام !

اكثر ما يؤلم النفس هو ان تجد رياضيا مستزلما لاخر !

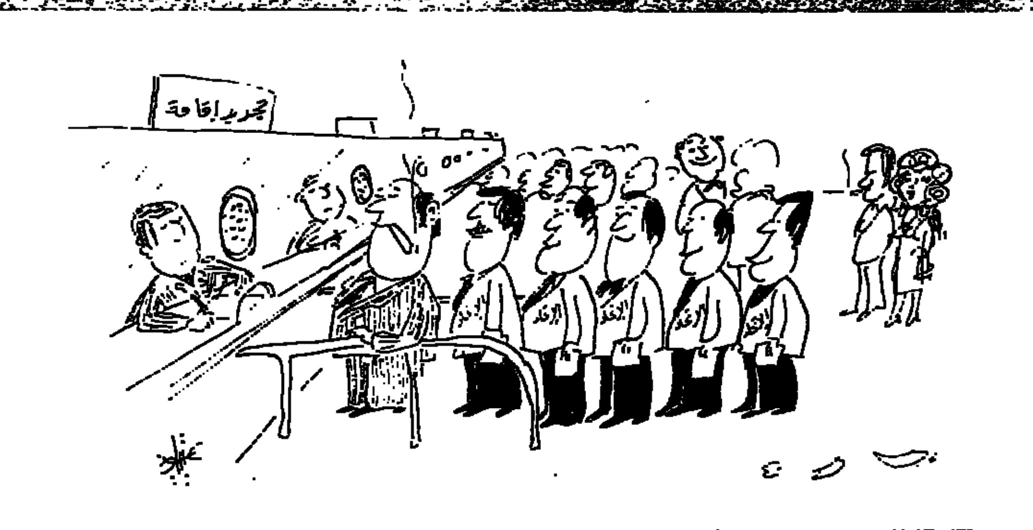
والذي يزيد في الالم هو في كثرة عدد المستزلمين !

وتلك مأساة انسانية قبل ان تكون رياضية !





■ تبدو في الوسط غايل كيدي من بايسلي في اسكتلندا وهي تحمل الكاس التي ربحتها بمناسبة فوزها ببطولة بريطانيا للسيدات في التزلج على الجليد بعد منافسة ضارية وذلك على مسرح ريتشموند للتزلج في جنوب انكلترا ، وهي تتطلع الان للاشتراك مع الفريق البريطاني لبطولة العالم في كولورادو سبرنغ في الولايات المتحدة في شهر اذار القادم ، وبدت الى يسارها ايفون كلفاتاغ من ويمبلي التي حلت ثانية وكارينا ريتشاردسون من ستانمور الى اليمين ، وستختار لجنة خاصة احداهما لمرافقة البطلة الى مباريات البطولة الاوروبية التي ستجري في كوبنهاغن في الدانمرك في شهر كانون الثاني ■



ترتيب لاعبي ولاعبات التنس خلال عام ١٩٧٤ الشبان من الجنسين اكتسحوا المراكز الاولى



■ كريس ايفرت ■



■ جيمي كونورز ■

سجلت دورة استراليا الدولية في التنس نهاية عام مثير في تاريخ اللعبة سيطر خلاله على الدورات المحلية والدولية جيل جديد من الشبان امثال جيمي كونورز ، بيورن بورغ ، غيلرمو فيلاس وكريستين ايفريت .

والى جانب هؤلاء كان هناك صف ثان من اللاعبين الكلاسيكيين امثال روسكو تانر وراوول راميرز ومارتينا نافريلوفا الذين شكلوا خط الهجوم الثاني ضد لاعبي الامس ممن يحاولون التمسك بالمراكز مهما كانت النتيجة .

ولا شك ان المهاجم العنيف جيمي كونورز والحسناء الناعمة كريس ايفريت كانا لاعبي العام ١٩٧٤ بفضل النتائج التي حققاها في مختلف الدورات العالمية . الا انه رغم تقدم جيل الشبان فان الرجال فوق ٣٠ سنة كسبوا جانبا من المعركة على الجوائز الضخمة ، وشهدنا المخضرم جون نيوكومب يهزم كونورز بنهائي دورة استراليا بعد ان صفى قبله السويدي المراهق بيورن بورغ ، ولكن هذا لا يعني شيئا بالنسبة لبورغ وكونورز وفيلاس لانهم مسحوا بقية الجوائز والدورات في الاشهر السابقة .

وقد استطاع كين روزويل رغم اعوامه الاربعين ان يلعب بنشاط محدود ويصل الى نهائي دورتي ويمبلدون وفوريست هيلز ثم يخسر امام الشبان .

صعود ايفريت

اما على صعيد السيدات فان الانسة ايفريت لعبت بنشاط يعادل ضعف ما لعبه غيرها واحرزت طبعا ضعف الجوائز ، فقد احرزت بطولة ويمبلدون وفرنسا وايطاليا قبل ان تحتفل بعيد ميلادها العشرين (فازت قبل ذلك ببطولة افريقيا ايضا) . ويلاحظ ان لعب الانسة ايفريت يتحسن وينضج باستمرار مما يجعل من الصعب على منافساتها الفوز ..

تعاقد كورت

وفي نهاية العام ١٩٧٤ تقاعدت مرغريت كورت في سن الـ ٣٢ بعد انجاب طفلها الثاني بعد موسم جيد احتلت خلاله المرتبة ١٤ ، ومن العائدين البارزين الى المسرح طوني روش الاسترالي الذي ابتعد عن اللعب منذ عامين بعد اصابته في ساعده ، وتمكن من احتلال مركز جيد قبل انتهاء الموسم .

وظهرت لاعبة اوروبية شرقية لتنافس السوفياتية اولغا موروزوفا التي استطاعت الاحتفاظ بتفوقها في الاعوام الاخيرة ، وهي التشيكية نافراتيلوفا واصبحت المنافسة الرئيسية مع اولغا للثلاثي الاوروبي فيرجينيا وايدوكيري ملفيل وروزماري كازالز ..

افضل ١٠ لاعبات

والانستان اولغا ومارتينا هما الان بين افضل ١٠ لاعبات في العالم تماما كالروماني ايليا نستازي والسوفياتي الكسندر متريفيلي .

واذا ما استعرضنا اللائحة الرسمية لوجدنا ان هناك بريطانيا واحدا هو ماركوكس ويحتل المركز ٢٥ بينما يسيطر الاميركيون والاستراليون على معظم المراكز .

وفيما يلي ترتيب افضل ٢٥ لاعبا ولاعبة في العالم حسب النتائج التي احرزت عام ١٩٧٤ :

ترتيب الرجال

الرجال :

١ — جيمي كونورز — الولايات المتحدة
٢ — جون نيوكومب — استراليا
٣ — بيورن بورغ — السويد
٤ — غيلر موفيلاس — الارجنتين
٥ — ارثر آش — الولايات المتحدة
٦ — ايليا نستازي — رومانيا
٧ — رود لايفر — استراليا
٨ — روسكوتانر — الولايات المتحدة
٩ — روجر سميث — الولايات المتحدة
١٠ — الكسندر متريفيلي — الاتحاد السوفياتي
١١ — طوم اوكر — هولندا
١٢ — كين روزويل — استراليا
١٣ — راوول راميرز — المكسيك
١٤ — ستوكتون — الولايات المتحدة
١٥ طوم غورمان — الولايات المتحدة
١٦ — مانويل اورانتيس — اسبانيا
١٧ — فيلول — التشيلي
١٨ — سولومون — الولايات المتحدة
١٩ — طوني روش — استراليا
٢٠ — ريسن — الولايات المتحدة
٢١ — دريسدايل — جنوب افريقيا
٢٢ — باتيسون — روديسيا
٢٣ — يان كوديس — تشيكوسلوفاكيا
٢٤ — جوفريه — فرنسا
٢٥ — مارك كوكس — بريطانيا

ترتيب السيدات

١ — كريس ايفريت — الولايات المتحدة
٢ — كينغ — الولايات المتحدة
٣ — ايفون غولاغونغ — استراليا
٤ — اولغا موروزوفا — الاتحاد السوفياتي
٥ — فيرجينيا وايد — بريطانيا
٦ — كيري ملفيل — استراليا
٧ — روزماري كازالز — الولايات المتحدة
٨ — ماستوف — المانيا الغربية
٩ — هيلدمان — الولايات المتحدة
١٠ — نافراتيلوفا — تشيكوسلوفاكيا
١١ — كرانتزكي — استراليا
١٢ — غونتر — الولايات المتحدة
١٣ — فرانسواز دور — فرنسا
١٤ — مارغريت كورت — استراليا
١٥ — كورلاي — استراليا
١٦ — هانت — استراليا
١٧ — ستوف — هولندا
١٨ — فروم هولتز — استراليا
١٩ — ايفرت — الولايات المتحدة
٢٠ — كولز — بريطانيا
٢١ — سواماتسو — اليابان
٢٢ — جيسكافر — الارجنتين
٢٣ — تيغواردين — الولايات المتحدة
٢٤ — جوزوفيك — يوغوسلافيا
٢٥ — زيغنفوس — الولايات المتحدة .

اعداد : عبد الغني عبلا

ارشيف

□ نورما طنبرجي

□ السن : ١٦ سنة

□ العمل : طالبة

□ زاولت السباحة وهي في العاشرة من العمر واكملت طريق الماء الذي ارادته وبدات بالتمرين مع نادي سباحي بيروت ولم تزل فيه حتى اليوم ، هذا العام يعتبر موسم الميداليات المذهبة والارقام القياسية لنورما وهي الان تستعد للدورة العربية المدرسية السادسة .

□ افضل سباح عالمي : غلاوس شتاينبغ وغوردن باكمان من المانيا .

□ ما يزعجها : المرض واللامبالاة

□ امنيتها : ان تتحسن الرياضة اللبنانية وتؤمن للسباحين الاحواض المقفلة وان تتوصل الى افضل النتائج في الدورة العربية المدرسية السادسة.

غادوت البولندي يلعب لنانت الفرنسي

غادرت لاعب منتخب بولندا بكرة القدم وقع قبل يومين على كشوف نادي نانت الفرنسي وسيلعب له اول مباراة اليوم الاحد ١٢ الجاري .

موعد جديد لحفلة تسليم جائزتي احسن رياضي ورياضية

ادخلت الهيئة الادارية لجمعية المحررين الرياضيين تعديلا على موعد احتفالها لتوزيع جائزتيها لاحسن رياضي ورياضية في لبنان لعام ١٩٧٤ فقررت اقامته الساعة السابعة مساء الاربعاء ٢٢ الجاري في مكتب الحياة الرياضية بدلا من مساء الاربعاء ١٥ منه وذلك بسبب اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية اللبنانية في نفس التاريخ .

رئيس اتحاد العاب القوى : هدفنا الرئيسي نشر اللعبة وتعريف الناس عليها

عبدالله شهاب رياضي قديم عرفته ميادين العاب القوى كرام ممتاز للكرة الحديدية والقرص وغيرهما من مسابقات الرمي ، كما عرف ايضا بنشاطه الدائم وعمله المستمر لتطوير ورفع مستوى رياضة العاب القوى في لبنان بصورة عامة وبنادي المريميين الذي يراسه بشكل خاص .

اليوم اصبح الرامي السابق رئيسا للاتحاد اللبناني للعبة فماذا عن البرنامج الذي وضعه لالعاب قوى السنة الحالية ؟

يبدا الرئيس الجديد حديثه بقوله : قبل كل شيء لم اضع خطة عمل رسمية حتى الان لكن هناك رؤوس اقلام وافكارا قد تنفذ في حال موافقة اعضاء الاتحاد عليها . اما الفكرة الاولى فهي نشر رياضة العاب القوى بين عامة الشعب ليتعرف عليها الجميع وعدم بقائها محصورة ضمن اندية ولتنفيذ هذه الفكرة يجب أن نقيم المباريات المستمرة مرة كل اسبوع او اسبوعين ولان الاتحاد لا يستطيع بمفرده تحمل نفقات هذه المباريات فسنطلب من المديرية العامة للشباب والرياضة تزويدنا بمدربين لمساعدتنا .

جائزتان للصحافة

وعن البرنامج اضاف يقول : ايضا هناك شيء اخر اود آن انفذه على صعيد الاعلام فساقدم جائزتين لاحسن مقال رياضي ولافضل صورة عن العاب القوى في لبنان تظهر في الجرائد او المجلات خلال عام ١٩٧٥ . وهناك اشياء روتينية يجب القيام بها كضبط ملفات الاتحاد واعتماد لائحة الارقام القياسية لهذا العام ووضع روزنامة النشاطات المختلفة التي سنقوم بها .

□ بصفتك رئيسا لنادي المريميين ولاتحاد العاب القوى كيف ستستطيع التوفيق بين المركزين ؟

— كرئيس اتحاد انا لجميع الاندية ولن افضل ناديا على اخر . اما بصفتي رئيس نادي المريميين فانا ابذل كل جهدي في سبيل مصلحته وتقويته والنهوض به نحو مستقبل افضل مع ذلك فالاتحاد هو عائلة يجب آن ينتمي اليها جميع العاملين برياضة العاب القوى .

□ نادي الجمهور يعتبر من الاندية الاولى لالعاب القوى فهل سيؤثر على مستوى اللعبة بعدم دخوله الى عضوية الاتحاد ؟

— الانتخابات شيء والاتحاد شيء اخر . والافضل للجميع ان تنسى ايام الانتخاب ومهما يكن موقف نادي الجمهور فالاتحاد سيكمل خط سيره وسينفذ جميع نشاطاته واظن ان الجمهور سيعمل لصالح العاب القوى كما الاتحاد .

نجاح

دورة الانترانيك بكرة السلة

اعلنت اندية الرياضي ، الهومنتمن ، الهومنمن ، التعاضد ، الاخوة المريميين ، ابناء نبتون ، عينطورميا اضافة للانترانيك موافقتها على الاشتراك في دورة « الماراتون » بكرة السلة التي ينظمها نادي الانترانيك في قاعته المقفلة مساء ايام ٢٥ و٢٦ و٢٩ كانون الثاني الحالي و١ و٢ شباط المقبل . وستجرى عملية القرعة لمباريات الدورة مساء ٢٠ الجاري .

فوز كينغ وايفريت في دورة فيرجينيا سليم

بدات دورة فيرجينيا سليم بالتنس في سان فرنسيسكو بالولايات المتحدة وسجلت النتائج التالية .

فازت التشيكية نافراتيلوفا على الاميركي روزماري كازالز ٦ — ١ و٧ — ٥ و٧ — ٦ .

والاميركية بيلي جين كينغ على مواطنتها غروب ستيوارت ٦ — ٣ و٦ — ٤ .

والاميركية غونتر على الاسترالية هانت ٦ — ١ و٦ — ٣ والفرنسية فرانسواز دور على الهولندية زوان ٦ — ١ و٦ — ١ والاميركية كريس ايفريت على مواطنتها اوفرتون ٦ — ١ و٦ — صفر .

انضمام اتحاد كرة المضرب للجنة الاولمبية

وافقت اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية اللبنانية في اجتماعها الاخير على قبول انضمام اتحاد كرة المضرب لاسرة اللجنة الاولمبية اللبنانية وبذلك ارتفع عدد الاتحادات المنضمة الى ٢٠ .

وفي نفس الجلسة درست اللجنة مشروع الوسام الاولمبي وعددا من الاقتراحات المقدمة من بعض الاتحادات.

محمد علي يقابل تشولوبنر بدلا من رون لايل

عاد جون دايلي منظم مباريات الملاكمة الانكليزية المعروف الى لندن غاضبا بعد فشله في اقامة مباراة بين بطل العالم في الوزن الثقيل محمد علي والمنافس الثالث له على لائحة التحدي رون رايل .

وكان دايلي الذي نظم مباراة محمدعلي — فورمان في زائيري في نهاية شهر تشرين الاول الماضي يامل في الحصول على عقد لتنظيم هذه المباراة ايضا ولكنه فشل في اللحظة الاخيرة .

وقد قرر محمد علي صرف النظر عن اللعب ضد لايل واقامة مباراة ضد ملاكم اخر هو « تشوك وبنر » الذي يحتل المرتبة الثامنة على لائحة متحدي البطل ، وستقام المباراة في جامايكا حيث خسر جو فرايزر لقبه امام جورج فورمان .

ويقول دايلي انه كان من المقرر تنظيم مباراة بين محمد علي ولايل مقابل ان يتقاضى محمد علي مليوني دولار ولايل ٣٠٠ الف دولار وذلك خلال شهر اذار القادم على ارض ملعب ماديسون سكواير غاردن بنيويورك ، الا ان مدرب محمد علي ومستشاره الروحي هربرت نصحه بعدم اللعب ضد المجرم السابق رون لايل بسبب تصرفات مدير اعماله دايلي تجاه مندوب محمد علي دون كينغ .

وقال كينغ ان دايلي جعله ينتظر ساعتين في مكتبه دون أن يستقبله ثم اتفق واياه على الالتقاء في الفندق ولكنه تخلف .

والجدير بالذكر ان وبنر يحمل لقب بطل اميركا الشمالية ، وهو يعتقد بقدرته على الوقوف امام محمد علي .

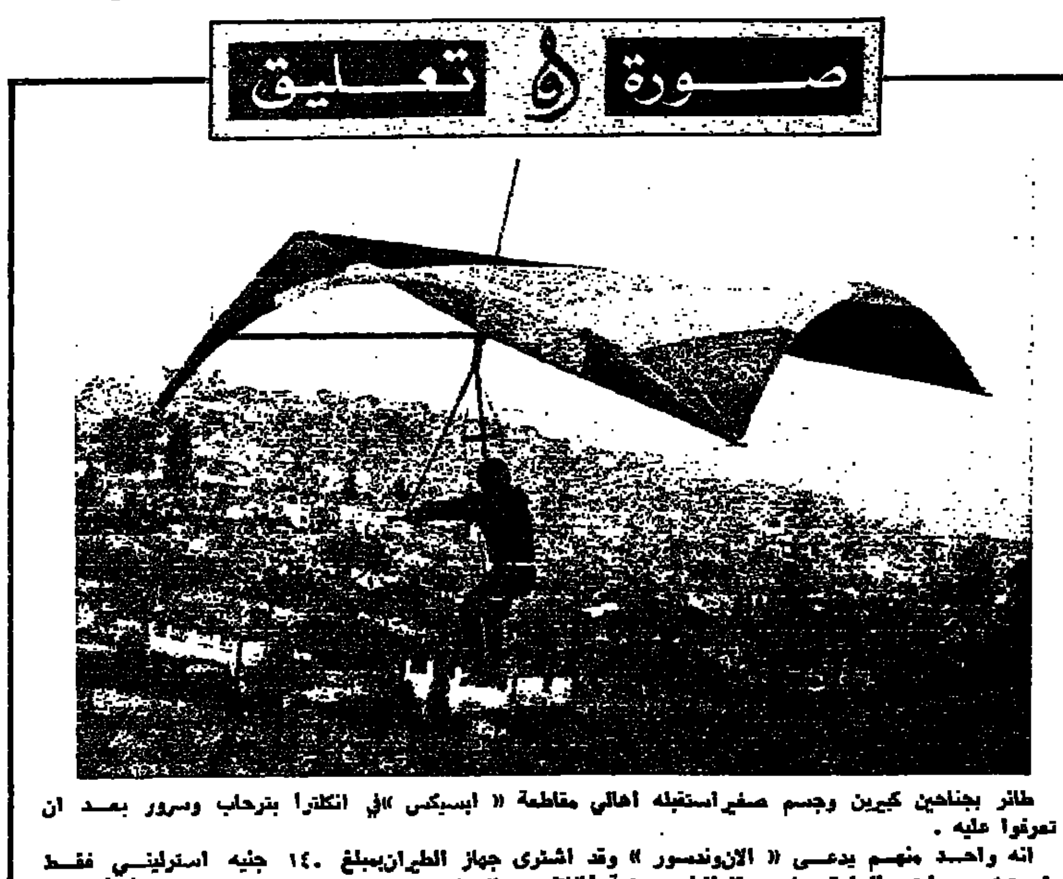
تعادلت الصين وانكلترا بكرة الطاولة

لعب منتخب الصين بكرة الطاولة اولى مبارياته ضد منتخب انكلترا في قاعة كريستال بالاس وتعادل الفريقان بفوز وخسارة لكل منهما .

فقد فاز الصيني وانغ شيالين على نيكي جارفيس ٢ — ١ (١٧ — ٢١ و ٢١ — ٩ و ٢١ — ١٦) .

وفاز الانكليزي تريفور تايلور على كيو ياو هوا ٢ — صفر (٢١ — ١٦ و ٢١ — ١٩) .

صورة و تعليق



طائر بجناحين كبيرين وجسم صغير استقبله اهالي مقاطعة « ابسيكس » في انكلترا بترحاب وسرور بعد ان تعرفوا عليه . انه واحد منهم يدعى « الانوندسور » وقد اشترى جهاز الطيران بمبلغ ١٤٠ جنيه استرليني فقط ليستمتع بهوايته الحلوة هذه ويقلد الطيور برؤية المناظر من الاعالي . « رشا »

نتائج مباريات الكأس والدوري بانكلترا واسكوتلندا

الدوري الانكليزي — الدرجة الاولى

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الدرجة الثانية

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الدرجة الثالثة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الدرجة الرابعة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الدوري الاسكوتلندي — الدرجة الاولى

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الدرجة الثانية

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هكذا عند الأصل











التزلج يصبح الرياضة الاولى في العالم
"نيوزويك": اقبال كبير على ثلوج لبنان

التزلج على الثلج ، اصبح الهواية الرياضية العالمية الاولى . كان كثيرون من الناس « العاقلين » ينظرون الى هذا « العمل » على انه « عمل مجانين » . وكانوا يجدون احيانا من يصدقهم ، وهم يرون اشخاصا من رجال ونساء ، من كبار وصغار ، وقد ارتدوا ملابس واحذية وقبعات تشبه ما يرتديه رواد القمر ، وقد تعلقوا بحبال ترفعهم الى قمم الجبال الثلجية ، لا لشيء الا فينزلقوا على سفوحها بسرعة هائلة قد تعرضهم لكسر ارجلهم او ايديهم او رقابهم ...

ولكن على الرغم من مخاطر هذه الرياضة ، وارتفاع نفقاتها ، فقد تطورت حتى اصبحت رياضة العصر . ان عدد هواتها يزداد مليونا كل سنة في مختلف انحاء العالم ، وفي كل شتاء يزداد عدد المتحمسين لها حيث توجد جبال وعلى الجبال ثلوج ، على ما تقول مجلة « نيوزويك » في عددها الاخير الذي خصصت موضوع غلافه لعالم التزلج .

ولعل اكثر الشعوب تحمسا للتزلج على الثلوج الشعب الياباني حيث يقدر عدد المتزلجين بعشرة ملايين ، (اي واحد من كل ١٠ يابانيين تقريبا) وهنالك في المانيا الغربية ٤،٥ ملايين متزلج بواقع واحد من كل ١٤ المانيا ، وتقدر الزيادة في عددهم كل شتاء بحوالي ٢٠٠ الف هاو جديد .

صناعة ضخمة

في ضوء هذا النمو الهائل في عدد هواة التزلج ، ازدهرت صناعة جديدة تقوم على تلبية حاجياتهم من الملابس والقبعات والاحذية وادوات التزلج ، بالإضافة الى اماكن الاقامة والمنتديات والمطاعم ومعدات التلفريك والتليسيج. ويقدر عدد زحافات التزلج التي تباع في العالم سنويا بحوالي ٦ ملايين زوج ، ثلثها في الولايات المتحدة وحدها . وفي فرنسا حيث انفق المتزلجون في الشتاء الماضي ١،٦ مليار دولار ، اصبح المشرفون على منتجعات التزلج لا يخفون قلقهم من قلة وسائلهم لاستيعاب الاقبال المتزايد من المتزلجين سنة بعد سنة . وقد تم استثمار جميع المناطق الصالحة للتزلج في فرنسا حتى لم يبق منها سوى ٥ بالمئة فقط .

في لبنان

ونوهت « نيوزويك » بانتشار رياضة التزلج في لبنان ، في سياق عرضها اهم منتجعات التزلج في العالم . مشيرة الى اشتداد الاقبال على سفوح جبال الارز دون ان تذكر فاريا واللقلوق وغيرهما من المشاتي التي اخذت تزدهر على سفوح جبال لبنان البيضاء .

وقد امتدت هواية التزلج الى الارجنتين والتشيلي ، كما اخذت رياضة « السكي » تجتذب جماهير البرازيليين عباد الشمس من شواطىء ريو دي جانيرو الى قمم الجبال الباردة .

واصبح التزلج رياضة شعبية في الاتحاد السوفياتي . ولم يكن هناك قبل عشر سنوات الا « تسلياج » واحد ، فاصبح في الاتحاد السوفياتي الان اكثر من ٥٥٠ من جبل البروس في القوقاز الى مونشيفورسك في الدائرة القطبية الى جبال التاي على حدود الصين .

رغم التضخم أزمة الطاقة

على ان هذا الازدهار في صناعة التزلج انتابته بعض المتاعب ، اهمها ضعف تساقط الثلوج خلال المواسم الثلاثة الاخيرة في اميركا حتى كادت عشرات من مراكز التزلج هناك تصاب بالافلاس ، ثم جاءت صدمات ازمة الطاقة التي منعت الوفا من المتزلجين في اوروبا واميركا من مغادرة بلادهم . تضاف الى ذلك طلائع ازمة اقتصادية عالمية ، اصابت كثيرا من البلدان ، حتى لقد استبد القلق برجال هذه الصناعة خلال الخريف الماضي ، خشية ان يتحول الموسم الحالي الى كارثة .

ولكن ، تقول « نيوزويك » ، تبين ان تلك المخاوف كانت مبالغا فيها كثيرا ، على الاقل بالنسبة الى الوقت الحاضر . فعلى الرغم من انخفاض معدل نمو صناعة التزلج ، حافظت الصناعة على كثير من علامات الصحة التي ادهشت جميع من كانوا يتوقعون انهيارها . فقد تساقطت ثلوج ثقيلة في اوائل تشرين الثاني اعادت الالوف الى منتجعات النمسا الكبرى ، وكذلك في سويسرا ، وامتلأ منتجع غارميش - بارتنكيرشن في بفاريا بالرواد وحجزت جميع غرفه على طول الموسم .

وفي فرنسا حيث تعاني اكثر قطاعات الاقتصاد متاعب شديدة ، امتلأ سبعون بالمئة من منتجعات التزلج بالوافدين بنسبة ٩٠ بالمئة على طول الموسم . وبلغ من ثقة الايطاليين في تحسن هذا الموسم ، انهم رفعوا الاسعار لموسم ١٩٧٥ .

وهكذا الحال في منتجات اميركا .



■ الرئيس الاميركي فورد .. من هواة التزلج ■

ويقول بوب بيتي المدرب السابق لفريق التزلج الاولمبي والرئيس الحالي لشركة ورلد وايد سكي كوربوريشن «ان حجز الاماكن في منتجعات التزلج على جبال الروكي يزيد ٢٥ بالمئة عما كان في العام الماضي » .

وقد ادت ازمة النقد الى اتجاه كثير من هواة التزلج الى الاكتفاء بزحافات اقل كلفة ، ونظرا الى ارتفاع تكاليف الانتاج فقد انخفضت نسبة الربح لصناع الزحافات . ومع ذلك اخذت صناعة معدات التزلج تزدهر بوجه عام . وتتوقع شركة « روسينيول » الفرنسية وهي اكبر منتج « للسكي » في العالم ، ان تخرج من الجمود الاخير وتزيد مبيعاتها الى ثلاثة اضعافها خلال السنة القادمة ، في حين تترقب شركة « كي - ٢ » الاميركية زيادة ١٠ بالمئة في مبيعاتها هذه السنة عن السنة السابقة .

سبب الازدهار رغم الازمة

فلماذا هذا الاقبال على منتجات صناعة التزلج ، في حين ان عناوين الصحف تحذر من كساد عالمي ؟ يرجع بعض السبب الى ازدياد عدد اندية التزلج ، والرحلات الجوية الجماعية بطائرات مستأجرة ، ورحلات نهاية الاسبوع الرخيصة . فان هذه التسهيلات قد جعلت الرياضة الغالية التكاليف في متناول الشخص العادي . ثم ان تحسين نوعية المعدات واكتشاف اساليب جديدة للتعليم مثل « طريقة الطول المتدرج » GLM قد خففت من عناء تعلم الرياضة . ويبدو ان اخبار الازمة الاقتصادية كان لها اثر عكسي او كما يقول تشاك ليونز المدير العام لمنتجع سكواوفالي بكاليفورنيا « ان الناس تريد ان تفعل شيئا لتنسى متاعبها » .

منذ ٥ آلاف سنة

ويحاول بعض المهتمين برياضة التزلج ان يتقصوا تاريخها ، ويكتشفوا آثارها على وجه التاريخ . غير انهم يجدون صعوبة كبيرة في ذلك . وانما لوحظ ان الزحافات الاثرية المعروضة في متحف جوغاردن في ستوكهولم (السويد) قد يكون عمرها اكثر من ٥٠٠٠ سنة . ومن المعروف ان ملوك « الفايكنغ » كانت لديهم وحدات من المقاتلين المزودين بزحافات ثلجية . وفي القرون التالية ظهرت فكرة استعمال الواح خشبية للانزلاق بها على السفوح الثلجية في مناطق مختلفة من العالم ، من كاليفورنيا الى الصين .

على ان رياضة التزلج الحديثة بدأت تنتشر في الثلاثينات . واخذت تكتسب مذاقا مختلفا حيثما ازدهرت . ومن اشهر مستلزمات هذه الرياضة في النمسا النبيذ الساخن « غلوهفاين » و « الفيموتليشكيت » . اما في استراليا فعلى السفوح الثلجية المشمسة يظهر المتزلجون بالبكيني والبنطلون القصير .

واصبح هناك من هواة المغامرة واللعب مع الخطر ، من يطيرون بطائرات من القماش ، مثل المتزحلقين على الماء ، ومن يرتدون اجنحة من القماش ويلقون بانفسهم من قمم الجبال لينزلقوا على سفوحها عند هبوطهم عليها ، وهناك من يأنفون حقول التزلج النظامية ، فيركبون طائرات الهليكوبتر التي تلقي بهم في « البراري » الثلجية النظيفة بعيدا عن الناس ...

أشهر منتجعات التزلج

اما منتجعات التزلج على الثلج ، فاشتهر في سويسرا سان موريتز بجبالها الاربعة ، التي تؤمن امتداد موسم الرياضة من الخريف حتى اخر الربيع تقريبا اي حوالي ٨ اشهر . وهناك منتجع غستاد ، وعلى قمة جبلها يربض « نادي النسر للسكي » وهو اشبه بعش النسر فعلا . ومنتجع زرمات تحت « رعاية » جبل ماترهورن الرهيب . فتحت تلك القمة التي ترتفع ١٤٦٩٠ قدما ، تمتد اميال من السفوح الثلجية العالية التي تعتبر اعلى ميادين التزلج في اوروبا .

News[illegible]

The Skiing World

A Concise Guide to The Top Resorts

ومنتجع دافوس الذي بدأ في القرن الماضي كمستوصف لمرضى السل ، ثم اكتشفه الكاتب البريطاني الشهير سير آرثر كونان دويل ، مؤلف شخصية شرلوك هولمز ، وكتب عنه كمنتجع للتزلج .

وفي فرنسا منتجع شامونيكس، وفال ديزير التي هي مسقط راس البطلة الاولمبية جان كلود كيلي . ويمتاز ناديها الرياضي بانه صاحب اكبر مجموعة من الكؤوس والميداليات في مسابقات التزلج على الاطلاق ، وميجيف التي بها اربع محطات للتليسيج .

وفي النمسا منتجع كيتسبوهل ، ويسمى كيتس ، ومدرسة التزلج به تعد افضل مدرسة من نوعها في العالم وتسمى مدرسة « الشياطين الحمر » وعدد تلاميذها ٢٠٠ . ومنتجع سانت انطوني مهد التزلج الالبي الحديث منذ اكثر من نصف قرن ، ومنتجع انسبروك عاصمة التيرول . وهي مركز عالمي لرياضة الشتاء ، وسوف تجري فيها المباريات الاولمبية في ١٩٧٦ .

وفي ايطاليا منتجع كورتينا دامبيزو . وكان يضم ٢٧ قرية صغيرة تم توحيدها عندما اقيم فيها اوليمبياد الشتاء في ١٩٥٦ . ومنتجع كورمايولا على الجانب الايطالي من الجبل الابيض « مون بلان » .

وفي الولايات المتحدة ، منتجع آسبن في الجبال الصخرية المعروفة « روكي ماونتينز » ومنتجع « صن فالي » اقدم منتجعات التزلج في الغرب الاميركي . وفي فندقها « صن فالي لودج » كتب ارنست همنغواي بعض فصول كتابه « لمن يدق الجرس » . ومنتجع سنو بيرد في قلب ولاية « يوتاه » ، ومنتجع « ستو » في ولاية نيو انغلاند .

وفي كندا منتجع مون ترمبلان بسان جوفيت في جبال لورنتيان وقد سماه الهنود الحمر « الاله مانيتو الرهيب » ، ومنتجع بوغابو وكاريبو وموناشي .

وفي التشيلي هناك منتجع بورتيللو ملتقى الصفوة من التشيليين والبرازيليين والارجنتينيين . ويعد منتجع التزلج الاول في اميركا الجنوبية .

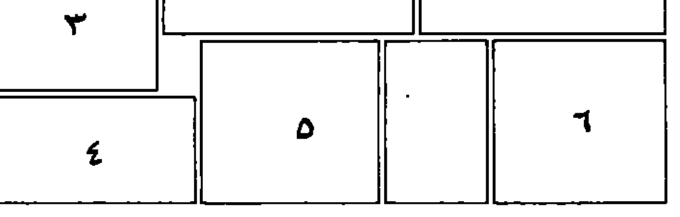
وفي اليابان ، هناك منتجع « تيني » في سابورو حيث جرت مباريات رياضات الشتاء الاولمبية ١٩٧٢ . ومنتجع مرتفعات شيغا في جبال مقاطعة ناغانو شمال طوكيو .

وفي نيوزيلندة منتجع قمة كورنيت وارتفاعها ٥٤٠٠ قدم فقط ، ولكن كمية الثلوج التي تسقط على سفوحها تضاهي ثلوج جبال الالب الاوروبية .

وفي استراليا منتجع تريدبو على سفوح جبل كراكنباك .

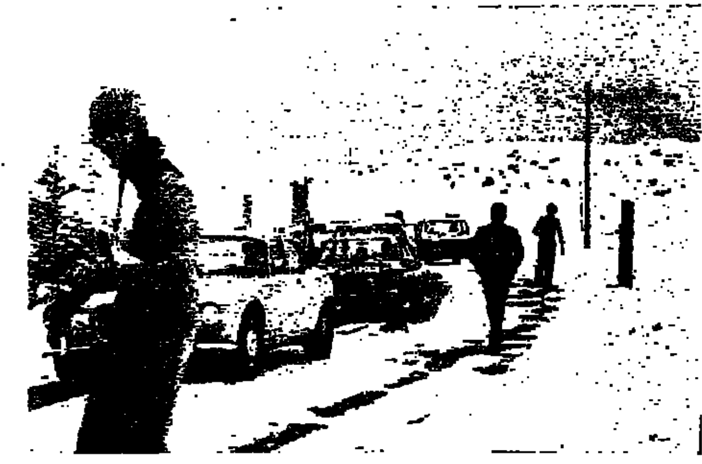


■ مركز تزلج الماني في جبال بافاريا ■



■ حركة تزلج نشطة في هذه الايام في لبنان . في الصورة اعلاه : ١ - متزلجون في الارز ، وكلب يركض . ٢ - متزلجان وحسناوات في فاريا . ٣ - في التلسكي بانتظار الصعود . ٤ - قافلة متزلجين في لبنان . ٥ - الجميع يتزلجون .. أم وولدها . ٦ - متزلجة في فاريا ■

(تصوير قاسم عباس)



■ قافلة من المتزلجين في الطريق الى الارز ■

(تتمة الصفحة - ٩)

الصغيرة التي تشغلها العائلات البيروتية ، ولكونها ملتقى للطبقات السياسية والاجتماعية ، نظرا للموقع الجمالي الذي تتحلى به ، وللتسهيلات الكبيرة التي قدمها اليها الافراد .

قناة باكيش

وتعتبر قناة باكيش ، التي تبعد ٤٨ كلم عن بيروت ، من مراكز التزلج الحديثة . وتقع فوق روابي جبل صنين الشامخ والمطل على مدينة بيروت وعلى مدى المنحدرات المحيطة ، يقوم المتزلجون برياضتهم الشتوية خلال الفترة الواقعة بين عيد الميلاد واواخر شهر ايار .

والمتزلجون عادة يأوون الى الملاجىء الخاصة لايوائهم وخدمتهم نظرا لان المركز لم تكتمل فيه تجهيزات الرفاهية والايواء الفخم ، حيث سيصبح في فترة قصيرة من المراكز الشتوية المهمة ، نظرا لوجود مشروع ضخم لتنفيذ شاليهات كثيرة من قبل افراد لبنانيين ، ولقرب المركز من بيروت ، وتنوع منحدراته ، وتعددها وارتباطها مع السفوح بمصاعد كهربائية تسهل انتقال المتزلجين الى ارتفاع ٢٢٥٠ مترا عن سطح البحر .

اللقلوق

اما مركز اللقلوق ، الذي يبعد ٦٠ كلم من بيروت ، فيعتبر هذا المركز من قبل الكثيرين من المتزلجين جنتهم المفضلة بسبب وفرة المناظر الخلابة الممتدة دون حدود ، وقرب المركز النسبي من العاصمة . وقد اشتهر اسم اللقلوق شعبيا حتى سرى على كل لسان ، لذلك فان قوافل المتزلجين تعج في كل مناطقه ومواسمه لتنعم بالرياضة والتسلية فوق منحدراته المعتدلة والصالحة لجميع فئات المتزلجين .

وقد انتشرت الفنادق والمنازل والمصاعد الكهربائية عند السفوح الشمالية للمركز ، حيث تتكاثف الثلوج لتشكل مركزا ممتازا .

ويعتبر مركز ضهر البيدر اقل المراكز التزلجية حظا بالنسبة للبنانيين ، رغم ان اولى مراحل التزلج كانت في هذا المركز القديم . وهو في الواقع اقرب مراكز التزلج الى العاصمة (٣٥ كلم عن بيروت) ، ومجهز كذلك بالمصاعد الكهربائية .

والمسافر بين دمشق وبيروت يطل على ضهر البيدر فيرى حقول الثلج تمتد بعيدا في كل الاتجاهات حتى تشمل جبل الكنيسة وجبل الباروك . الا ان موسم التزلج فيه قصير ، اذا ما قورن بالمراكز الاخرى نظرا لانخفاض منحدراته نسبيا (١٧٠٠ م) ولبعض العوامل المناخية .

مركز قفرة

ومركز التزلج الاخير في لبنان ، هو مركز « قفرة » الحديث ، الذي يفتقر الى الشاليهات والفنادق ، وما زالت المشاريع فيه قيد التنفيذ ، ويحتوي فقط على « تليسياج » ، ومن المرجح بانه سيرتفع الى مصاف مراكز التزلج الاخرى في لبنان ، بعد اكمال مشاريعه .